

REVISTA PUCV



PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE VALPARAÍSO



AÑOS
acreditada
Distancia Pregrado - Gestión Institucional - Investigación
Distancia de Postgrado - Vinculación con el Medio
Hasta Noviembre 2013

Número 8 · 2014

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALPARAÍSO



¿CUENTA CHILE CON LAS CONDICIONES PARA DESARROLLAR HÁBITOS DE LECTURA?

¿ES REALMENTE EFICIENTE
EL SISTEMA DE PENSIONES?

MEJORAMIENTO DE LA
DOCENCIA EN LA PUCV

EXALUMNOS PUCV EN
ENSEÑA CHILE

SUMARIO

04. EDITORIAL

06. BREVES

10. UNIVERSIDAD

Nuevas aplicaciones del cobre que van más allá de la conductividad

12. ACTUALIDAD

Claves para entender la crisis que afecta a Europa
¿Calma tras la tormenta?

14. UNIVERSIDAD

Mejoramiento de la docencia en la PUCV:
Delineamiento del perfil de los docentes universitarios del siglo XXI

16. TENDENCIAS

¿Cuenta Chile con las condiciones para desarrollar hábitos de lectura?

19. UNIVERSIDAD

La importancia de la participación en miras al proceso de acreditación

20. INVESTIGACIÓN

Mujeres en casas de acogida:
Violencia, una marca difícil de dejar atrás

22. INVESTIGACIÓN

¿Es realmente eficiente el sistema de pensiones de Chile?



25. OPINIÓN

Reportes de Sostenibilidad: Eficaz instrumento de transparencia y rendición de cuentas

26. ACTUALIDAD

Sectas: Un peligro latente desde la sombra

28. TENDENCIAS

Los creativos necesariamente son unos provocadores

30. ACTUALIDAD

Desafío para los censos:
Un modelo que permita obtener mejores resultados

32. TENDENCIAS

Chile país vitivinícola

34. ACTUALIDAD

Chile se prepara para recibir la Copa América 2015

37. DEPORTES

Deporte con sentido social

38. ACTUALIDAD

La disputa por la jibia

41. UNIVERSIDAD

Dr. Pasquale Porro, Académico italiano de la Universidad de la Sorbonne visitó la PUCV

42. TENDENCIAS

Ser líder o seguidor: la contienda de los sistemas operativos móviles

44. EXALUMNOS

Ex alumnos PUCV en Enseña Chile: Trabajando por más y mejores oportunidades en la sala de clases

46. UNIVERSIDAD

Tecnologías de la información y comunicación al servicio de las comunidades

48. UNIVERSIDAD

Plan V:
Hacer de la ciudad un mejor lugar para vivir

50. TENDENCIAS

Contribución desde Valparaíso hacia una ciencia ciudadana

52. CULTURA

Coro Femenino de Cámara PUCV: Dos décadas difundiendo la música contemporánea de Chile y el mundo

55. OPINIÓN

¿Nuevos embajadores de Chile?

56. LIBROS

¿Qué leen nuestros profesores?

58. MÚSICA

¿Qué escuchan nuestros profesores?

60. SOCIALES



EXALUMNOS, EMBAJADORES DE LA PUCV

Los ex alumnos son nuestros embajadores por definición. Con 86 años de trayectoria y una férrea solidez institucional, la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso ha sido testigo y actor fundamental en la formación de muchas generaciones de estudiantes que han pasado por sus aulas y que hoy en día se desenvuelven en la sociedad.

A través de distintos medios, vemos permanentemente que nuestros egresados hacen noticia por su contribución a la comunidad, ya sea por su incorporación o destacado desempeño en alguna institución pública o privada, o bien por una experiencia profesional enriquecedora, entre otros.

Este año, y con una importante convocatoria, la PUCV organizó la Cena Alumni 2014, ocasión que sirvió para construir y estrechar lazos con ellos, dar a conocer las líneas de desarrollo y avances de la Universidad y compartir un buen momento entre ex compañeros de distintas promociones y carreras.

La cena se suma a otras experiencias que se han realizado previamente, como el Día de Encuentro en Curauma que, en sus dos versiones, ha congregado a egresados en torno a una jornada de esparcimiento, deporte y entretención, así como también actividades de camaradería que han tenido lugar en otras regiones del país. En este marco, a comienzos de diciembre tendrá lugar la primera Feria Laboral Alumni PUCV 2014.

Sabemos que somos una institución heterogénea, principalmente porque un gran porcentaje de nuestros alumnos provienen de distintas zonas de Chile, razón por la cual debemos ir replicando instancias a lo largo del país, como los encuentros realizados en Punta Arenas.

Para nosotros es fundamental seguir construyendo este tipo de experiencias de retroalimentación, que nos permitan estar en permanente contacto con nuestros exalumnos. La Universidad la construimos todos, y así queremos continuar haciéndolo.

Paulina Chacón Lolos

Dirección de Comunicaciones



REVISTA PUCV / EDICIÓN N°8

Coordinación General: Paulina Chacón

Editor: Juan Pablo Guerra

Periodistas: Juan Paulo Roldán, Nicolás Jara, Andrea Rivera y Genny Viedma

Directora de Arte: Monserrat Mancilla

Fotografía: Ángela Tobón y Archivo Departamento de Prensa
Av. Brasil 2950, Valparaíso, Tel (56-32) 227 31 65.

Envíe sus comentarios u opiniones a:

dgvm@ucv.cl | www.pucv.cl | prensa.ucv.cl

Impresión: Orgraf Impresores.

DEBATE EN TORNO A LA EDUCACIÓN

Como Universidad no podemos estar ajenos al debate y al delineamiento de las políticas públicas en torno a la educación, en cada uno de sus niveles. La PUCV es la cuarta casa de estudios superiores de mayor antigüedad en el país y la primera en regiones, cuenta con una tradición de 86 años de vida y hoy en día se ha constituido en una institución compleja, destacándose en la formación de pre y postgrado, en investigación y vinculación con el medio, entre otras áreas.

Una educación de calidad para todos es fundamental para delinear una sociedad más justa y con menos desigualdad, aspectos primordiales en los cuales deben enfocarse las reformas educacional y tributaria.

A nivel mundial ha quedado demostrado que la mayor eficacia se alcanza a través del incremento de recursos en la educación preescolar y escolar, por lo que es muy alentador que el Ministerio de Educación haya anunciado que alrededor del 70% del mayor gasto en educación financiado por la reforma tributaria se destine a estos niveles.

Ahora bien, respecto a educación superior, y en el marco de la búsqueda de un sistema más equitativo, con sistemas de acceso, aseguramiento de la calidad, regulación y fiscalización, institucionalidad pública en el sector y financiamiento, entre otros, el gobierno ha sido enfático en defender un trato preferente a las universidades estatales.

Las universidades públicas no estatales del Consejo de Rectores, agrupadas en el G9, hemos rechazado esta visión que asocia lo público con lo estatal. El sistema de educación superior se desarrolla en Chile a partir de las ocho instituciones originales que le dieron forma, creándose en 1954 el CRUCH, presidido por ley por el Ministro de Educación. De este grupo inicial, sólo dos eran estatales.

Dada esta larga y consolidada historia y cultura en educación superior, no se puede identificar lo público con lo estatal. La propuesta de trato preferencial ha tensionado y dividido fuertemente al CRUCH, por constituir un acto discriminatorio. Durante más de 60 años, con gobiernos de orientaciones muy diversas, incluso antagónicas, las políticas de educación superior han reconocido el carácter y la vocación pública de las universidades no estatales del CRUCH, no diferenciando según la naturaleza jurídica de las instituciones que lo forman. Los fundamentos continúan tan o más vigentes como a lo largo de las últimas seis décadas, por lo que mantenemos la confianza de que la política pública mantendrá dichas características.

La vocación pública de las universidades no estatales del CRUCH se refleja en la naturaleza de su quehacer, los bienes públicos que generan en investigación, postgrado y vinculación con la sociedad, su compromiso con el desarrollo regional y nacional, la rica diversidad en la composición de sus estudiantes, lo que ha sido posible gracias al enorme aporte de recursos propios que estas instituciones han realizado, por varios años, para posibilitar el ingreso y permanencia de muchos estudiantes vulnerables socialmente, lo que constituye una evidencia adicional de su carácter público.

