

Música y danza · Zona norte chico



Información general

Según lo constatado por los maestros Margot Loyola y Osvaldo Cadiz en sus investigaciones, quienes siguieron los pasos de esta danza en Salamanca, Petorca y Quilimarí, entre los años 1971 y 1987. Danza es un baile vigente en una gran extensión territorial del Norte Chico, desde Coquimbo hasta Valparaíso, presente en las fiestas de la Virgen de la Merced y Virgen de Palo Colorado.

Es una danza individual, de relevo, con participación de uno o dos hombres, una o dos mujeres, o también mixta. Sus protagonistas son niños pequeños, jóvenes, adultos y hasta ancianos, quienes bailan en una actitud fervorosa de impacto frente a la imagen sacra.

Clasificación formal

Danza individual de relevo, de pareja, dos hombres o mujeres, mixta o colectiva.

Dispersión geográfica

Norte Chico, poblados de Quilimarí, Petorca, Guanguali, El Tambo y Salamanca.

Vigencia

Plena vigencia.

Ocasionalidad

Adscrita al rito religioso, especialmente en torno a la Virgen de la Merced y la Virgen de “Palo Colorado”, o de algún otro santo.

Descripción de la música y la danza

Es una danza sin canto, con melodía instrumental que normalmente está en metro de 2/4, ejecutada por guitarra –generalmente tocada por hombres–, con tamborileo en la caja de la

misma por un acompañante. En el último tiempo, se habría incorporado el bombo y el acordeón como instrumentos acompañantes.

Coreografía

El bailarín o bailarina desarrolla, en armonía con el ritmo, una serie de mudanzas frente a la figura de la Virgen o santo.

El bailarín o bailarina se acerca a la imagen, se inclina levemente con pañuelo en mano, medio alto o bajo, y realiza destrezas de pasos (mudanzas) ante la imagen sagrada con una melodía en metro de 2/4.

El uso del pañuelo es en mano derecha para el saludo y la despedida, en muchos casos entregándolo al bailarín que le releva.

Vídeos y audios en www.margotloyolaenelaula.cl