

Música y danza · Zona Sur mapuche



Foto: Angela M. Tobón C.

Información general

Los mapuche llaman *kollón* a las máscaras de madera y también a los hombres que las usan. El *kollón* es un personaje importante que aparece montado sobre un caballo de madera (a veces un simple palo de colihue). Con la mano izquierda toma las riendas del caballo y con la mano derecha agita o bornea un rebenque, con movimiento de arreo (en espiral).

Clasificación formal

Danza individual, exclusivamente masculina.

Dispersión geográfica

Zona centro-sur, entre la VII y X regiones.

Vigencia

Plena vigencia.

Ocasionalidad

Nguillatunes, fiestas familiares, fiestas de faena, además de animada participación en juegos como el palín (chueca).

Descripción de la música y danza

WWW.MARGOTLOYOLAENELAULA.CL

Este *kollón* baila, corre, salta, galopa sobre su caballo, a veces chúcaro. También canta, relincha y dice cosas picarescas según la personalidad de cada individuo y sus dotes histrónicas. No pocas veces la máscara de madera es reemplazada, ya sea por una tela pintada que cubre el rostro o por una especie de camión con cabeza o también por un trozo de piel animal con recortes, donde se les ve solo los ojos y la boca. Adornan la cabeza con ramas de laurel o canelo. Su participación en los juegos de palín es muy relevante, pues cada contenedor tiene su *kollón*, que debe ser *trutrukantufe*, es decir, debe dominar la interpretación de la *trutruca*, luciendo su sonoridad junto a ritmos percutidos por el *kultrún*, a veces tocados por la machi (curandera sacerdotisa, intermediaria entre el *Ngnenechén* y los hombres).

Diseño de piso

Danza libre en avances, giros, contragiros, etc.

Esquema rítmico para Kultrún

Llamada:

The image displays six staves of musical notation for a Kultrún rhythm. The first five staves are in 2/4 time, and the sixth staff is in 6/8 time. The notation includes various rhythmic values such as quarter notes, eighth notes, and sixteenth notes, along with rests and accents. The sixth staff is labeled 'Mach' and 'Machi'.

- *Kultrún* percutido con dos baquetas y apoyado en el suelo.

Estos esquemas rítmicos son aplicables a *Kollón Pürún*, *Choique Pürún*, *Treile Pürún* y *Ñankan Pürún*.

Escucha el audio en www.margotloyolaenelaula.cl