Defendemos un trato justo, que signifique incrementos adicionales en los fondos basales de aquellas universidades públicas, estatales y no estatales que con claridad han sido castigadas en el tiempo con la distribución de recursos del Estado. Esto permitiría el fortalecimiento de las casas de estudios regionales, en especial de las zonas extremas, con lo que también se contribuiría a la descentralización del país.

Las reformas en educación superior deben apuntar también hacia reducciones en la desigualdad, lo cual no pasa por discriminar entre las universidades del CRUCH de acuerdo a su propiedad.



Claudio Elórtgui Raffo

Rector Pontificia Universidad Católica de Valparaíso





Embajador de Estados Unidos en Chile visita la Católica de Valparaíso

La Pontificia Universidad Católica de Valparaíso recibió la visita del embajador de Estados Unidos, Michael Hammer, quien fue recibido por el rector Claudio Elórtogui, el vicerrector de Desarrollo, Arturo Chicano, y el director de Relaciones Internacionales, Marcos Avilez. En la ocasión abordaron las relaciones que la Casa de Estudios mantiene con instituciones norteamericanas y el importante número de jóvenes de ese país que están interesados en vivir experiencias de movilidad estudiantil en Valparaíso, entre otros temas.



Proyecto de académico es premiado por la Royal Society of Chemistry

El profesor Manuel Bravo, del Instituto de Química de la PUCV, recibió un premio otorgado por la Royal Society of Chemistry en Escocia, luego de presentar el trabajo "Determinación de tributistaño en muestras ambientales mediante la calibración multivariante de segundo orden y la espectroscopia de fluorescencia: un enfoque simple y sin cromatografía", financiado por un proyecto Fondecyt Regular. El reconocimiento se otorgó durante la conferencia BNASS/TraceSpec 2014.



Distinguen con Doctorado Scientiae et Honoris Causa a académico Enrique Castillo

Reconociendo su contribución científica, académica y sus importantes aportes en el ámbito de la investigación, se hizo entrega del grado de Doctor Scientiae et Honoris Causa de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso al Dr. Enrique Castillo Ron, catedrático español de matemática aplicada de la Universidad de Cantabria. La ceremonia fue encabezada por el Vice Gran Canciller de la PUCV Dietrich Lorenz, y el rector Claudio Elórtogui.



NBC gana importante competencia en Estados Unidos

En una ceremonia realizada en Washington DC, Estados Unidos, se eligieron a los cuatro ganadores del Desafío de la Innovación de "Camino de la Prosperidad", iniciativa organizada por el Departamento de Estado de EE.UU, junto al World Environment Center (WEC). A esta instancia llegaron 12 finalistas de diversos países y resultó vencedor el Núcleo Biotecnología Curauma de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, reconocimiento que se logró gracias a la implementación del proyecto CompiteMAS, plataforma web que está disponible para las empresas chilenas que deseen incorporar una producción limpia y sustentable.



Ministra de Desarrollo Social asiste a taller para emprendedores damnificados por incendio

La Ministra de Desarrollo Social, María Fernanda Villegas, visitó el edificio Monseñor Gimpert de la PUCV para reunirse con emprendedores informales damnificados por el incendio que afectó a la ciudad de Valparaíso. La visita se realizó en el marco del lanzamiento del taller que se implementa bajo el alero de la consultora Ascensus y con el patrocinio de la Escuela de Comercio, y en el cual se realizarán capacitaciones, asesorías y desarrollo de competencias para los emprendedores que perdieron sus fuentes de trabajo durante el incendio.



Reflexionan en coloquio sobre la ciudad, sus catástrofes y resiliencias

Chile es uno de los países más expuestos a peligros de catástrofes y desastres naturales del planeta. La historia de los últimos años ha demostrado contundentemente esta desafortunada estadística: terremotos, tsunamis, erupciones volcánicas e incendios han sido algunas de las calamidades que nuestro país ha debido enfrentar recientemente. En ese contexto, buscando recoger distintas miradas, dimensiones y experiencias, y permitiendo la comunicación e interacción entre distintos actores involucrados en este proceso de planificación, la Escuela de Arquitectura y Diseño de la PUCV organizó el coloquio "La ciudad, sus catástrofes y resiliencias".



Carrera de Periodismo obtiene acreditación máxima por siete años

Como reconocimiento a un proyecto académico propio y una perspectiva distinta del periodismo y las comunicaciones, la carrera de Periodismo de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso fue acreditada por un período de siete años por la agencia "Acreditación", posicionándose como una de las dos unidades académicas en el país que cuentan con la acreditación máxima y la única en regiones.



Convenio con SENDA permite para trabajar en la prevención de drogas y alcohol

La Red de Prevención del Consumo de Drogas y Alcohol en Educación Superior firmó un Acuerdo Protocolar de Colaboración con el Servicio Nacional de Prevención y Rehabilitación en Drogas y Alcohol (SENDA), el que permitirá trabajar en el área hasta 2017. Este nuevo convenio se centra en la generación de conocimiento, por lo que se incentivan las investigaciones relacionadas a las drogas y alcohol en las instituciones de educación superior, apoyando tesis e iniciativas que permitan actualizar los contenidos y la vinculación con el medio.



Escuela de Alimentos capacita a 40 microempresarios apoyados por INDAP

Un grupo de 40 microempresarios provenientes de diversos rincones de Valparaíso participaron en un taller de Buenas Prácticas de Manufactura para la Inocuidad de los Alimentos, el cual fue impartido por la Escuela de Alimentos de la PUCV. Los asistentes fueron emprendedores de alimentos procesados apoyados por el Instituto de Desarrollo Agropecuario (INDAP) de la Región de Valparaíso.



Organizan Primer Encuentro Nacional de Emprendimiento Social

Emprendedores de las regiones de Coquimbo, Valparaíso y O'Higgins se dieron cita en el Primer Encuentro Nacional de Emprendimiento Social, Valparaíso 2014, actividad organizada por la Incubadora Social de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, nacida del Proyecto Un Techo Más Alto, en alianza con la Fundación Techo y con el apoyo de la CORFO.



Subsecretario del Consejo Pontificio de la Cultura dicta conferencia en celebración de los 25 años del Capítulo Académico

Como parte de la celebración de los 25 años del Capítulo Académico, se llevó a cabo la conferencia "El caso Galileo Galilei (1616-1633) Lecciones de un caso siempre abierto", a cargo de Monseñor Melchor Sánchez de Toca, Subsecretario del Consejo Pontificio de la Cultura. Además, se realizó una Eucaristía en la Capilla de la Casa Central que contó con la participación de autoridades, académicos, estudiantes y funcionarios.



Chrysalis se ubica entre las 25 mejores incubadoras del mundo

La Incubadora de Negocios de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chrysalis, fue calificada dentro de las 25 mejores del mundo, al compararse con 300 importantes instituciones de 66 países. El estudio llamado "Top University Business Incubators", realizado por UBI Index, evaluó a estas organizaciones dependientes de casas de estudios de nivel superior en características claves para su desempeño.



Universidad financiará 46 clubes de emprendimiento de colegios de la región

Profesores de 31 colegios de la Región de Valparaíso recibieron de manos del rector Claudio Elórtegui, los diplomas de reconocimiento tras haber resultado ganadores de la versión 2014 de los Clubes de Emprendimiento Escolar, iniciativa de la Dirección de Innovación y Emprendimiento, dependiente de la Vicerrectoría de Investigación y Estudios Avanzados de la Católica de Valparaíso.



Semana de la Matemática reúne a estudiantes y académicos de todo el país

La cuadragésima versión del evento organizado por el Instituto de Matemáticas de la PUCV es una de las actividades más antiguas e importantes de la difusión de la disciplina en Chile. Destacados especialistas nacionales e internacionales se reunieron con el fin de intercambiar conocimientos y debatir sobre su enseñanza.



Rectoría y sindicatos de trabajadores firman nuevo contrato colectivo

En una tradicional ceremonia que se efectuó en la Cineteca de la PUCV, se desarrolló la firma del nuevo contrato colectivo que tendrán los funcionarios de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, luego de culminar con éxito el proceso de Negociación Colectiva entre el Gobierno Universitario y los representantes de los dos sindicatos laborales de la Casa de Estudios, trabajo que se plasmó en un documento que se aplicará durante los próximos dos años.



Cámara Regional de Comercio de Valparaíso premia a la PUCV

En el marco de su tradicional Cena Empresarial, la Cámara Regional de Valparaíso entregó el premio Responsabilidad Social Empresarial 2014 a la PUCV por liderar el ámbito de la RSE en el sector universitario y en el que la Católica de Valparaíso ha desarrollado continuamente los denominados Reportes de Sostenibilidad, donde da cuenta de su gestión en lo económico, social y medioambiental entre otras acciones de Responsabilidad Social.

NUEVAS APLICACIONES DEL COBRE QUE VAN MÁS ALLÁ DE LA CONDUCTIVIDAD

Por Andrea Rivera

Los avances tecnológicos de principios del siglo XIX que permitieron comprender y controlar la electricidad, impulsaron la búsqueda de materiales conductores con el fin de extender y aprovechar al máximo su potencial energético. De esta forma se dio con el cobre, un material de alta conductividad por excelencia. La creciente demanda del metal rojo ha sido fundamental para el desarrollo económico de nuestro país, debido a su abundancia en yacimientos minerales de la cordillera de Los Andes.

Sin embargo, antes de la electricidad, el cobre ya era utilizado por otras de sus múltiples propiedades. La académica de la Escuela de Ingeniería Mecánica de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Paula Rojas, comenta que hay registros muy antiguos de que el cobre se empleaba desde la prehistoria, principalmente por su conformabilidad o facilidad para ser deformado y, de este modo, fabricar herramientas y otros artefactos que han permanecido hasta la actualidad gracias a su excelente resistencia a la corrosión, otra propiedad del metal.

APLICACIONES NO CONVENCIONALES DEL COBRE

El uso más innovador ha sido su aplicación con fines bactericidas. Paula Rojas señala que hay algunas actividades económicas donde el control bacteriológico es necesario para garantizar la productividad. Ejemplifica con el caso de la acuicultura: "En esa industria se genera mucha vegetación en las redes y los lobos marinos las destruyen. Por lo tanto, se necesitaba una red con mayor resistencia, a lo cual se suma esta propiedad bactericida, por lo que no hay contaminación ni proliferación de enfermedades".

Asimismo, comenta que un problema del cobre para aplicaciones biomédicas es que su densidad es elevada. En este sentido, en sus comienzos como investigador en la PUCV, desarrolló varios proyectos para introducir litio - metal muy ligero - en la estructura del cobre, logrando reducir su densidad sin perder la resistencia mecánica. La profesora explica que estos proyectos buscaban hacer una aleación a través del proceso de aleado mecánico, que es un proceso alternativo a la fusión convencional, desarrollado para materiales con estructura y propiedades bastante peculiares. "El procedimiento en este caso, comienza desde el polvo de cobre y el litio, se introducen en un molino de alta energía y se someten a una gran cantidad

de golpes por minuto, haciendo que la energía proporcionada genere la aleación dentro de los contenedores. No hay fusión ni presencia de líquido en este proceso de fabricación", señala agregando que las características microestructurales son muy especiales.

La profesora comenta que a lo largo de esta y otras investigaciones se han agregado nuevos elementos, creando aleaciones con otro tipo de aplicaciones, como cobre-cromo y cobre-hierro, hasta lograr determinar las condiciones óptimas de fabricación de cada una de ellas.

En la actualidad están fabricando amorfos o vidrios de cobre, los cuales no apuntan a la conducción eléctrica, sino que a la resistencia a la corrosión. La académica explica que éstos sirven para introducir cobre en aplicaciones de tipo estructural, donde la principal solicitud es la resistencia mecánica y a la corrosión. "Esto nos permite, fundamentalmente, introducirnos al mundo de los aceros".

La Dra. Rojas destaca la importancia de este tipo de investigaciones nacionales, ya que China, el principal país comprador de cobre, está más avanzado que cualquier otra nación productora en cuanto a estos estudios. "CONICYT, a través de FONDECYT, ha dado mucho apoyo a los investigadores nacionales que trabajamos con cobre. Aun así la investigación desarrollada no es suficiente para un país como el nuestro, que basa su economía en cobre", comenta.

"En China están buscando un material alternativo, porque no tienen cobre. Todos los productos de este metal que producen, los hacen con lo que compran a países productores. Están muy preocupados de encontrar un material que sea más barato", comenta.

Las investigaciones están orientadas a ampliar el espectro de las aplicaciones que tiene este metal, abordando su amplia gama de propiedades. Paula Rojas explica que todo lo que se ha estudiado hasta el momento tiene que ver con la estructura interna. "Con el proceso que estamos realizando y con estos componentes, destruimos su estructura y logramos que sus propiedades mecánicas se eleven mucho", indica. Esto favorece que el metal rojo sea competitivo ante otros materiales, convirtiéndose en una opción válida para reemplazarlos.



Paula Rojas
Escuela de Ingeniería Mecánica





CLAVES PARA ENTENDER LA CRISIS QUE AFECTA A EUROPA

¿CALMA TRAS LA TORMENTA?

Por Nicolás Jara

Corría el año 2012 cuando en Europa estalló una profunda crisis económica con impacto a nivel global. Países como Grecia y España entraron en recesión debido al colapso de los niveles de inversión y de la desaceleración de los principales sectores económicos. La fuga masiva de capitales producto de este escenario, provocó que indicadores como la tasa de desempleo se dispararan a niveles históricos, a pesar de los planes de austeridad instaurados por los gobiernos.

Este caos, que pronto derivaría en una profunda crisis social, comienza con el estallido de la economía mundial en 2007 con la crisis financiera internacional, que tiene su origen en el sistema estadounidense, y que también afectó a Chile y el resto de Latinoamérica.

Sin embargo, a la Unión Europea la sorprendió mucho más débil que al resto del mundo. La confianza que alguna vez se tuvo en el euro hizo ignorar una posible desaceleración, lo que se tradujo en un importante sobreendeudamiento de gobiernos y empresas, financiamiento de costosos programas de bienestar familiar, y uso excesivo de los créditos producto de las bajas tasas de interés de aquel entonces durante los 90 y principios del 2000.

Por lo mismo es que la crisis le afectó más a la denominada eurozona que al resto del mundo, pues se topó de frente con ésta, a la vez que acreaba un sobreendeudamiento de años. Ello no hizo más que develar su fragilidad y dejar en evidencia problemas de fondo que no estaban siendo abordados. Y en un contexto de fragilidad en el sistema internacional, no pudo seguir endeudándose, lo que intensificó su recesión.

¿PUDO HABERSE PREVISTO ESTA CRISIS?

Rodrigo Navia, académico de la Escuela de Ingeniería Comercial de la PUCV, explica que prever una crisis es algo muy difícil. "Hay algunos signos que se pueden adelantar unos dos o tres trimestres, pero nunca va a haber consenso. Esto no es una trayectoria absolutamente predecible a través del tiempo. No existirían las crisis si fueran posibles de predecir, pero hay signos que se pueden anticipar. Hay decisiones económicas y políticas que generan mayor o menor debilidad", dice.

En el caso de España, sus generosos beneficios de desempleo provocaban una situación difícil de sostener. Grecia, en tanto, acreaba un déficit fiscal sostenido, una alta dificultad para recaudar impuestos, un alto nivel de evasión tributaria y presiones de

gasto. "Eso genera ciertas situaciones de debilidad. Desde el punto de vista técnico económico está claro lo que hay que realizar, pero al final son decisiones políticas las que definen qué se hace y qué no, y que puedan exponer a una situación catastrófica", añade.

MEDIDAS ADOPTADAS

Ya estallada la crisis, y con varias economías en plena recesión, la Comisión Europea estableció desde Alemania la necesidad de rescatar los principales bancos, los cuales empezaban a quedarse sin liquidez debido a préstamos realizados a naciones como Grecia, que no tenían con qué pagar. Paralelamente, varios países de la Unión Europea anunciaron planes de austeridad para reducir sus gastos.

Una de las medidas adoptadas por el Banco Central Europeo fue reducir significativamente su tasa de interés con el objetivo de que los bancos pudieran solicitar recursos para financiarse y, asimismo, prestar dinero más barato a los agentes privados, las empresas y los consumidores.

Sin embargo, lo que ocurrió fue que los bancos llevaron de vuelta ese dinero prestado al Banco Central para guardarlo como reserva e inten-

tar tener una situación un poco más sólida. El dinero, entonces, no fluía en la economía y se quedaba dando vueltas en un círculo entre el Banco Central y los bancos comerciales.

Por esta situación, explica el profesor Navia, es que durante el último tiempo el Banco Central Europeo adoptó una medida poco convencional: reducir la tasa de interés a -0,1%, es decir cobrar a los bancos que quieran depositar, con el objetivo de que efectivamente presten el dinero.

“Eso es un tema de coyuntura. Con eso no se va a resolver el problema global del sistema, sino que va a lograr que en esta economía se genere un pie más sólido de recuperación. Los temas más complejos no se están resolviendo con estas medidas”, explica.

Para Navia, una de las dificultades que presenta esta crisis es tener al sector privado altamente endeudado. Aclara que “esto no significa que necesariamente la gente va a ir a pedir préstamos, aunque estén más baratos, porque hoy en día ya están muy endeudados. Es una situación que hace compleja la salida. En cuanto a los planes de austeridad, que fue algo que se introdujo por el desbalance fiscal que tenían algunos países, hacen el conflicto mayor, porque el hecho de que el gobierno gaste menos en una situación de recesión, genera un aspecto negativo para la actividad económica”.

Es necesario tener presente que los gobiernos no podían gastar más si

no tenían la posibilidad de endeudarse. Y el problema es mayor si se toman en cuenta las presiones por parte de Alemania para que pagaran por el desorden fiscal que habían acumulado durante años anteriores.

VIENTOS DE RECUPERACIÓN

Hoy en día siguen estudiándose medidas para superar por completo una crisis económica que ha situado a la Unión Europea en dos veredas de acreedores y deudores. La buena noticia es que durante este último año, las economías han estado dando signos de recuperación.

El profesor Navia comparte que España ha mostrado signos de crecimiento más sólidos que lo pronosticado. Este último país se encuentra un poco mejor parado que Grecia, que cayó en 2008-2009 y lo siguió haciendo continuamente hasta 2013.

“Grecia tuvo alrededor de cinco a seis años de crecimiento negativo. España tuvo dos de caídas, se recuperó dos y cayó otros dos. En cambio en Grecia, esa caída es de más del 25% de la producción. Pierde un cuarto del nivel de vida”, señala.

A modo de explicación, el académico compara la crisis en Europa con la vivida en nuestro país durante los años 80, cuando la producción cayó un 15%. Indica que “en Grecia hablamos de 25%. Quizás está mucho más cercano a lo que nosotros vivimos en la Gran Depresión del 29, pe-

ríodo en el que la producción de Chile cayó un 30%. Ésas son las dimensiones para entender lo que ocurrió con Grecia estos años, es dos veces casi la caída que tuvimos nosotros el 82”.

Se espera que durante lo que queda de este año el país europeo tenga un crecimiento positivo. Sin embargo, le tomará de cinco a diez años recuperar los niveles de vida que se tenían antes de la crisis.

Y es que la recuperación será lenta para el bloque, con señales que constantemente prenden alarmas, como una posible deflación (descenso generalizado y continuo de los precios de bienes y servicios), aunque se evidencian reacciones de las autoridades para evitar que se materialicen. Esto sitúa al Viejo Continente en una posición de recuperación, con un poco de consistencia, pero siempre en un marco de fragilidad.

Tendrán que pasar varios años para que los países más afectados vuelvan a tener los niveles de vida que se veían antes de la crisis, suponiendo que no habrá grandes efectos de conflictos que puedan estar sucediendo en el vecindario.

TEMAS PENDIENTES

Rodrigo Navia explica que hay temas de fondo que no se han abordado en Europa. Si bien este año se observa que en términos de actividad económica están volviendo los números azules, la recuperación es débil y con tasas de crecimiento cercanas al 1%.

Sin embargo, que la inflación esté muy baja es un signo de alarma. Aunque la mayoría de las personas podrían pensar que se trata de algo positivo, los números son muy bajos respecto a lo que tiene como objetivo el Banco Central Europeo.

“Ellos tienen como meta tener una inflación baja de 2% y están con una bajo el 1%, lo que abre la posibilidad de un riesgo de deflación. ¿Cuál es el problema? Que las familias endeudadas tendrán problemas para pagar sus obligaciones financieras producto de que sus ingresos no están subiendo, porque la inflación está baja y tienen que cumplir con compromisos contraídos”, concluye el académico.



Rodrigo Navia
Escuela de Ingeniería Comercial

Mejoramiento de la docencia en la PUCV

LAS CLAVES PARA DELINEAR EL PERFIL DE LOS PROFESORES UNIVERSITARIOS DEL SIGLO XXI

Hoy se impulsa un cambio en el escenario tradicional y unidireccional en educación superior, donde la información es transmitida a los estudiantes que escuchan pasivamente sin ser protagonistas de su proceso de aprendizaje.



Por Juan Pablo Guerra

El mejoramiento de la docencia al interior de las aulas universitarias es un tema que, si bien en Chile ha cobrado fuerza en los últimos cuatro o cinco años, hace más de una década que se viene discutiendo en el mundo anglosajón.

En estos países ha existido una permanente preocupación por los estudiantes, renovando la enseñanza para favorecer el desarrollo de aprendizajes profundos y significativos en ellos. La literatura especializada señala que los docentes juegan un papel primordial en esta tarea, razón por la cual han puesto la mirada en el desarrollo de centros de mejoramiento, en motivar la incorporación de dispositivos electrónicos para apoyar la enseñanza, como también en fomentar pasantías o intercambios de experiencias pedagógicas, entre otras iniciativas. Todas ellas hacen evidente que el fortalecimiento de la docencia debe ser considerado como un tema estratégico al interior de las instituciones de educación superior.

En este contexto, se concretan los nuevos paradigmas en educación superior que promueven un cambio en el escenario tradicional y unidireccional, donde la información es transmitida a un estudiante que escucha pasivamente sin ser protagonista de su proceso de aprendizaje. Hoy las energías se canalizan hacia una transformación para el logro de una formación de calidad.

EL CASO PUCV

El Dr. David Contreras, quien es Jefe de la Unidad de Mejoramiento de la Docencia

Universitaria (UMDU), iniciativa de la Vicerrectoría Académica de la PUCV, destaca que “tenemos un mandato que está definido en el Proyecto Educativo y en el Plan de Desarrollo Estratégico Institucional, en el cual se señala con nitidez la preocupación por la calidad de la docencia, en razón de mejorar las competencias de los profesores para la enseñanza y el aprendizaje de los estudiantes. Es algo estratégico e inherente a su labor”.

Al respecto, el académico señala que todo lo anterior “nos lleva a proponer lo que llamamos el Marco de Cualificación de la Docencia Universitaria. Esto es muy significativo para nosotros, porque por primera vez la PUCV tendrá documentado lo que entenderá como buena enseñanza en la Universidad, con sus distintas dimensiones y áreas, con sus respectivos indicadores, que nos permitirá orientar cada una de nuestras acciones”. La idea, en primera instancia, es que este documento se convierta en un marco de referencia de “un buen profesor universitario”.

Por esta razón, nuestra Universidad está trabajando para ofrecer instancias de formación que permitan incorporar estrategias, metodologías y técnicas de enseñanza-aprendizaje actualizadas y acorde a los estándares internacionales, favoreciendo con ello el desarrollo autónomo de los estudiantes y la construcción activa de un aprendizaje más significativo.

Destaca que es importante concebir el conocimiento como algo que se construye y que no solo se transmite. Para ello, el rol del académico como guía y facilitador del apren-

dizaje es primordial, ya que debe enseñar a otro a filtrar, discriminar y combinar la información, sintetizándola y validando fuentes para poder construir nuevos conocimientos. Y es precisamente en este plano que “en la actualidad, dichas habilidades solo pueden conseguirse cuando al frente hay un buen docente que comprenda que las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) no son enemigas, sino poderosas herramientas que les permitirán estar acorde a las tendencias y requerimientos educativos del siglo XXI”, aclara el académico.

A partir de la retroalimentación obtenida en diversas instancias, como cuestionarios de opinión estudiantil, autoevaluaciones, grupos focales, entre otros, esta Unidad ha tomado un papel fundamental para orientar y acompañar al cuerpo académico en el desafío que implica una docencia de excelencia.

Por lo mismo, desde su conformación se han consolidado talleres y seminarios formativos de carácter voluntario, para que conozcan distintas modalidades y estrategias para mejorar su labor. En ese sentido, en los últimos tres años, más de 200 profesores han participado en alguna de estas instancias formativas teórico-prácticas que se ofrecen en cada temporada.

Asimismo, nace el Diplomado en Docencia Universitaria, que en la cuarta versión impartida durante el segundo semestre de este año cuenta con más de 35 profesores asociados de la Católica de Valparaíso. Es precisamente en esta instancia donde tienen la oportunidad de conocer, discutir y

producir distintos dispositivos pedagógicos.

David Contreras resalta que a través de estos programas no solo son ellos quienes mejoran, sino que “se han convertido en verdaderos motores del mejoramiento de la docencia en sus respectivas unidades académicas. Son quienes al respecto presentan la mayor cantidad de proyectos de mejoramiento, quienes participan en procesos de innovación y de cambios curriculares. Son agentes dinamizadores en sus respectivas escuelas e institutos”.

PROYECTOS DE MEJORAMIENTO E INNOVACIÓN

En este plano, se encuentran los Proyectos de Mejoramiento e Innovación a la Docencia Universitaria, los cuales corresponden a fondos concursables dirigidos a los académicos de la PUCV, quienes cuentan con un espacio para poder implementar sus propuestas pedagógicas innovadoras que permitan impactar directamente en los aprendizajes de los estudiantes.

Éstas pueden estar centradas en distintas líneas de acción, como “Diseño e implementación de estrategias de enseñanza para el aprendizaje activo”, “Diseño o rediseño de sistemas de evaluación para el aprendizaje”, “Fortalecimiento de buenos ambientes de aula para el aprendizaje”, “Estrategias para la enseñanza y el aprendizaje con TIC y simuladores”, entre otras.

A la fecha, se han implementado más de 40 iniciativas de mejoras pedagógicas que involucran a casi todas las facultades, estableciéndose estas experiencias como referentes de buenas prácticas de nuestra Universidad.

USO DE TECNOLOGÍA PARA EL APRENDIZAJE

Las tecnologías cumplen un rol fundamental como apoyo del proceso formativo en pregrado. En este sentido, David Contreras, señala que “son un complemento y una ampliación de las capacidades cognitivas de los estudiantes, la que está dada por las redes y por los dispositivos”.

Hoy en día existen muchos dispositivos tecnológicos que permiten a los académicos desarrollar mejor sus prácticas pedagógicas,

de manera que puedan impactar efectivamente en los aprendizajes de los estudiantes. Es así como hace nueve años, nuestra Universidad cuenta con el Aula Virtual, plataforma de aprendizaje que se ha consolidado en el tiempo como una herramienta de gran apoyo al proceso formativo.

Debido a su importancia, la Universidad decidió actualizar el sistema que las sostiene, cambiando de versión 1.9 a 2.6. Esta innovación tecnológica implica nuevas potencialidades y mejoras en las herramientas que ofrece la plataforma para el desarrollo de actividades en línea, posicionando a la PUCV dentro de las instituciones de educación superior que incorporan las TIC en sus prácticas formativas.

Entre las particularidades que ofrece esta nueva versión, los profesores pueden integrar cursos paralelos, el jefe de docencia puede tener acceso a las aulas para apoyar al profesor en su mejor uso, mejora navegabilidad y soporte, entre otras

En este ámbito, David Contreras añade que en los talleres también se está implementando “un arco de formación en nuevas tecnologías”. Esto se ha implementado por medio de actividades de formación acerca del uso de videos, fomentar a la interacción a través de aulas virtuales, utilización de simuladores, mapas conceptuales y presentaciones efectivas.

Asimismo, el Convenio de Desempeño de Fortalecimiento de la Formación Inicial de Profesores ha comenzado a implementar “Aulas Tecnológicas” en el Campus Sausalito de nuestra Universidad, cuya finalidad es incentivar a los futuros académicos no solo al conocimiento, sino también a la utilización efectiva de los recursos TIC.

Otra acción que se promueve desde comienzos de este año, ha sido la incorporación de clickeras para favorecer el aprendizaje y talleres para aprender cómo integrarlas en las clases. “Es una herramienta que lleva muchos años en distintos países, especialmente en el mundo anglosajón, que permite implementar nuevas metodologías, como el “*just in time*”, posibilitando que los estudiantes respondan en el momento a las preguntas, y de esta manera monitorear y retroalimentar a tiempo el logro del aprendizaje”.

Se espera que en un futuro próximo, todos los profesores utilicen recursos multime-

diales en su docencia: “Nuestro sueño es ir ofreciendo distintos dispositivos a través de redes, teléfonos celulares, tablets, clickeras, Aula Virtual. La idea es que comprendan cómo los estudiantes han desarrollado distintas habilidades tecnológicas, ya sea en la educación primaria, secundaria o en su casa, en donde el trabajo de construcción y de diálogo en redes a través de internet es algo que ellos tienen incorporado en prácticas de socialización, formación y entretención”.

De lo anterior, añade que los jóvenes han instalado desde su infancia la figura que desde las redes tecnológicas se puede construir un diálogo de formación formal o informal. El desafío es evidenciar a los académicos cómo el trabajo en red, que ya viene desarrollado en los estudiantes, puede potenciarse en la construcción de conocimiento junto al docente y a las redes, todo lo cual involucra un poderoso complemento en la educación del siglo XXI.

Señala que en los países desarrollados se viene instalando una metodología denominada “*flip class*”, donde el profesor entrega un conjunto de orientaciones claves sobre la disciplina y la asignatura, pero los contenidos y la ejercitación se desarrollan en los espacios virtuales o de colaboración que tienen entre los estudiantes. La sala de clases es el lugar para aplicar, aclarar, orientar, resolver problemas, estudiar casos, etc.

Reconoce que lo realizado por la UMDU hasta el momento ha sido positivo, “nos ha ido bastante bien, porque hemos sido capaces de mostrar que la tecnología se vincula con el mejoramiento de la enseñanza, y porque las autoridades han confiado en este proyecto”, elementos claves para configurar el perfil del docente del siglo XXI.



David Contreras
Jefe de la Unidad de Mejoramiento de la
Docencia Universitaria

ES EL PAÍS QUE MENOS LEE POR GUSTO EN LATINOAMÉRICA

¿Cuenta Chile con las condiciones para desarrollar hábitos de lectura?

Sólo el 7% de sus habitantes lee por recreación, frente al 70% que se da en Argentina y al 47% en Brasil. Expertos explican que la obligatoriedad de las lecturas aleja a las personas de los libros e impiden que disfruten de ellos.

Por Nicolás Jara

Que los chilenos leemos poco y, cuando lo hacemos, no entendemos. Que los libros son caros. Que Internet y los medios de comunicación nos están alejando del libro de papel. Mucho se dice sobre nuestro vínculo con el mundo de las letras. Una relación compleja y distante en más casos de los que quisiéramos, es la que nos ha llevado a ser uno de los países del mundo que menos lee por gusto según un informe publicado por la UNESCO y CELAC en 2012.

Buscando responsables de esta situación, son mencionados padres, profesores, colegios, el sistema educativo en sí mismo e, incluso, el sistema político y económico. Este ejercicio inquisidor, sin embargo, no se ha traducido en iniciativas concretas para que nuestros hábitos mejoren y hoy, en pleno 2014, el grueso del currículum lector de muchos chilenos sigue limitándose a la lista de textos obligatorios de establecimientos educacionales y universidades.

Si lo que pretendemos es leer más y mejor, la clave está en los hábitos y mucha práctica. Así al menos lo plantea Andrea Bus-

tos, jefa de carrera de Educación Básica y Doctora en Comprensión del Texto y del Discurso. Para desarrollar ambos aspectos, es fundamental contar con una guía. Y en un país donde no se lee, nuestros niños no cuentan con una para un proceso que por lo menos toma 10 años, dejándonos como sociedad en medio de un círculo vicioso.

“Alguien que no tiene costumbres, difícilmente puede ser competente para cumplir sus objetivos de lectura, sean cuales sean. También habría que hablar de ambiente. Si no están las condiciones, esta tarea tan difícil no se hace, porque no es natural, es aprendida, se necesita de alguien”, explica.

Como los hábitos no surgen de manera espontánea, más allá de la cuestión formal de aprender las letras, siempre es necesario que alguien oriente este proceso, ya sea un familiar o un adulto cercano.



Leer nos abre el mundo

Muchas veces se ha planteado la necesidad de consumir más libros, desde los medios de comunicación hasta conversaciones más cotidianas. Sin embargo, y aunque pueda parecer pregunta obvia, ¿Por qué es bueno leer? ¿Por qué debemos hacerlo? ¿Qué ganamos?

Desde el punto de vista del profesor Augusto Sarrocchi, director del Instituto de Literatura y Ciencias del Lenguaje de la PUCV, la lectura permite ir ampliando la mirada humana y coloca al hombre en contacto con realidades múltiples y diversas.

“Quien lee más, va a poder hablar mejor. Pero esto se logra en la medida que se piensa mejor y se sabe más. Por eso es que es tan importante la literatura, porque nos pone en contacto con otros mundos, nos abre perspectivas y aprendemos”, reflexiona.

Lectura y literatura enseñan a pensar, nos ponen en contacto con nuevas palabras e interrogantes. Esa riqueza de los textos planteada por el académico, permite que cada persona pueda interpretar un mismo libro de manera diferente, abriendo las puertas de nuestra imaginación.

“La lectura va a existir siempre, porque en todo momento el hombre va a querer ese encuentro con un mundo mágico, mítico, simbólico que lo lleva a contactarse con su yo interior, con su lado más íntimo, con la comprensión de sus propias realidades y las de otros”, señala.

De acuerdo al Doctor en Filosofía y Letras, si una persona no lee, no establece un ámbito cultural mayor. “La persona es lo que habla. Por ejemplo, si la gente quiere que uno enseñe a redactar, no se puede hacer sin antes enseñar a pensar”, explica.

El problema de las imposiciones

Si en Argentina y Brasil un 70% y 47% de las personas lee por recreación, en Chile solo un 7% lo hace. Ello podría llevar a pensar que la obligatoriedad de nuestras lecturas no nos ha acercado a los libros y ha impedido el incremento de las personas que disfrutan de éstos.

De ahí que para el profesor Sarrocchi las imposiciones no sean sanas y, por el contrario, lo más adecuado sea que las personas lean lo que quieran. “Lo que ocurre en nuestro sistema educacional es justamente todo lo contrario, pues se caracteriza por lecturas impuestas y desactualizadas”, sentencia.

La clave está en permitir que el individuo lea, cualquiera sea el libro, y una vez que haya ingresado al mundo de las letras y aprenda a disfrutar de éste, sea él mismo quien comience a indagar y buscar géneros y/o autores que sean de su agrado. La idea, en el fondo, es que los lectores no vean al libro como un mundo lejano, sino todo lo contrario.

“El niño debe leer de todo y luego irá seleccionando. Es un poco lo que pasa con la comida: primero aprendemos a comer de todo, y a lo mejor cuando niños nos obligan a comer un montón de comida que después no comemos. Pero a medida que vamos avanzando en la vida, vamos degustando y eligiendo la comida, y a lo mejor alguno se convierte en sibarita”, advierte el académico.

Círculo vicioso

Si ya sabemos los beneficios de leer y que es necesario llevar nuestros hábitos lectores más allá de las imposiciones académicas y laborales, surge la ineludible pregunta: ¿Por qué en Chile leemos tan poco?

Se trata de un problema que está lejos de tener fácil solución. Y es que, tal como señala Andrea Bustos, para tener más práctica lectora es fundamental otro paso previo, como es contar con un ambiente lector en el hogar. Pero es imposible contar con este ambiente si en las familias no hay algún integrante al que le guste. Y así la historia se repite en generaciones. ¿Qué pasa cuando a un niño, en cuyo hogar no se lee, se le comienzan a imponer lecturas cuando llega de la escuela?

Resulta lógico preguntárselo si se toma en cuenta que la principal manera de mejorar y ser un buen comprendedor es mucha práctica, y que ésta sea exitosa. El problema es que para repetir algo, debe provocar una sensación de agrado. Ningún menor va a hacer con gusto algo sobre lo que se siente incompetente.

“Si un niño que en su casa no se maneja un vocabulario muy amplio, no hay un ambiente lector, llega a la escuela y lo obligan a enfrentarse a un libro, las posibilidades de que lo haga por gusto, a mi juicio, son bajas”, explica Bustos.

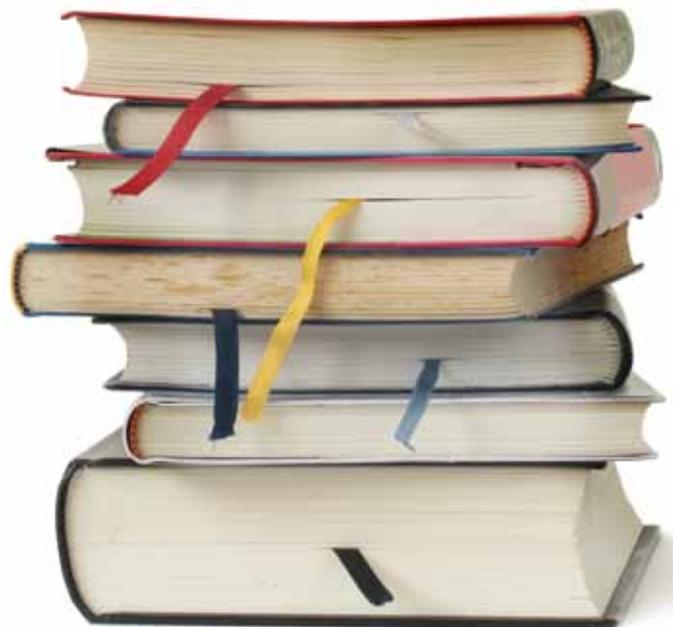
En esta carrera cuesta arriba hay dos focos que deben tomarse en cuenta según la experta: la escuela y la casa. En la primera se necesita de alguien que tenga conocimientos sobre cómo guiar a los niños, mientras que en la segunda se requiere el desarrollo de vocabulario y conocimiento previo para tener las competencias necesarias a la hora de empezar con este desafío.

“El proceso de formación lectora es muy largo. Entonces, o se parte pronto o se desplaza en el tiempo, porque el camino de comprender demora tanto que tienes que empezar con él inmediatamente. Para comprender literatura, se necesita de alguien que enseñe. No existe otra manera de hacerlo”, agrega.

Los colegios y su rol

Con esta realidad adversa, con un número importante de niños en nuestro país que viven en contextos poco favorables para el desarrollo de competencias básicas para trabajar en la comprensión lectora, cabe preguntarse cuál es el rol que cumplen los colegios en este proceso, qué se hace actualmente y en qué se está al debe.

En ese análisis, Andrea Bustos plantea que no existe una real conciencia a nivel de establecimientos educacionales con respecto al gran desafío que implica leer. Las escuelas deben tomar en cuenta que la única forma de cambiar este círculo es que se haga algo más



preciso para formar lectores, y siempre desde el respeto a la necesidad y a las competencias de los menores.

Augusto Sarrocchi, en tanto, considera necesario insistir en que se lea más en los colegios, que se analice y permita ir descubriendo la significación de lo que se está diciendo en los textos. Del mismo modo, plantea que las evaluaciones estén centradas en la comprensión y no en la repetición o la memoria. "Recordar el texto no es comprenderlo", indica.

Además, acota que para ello deben pasarse contenidos mínimos, y una vez hecho eso, hay un abanico enorme de posibilidades de libros que se pueden ofrecer, en vez de obligar a las personas a contenidos que están absolutamente desligados de su realidad.

¿Cómo estimular la lectura?

Un niño requiere leer mucho para que el proceso básico de decodificar sea lo más fluido posible. Y al mismo tiempo, tiene que estar pensando en los procesos superiores, pero tiene que haber alguien que esté con él para hacer eso.

¿Cómo hacer que un niño comprenda lo que lee, si no sabe entrar a las letras? "Se necesita del apoyo de alguien que ayude con esa parte, que haga de lazarillo, para que mientras tanto el niño vaya pensando en lo que está leyendo. El guía entra al texto, lo lee, y el niño tiene la comprensión de éste, al que no ha podido entrar solo. Pero puede empezar con otro proceso, que es pensar sobre ello, plantea Bustos.

Esto coincide con lo planteado por Sarrocchi, quien explica que los niños pueden empezar a leer mucho antes de estar en condiciones para ello: "Cuando se le muestra un libro de imágenes, le estamos enseñando, porque no solo se leen las palabras. Cuando le narras un cuento, lo pones en contacto con el mundo de la literatura oral".

El desafío de leer y hacerlo bien

Para lograr concretar este desafío, la académica propone diferentes estrategias para incentivar los hábitos de lectura en los más pequeños: que haga como que lee, pero el adulto es quien hace todo. Lectura compartida y guiada, en donde el menor hace el proceso de decodificación, pero el adulto lo orienta. Lo más probable, según Bustos, es que queden con competencias para hacer los dos procesos, no solo decodificar, sino también pensar.

"Si queremos que los niños lean 500 páginas en un año, entonces tenemos que hacer algo para que sean posibles de ser leídas. Haga-

mos algo para que eso pase, seamos respetuosos con sus condiciones iniciales. Obvio que puede leer, pero hay que tomar en cuenta que se debe partir desde el vocabulario, seguido por la decodificación, pensar con él, ocupar textos lo más cercanos a su oralidad", agrega.

"Al hacer todo eso, aseguramos que rompa su círculo", concluye la académica. Sin embargo, deja planteadas una serie de interrogantes: ¿Estamos claros que tenemos que hacer eso? ¿Tenemos los recursos? ¿Queremos invertirlos? Se trata de un problema que requiere de inversión y que repercute directamente en nuestra calidad de vida. Una sociedad que no lee, como consecuencia, está supeditada a las decisiones de otros.



Augusto Sarrocchi
Instituto de Literatura y Ciencias del Lenguaje



Andrea Bustos
Escuela de Pedagogía



LA IMPORTANCIA DE LA PARTICIPACIÓN EN MIRAS AL PROCESO DE ACREDITACIÓN

Por Nicolás Jara

En 2015 la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso participará en un nuevo proceso voluntario de acreditación institucional. Esta instancia supone importantes desafíos al plantear como objetivos la evaluación, promoción y garantía pública de los procesos de autorregulación de las instituciones de educación superior en áreas determinadas; para lo cual se trata de evaluar la existencia formal y la aplicación sistemáticas de las políticas y mecanismos que apuntan al cumplimiento de los fines de una institución.

Al igual que en 2009, además de las dos áreas obligatorias (Docencia de Pregrado y Gestión Institucional), la Universidad se someterá a la acreditación en los ámbitos de Docencia de Postgrado, Investigación y Vinculación con el Medio. Para ello actualmente está llevando a cabo un proceso de evaluación interna en estos cinco ámbitos de su quehacer, que serán sometidos a evaluación mediante el levantamiento de antecedentes que permitan demostrar mecanismos que aseguren la calidad.

Para identificarlos, ha sido necesario llevar a cabo una serie de levantamientos de información con distintos actores internos. Por ello es que, valorando la importancia de la participación de todos los actores del quehacer de la PUCV, actualmente se está trabajando en un proceso de aplicación de encuestas que contempla al total de académicos, estudiantes y funcionarios.

Este proceso viene a complementar el trabajo realizado anteriormente por las cerca de 200 personas que participaron en 17 comisiones, cuyos resultados establecieron fortalezas, debilidades y mecanismos de aseguramiento de la calidad. Este informe, además, permitió la elaboración de un primer borrador de las áreas de pregrado y gestión, además de los correspondientes a investigación y postgrado.

“Evidentemente no todos vamos a compartir todo lo que hagamos y tendremos perspectivas distintas de aquello que entendemos, pero me parece que lo que nos interesa a todos por igual es el sentido de bien común que está detrás de lo que realizamos”, fueron las palabras del vicerrector de Desarrollo, Arturo Chicano, durante la presentación de los resultados de las 17 comisiones en un panel realizado en el Salón de Honor.

En la ocasión, César Cofré, estudiante de Ingeniería Electrónica, también valoró la inclusión de todos los estamentos de la Institución. “Me pareció que había una disposición a escuchar las opiniones de los alumnos. Para mí eso es algo fundamental, esto es una máquina con diferentes engranes y tienen que funcionar todos. La idea es llegar a un consenso de todas las partes que trabajan en ella, independiente de un tema administrativo, no que proponga o imponga una forma de trabajo, sino que sea algo inclusivo y tomando en cuenta la opinión de todos”.

En el caso de Fernando Vergara, conservador del Fondo Histórico Patrimonial PUCV, manifestó que esta instancia fue “muy transversal. El equipo ha sido muy jovial, muy entretenido también. Creo que como funcionario me permite mejorar las tareas que hago, porque fue un momento de escucharnos. Participar junto con los tres estamentos fue muy positivo para todos, creo que es un logro de la Universidad”.

Los resultados de este proceso, que requiere de la participación activa de académicos, estudiantes y funcionarios, se traducirán en la elaboración del Informe de Autoevaluación a fines de noviembre. Esto será el primer paso de un largo proceso que, por sobre todo, busca asegurar y promover la excelencia en la importante labor que realizan las universidades del país.



MUJERES EN CASAS DE ACOGIDA:

VIOLENCIA, UNA MARCA DIFÍCIL DE DEJAR ATRÁS

Por Claudio Abarca

Las casas de acogida, centros destinados a mujeres mayores de 18 años a las que se les brinda un espacio temporal de protección luego de haber estado, en su mayoría, a punto de ser asesinadas, suelen restringir la autonomía de las mujeres y, así, “a reproducir una relación de violencia. Se busca controlar conductas o espacios de la vida de las mujeres víctimas. Y no son solamente conductas de los integrantes de los equipos técnico-profesionales, sino que también se dan entre las propias mujeres. Se da, asimismo, relaciones de dependencia, donde las mujeres recibidas son tratadas como indefensas, incapaces de tomar decisiones por sí mismas; incluso se dan vínculos más propios de madre e hija”.

Así lo sostiene Gloria Cáceres, profesora de la Escuela de Trabajo Social de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, quien realizó, durante 2013, la investigación “Los modos en que integrantes de equipos téc-

nico-profesionales y mujeres usuarias de Casas de Acogida de la Región de Valparaíso resisten, mantienen o transforman el orden de género, en la vida cotidiana. Un estudio en perspectiva de derechos humanos”.

La propuesta, patrocinada por el Concurso Interno de Proyectos DI 2013, línea Sello Valórico, de la Vicerrectoría de Investigación y Estudios Avanzados, tuvo como premisa que la violencia contra las mujeres, leída desde la perspectiva de género, responde a prácticas sociales presentes en distintos espacios e instituciones.

Gloria Cáceres, acompañada por la profesora Delia González, hizo la indagación en una de las dos casas de acogida de la Región de Valparaíso, la que desde 2011 está a cargo de la Escuela de Trabajo Social PUCV. Ésta “desarrolla lineamientos de intervención, diseña instancias reflexivas, administra los recursos, entre otras tareas”, explica la trabajadora social y magíster en educación.

OBSERVACIÓN Y ENTREVISTAS

En la investigación, las académicas hicieron un trabajo de observación y entrevistaron a diez personas, incluyendo profesionales que atienden la casa de acogida administrada por la Católica de Valparaíso y mujeres que se encuentran en ella.

La profesora Cáceres agrega que otro nudo crítico detectado es “la visualización, por parte de las mujeres acogidas, de la violencia como una situación antes individual que social. Esto contribuye a que asuman un grado de culpa en este problema, en circunstancias de que ellas son las víctimas. No podemos negar lo cultural y social contenido en la violencia contra la mujer, pero ellas tienden, en un comienzo, a esperar que la intervención sea individual, y esto se repite en la forma en que las casas tratan el tema. Como resultado, la mujer está en crisis y necesita de un sujeto auxiliar, por ende, hay un



énfasis en la intervención clínica y predomina el imaginario de la intervención profesional, en desmedro de una mirada colectiva”.

REDES DE APOYO Y SOLIDARIDAD

Sin embargo, dice que hay una contraparte positiva, dada por el hecho de que las mujeres víctimas comparten entre ellas y generan redes de apoyo. “Es algo buscado, porque se intenta que las mujeres puedan volver a vincularse con redes primarias, que restablezcan un ámbito de relaciones más allá del que han tenido con su agresor, que construyan procesos de autonomía, y así las casas funcionen como un espacio de reparación. Se da bastante, eso sí, que las mujeres se alejan de las familias, de anteriores amistades, pero esto ha sido propiciado por los agresores”.

Añade, se aprecia solidaridad entre ellas, “tanto dentro de la casa, donde al encontrarse en una situación similar, se apoyan,

comparten, construyen un espacio común; como fuera, pues son varias las que generan amistades, y luego se ayudan, por ejemplo en el cuidado de los hijos. Valoran la experiencia de lo vivido, eso las hace generar un saber, luego se valoran entre ellas y arman también formas de resistencia, formando incluso lo que hemos denominado un frente común, que opera dentro de la casa; ellas reconocen sus derechos y los hacen saber. Pero ciertamente se encuentran con una cultura instalada hace mucho tiempo, y en esto hay que tener cuidado. Por este motivo nos interesa también que los equipos técnico-profesionales reflexionen sobre sus propias prácticas de intervención”.

Esta investigación ha sido de gran interés para el Servicio Nacional de la Mujer, SERNAM, del que depende el programa Casas de Acogida.

Sus profesionales de la Unidad de Prevención de la Violencia contra la Mujer conocieron los

resultados del estudio PUCV. “Hay interés por conocer y comprender cómo se da la cotidianidad en las casas de acogida y la forma en que se asume y se aborda la violencia de género, en un momento en que el SERNAM está repensando el modelo y, además, implementar 24 nuevas casas durante el gobierno de Michelle Bachelet. A nosotros nos interesa, a su vez, retroalimentar la política pública”, concluye la profesora Cáceres.

¿ES REALMENTE EFICIENTE EL SISTEMA DE PENSIONES DE CHILE?

Luego de más de 30 años de funcionamiento, el modelo de las AFP ha sido fuertemente criticado. De acuerdo a un informe de la Superintendencia de Pensiones presentado en marzo de este año, se cifró en 197 mil 726 pesos el monto promedio de las jubilaciones en Chile.

Por Juan Paulo Roldán

El Sistema de Pensiones de Chile, que posee un sistema de capitalización individual a través de una serie de AFP de carácter privado, nació en 1981. En su tiempo, fue calificado de pionero por otros países, pues se originó para salvar al modelo de jubilaciones que se encontraba en crisis por esos días, y además se pensó como un aporte concreto al Mercado de Capitales de nuestro país.

Sin embargo, en la actualidad, luego de más de 30 años de funcionamiento, el sistema de las AFP ha sido fuertemente criticado. De acuerdo a un informe de la Superintendencia de Pensiones presentado en marzo de este año, se cifró en 197 mil 726 pesos el monto promedio de las jubilaciones en Chile.

En nuestro país, alrededor de 9 millones de chilenos están afiliados al Sistema de Pensiones y de ellos, un poco más de cinco millones son cotizantes. El ingreso promedio de estos últimos llega a los 685 mil pesos en el caso de los hombres, y a 576 mil para las mujeres. Por lo tanto, las jubilaciones son bastante bajas en su mayoría.

Al respecto, la académica de la Escuela de Ingeniería Comercial, Ana María Vallina, y el profesor de la Escuela de Comercio, Hanns de la Fuente, efectuaron un estudio para analizar cómo las políticas públicas han influido en la eficiencia de las AFP, tanto económica como financieramente, desde el punto de vista del cotizante. En la elaboración de la investigación, participaron los estudiantes de la Escuela de Ingeniería Comercial, César Venegas y Claudina Rubilar.



“En la memoria analizamos la eficiencia de las AFP considerando la crisis de 2008 y vimos cómo se comportaban. Aunque estudiamos el desempeño en un periodo dado, nos permitió detectar ciertos problemas estructurales, y a la hora de efectuar una reforma previsional, hay que ver las causas de estos problemas”, plantea Ana María Vallina.

Durante el desarrollo de la investigación, en el ámbito metodológico se determinó un comportamiento denominado “manada”, donde se comprobó que los fondos A y E en las diversas AFP tienen una conducta muy similar.

“Validamos el comportamiento ‘manada’, donde todas las AFP en los distintos fondos siguen la misma rutina durante el tiempo analizado. En el fondo, no es significativa la diferencia. Esto se genera debido a las características del sistema, que es muy concentrado. Es como un oligopolio, tanto en el corto como largo plazo”, complementa Hanns de la Fuente.

¿Es rentable invertir en una AFP o es mejor ahorrar en un Fondo Mutuo? El profesor de la Escuela de Comercio analizó la rentabilidad durante dos periodos de tiempo, uno a largo y otro a corto plazo, donde no hubo grandes diferencias. En ese sentido, el experto planteó que los cotizantes deben preocuparse más del costo de las comisiones que pagan, pues la rentabilidad es muy similar entre las distintas AFP.

“Medimos las utilidades de las empresas en Chile y las comparamos para ver si eran normales de acuerdo a tipologías internacionales. Nos percatamos que la rentabilidad era por sobre lo normal, a excepción del año 2008 con la crisis de Wall Street, aunque también tuvieron rentabilidad positiva en ese periodo. No hay que olvidar que nosotros estamos obligados a dejar nuestros fondos en la AFP, no tenemos otra alternativa”, precisa Ana María Vallina.

Sobre este mismo punto, los expertos plantearon que el mercado de las AFP tiene un gran poder monopolístico, pues son muy pocas y hay una regulación que las castiga si tienen ganancias muy por debajo del promedio del sistema. Por lo mismo, siguen el comportamiento de las otras.

“Por ejemplo, el Fondo E de las AFP es más eficiente que los fondos mutuos, sobre todo en épocas de crisis. Se debiera hacer un mix con el mercado financiero y ofrecer otra alternativa para enfrentarlos. Hay que revisar la legislación a la hora de disponer la desviación de ganancias al promedio para evitar el comportamiento de ‘manada’”, agrega la profesora de Ingeniería Comercial.

BAJAS PENSIONES Y ALTAS COMISIONES

Mientras el gobierno actual está trabajando para crear una AFP estatal y así ofrecer un mayor dinamismo al sistema, se consultó a los académicos por la razón de las bajas pensiones en Chile.

En nuestro país, muchos empleados públicos con más de 40 años de labor y que se cambiaron al sistema nuevo, se insertaron al mundo laboral sin efectuar cotizaciones o entregando un porcentaje bajo para sus pensiones, correspondientes a un cuarto de su sueldo. En el sector público, se comenzó a pagar la cotización del 10% del total del sueldo recién a partir de 1984.

Por otro lado, el Sistema de Pensiones en Chile se ideó pensando en que los cotizantes iban a estar siempre trabajando de modo estable, lo que permitía incrementar progresivamente el sueldo. En un comienzo, no se consideró que las personas podrían tener lagunas previsionales, lo que ahora es muy común.

“Un problema que tenemos en el mercado financiero chileno es que no es muy profundo y las condiciones o reglas que tienen las AFP tanto para invertir en Chile como en el extranjero son bastante conservadoras. Entonces en época de crisis, lo conservador tiene menos ganancias. En el tema de las pensiones, no se puede ser absolutamente arriesgado. Uno puede perder sus ingresos como ocurrió en 2008”, aclara la académica de la Escuela de Ingeniería Comercial.

Otro factor que influye en las bajas pensiones es que las mujeres jubilan cinco años antes que los hombres, lo que se genera justo en el momento en que se supone que ellas deberían contar con sus mejores sueldos al final de sus carreras.

“Considero que el sistema es sesgado en el ámbito de la igualdad de género. Por ejemplo, si una mujer muere, para el marido no está contemplado que reciba pensión de viudez. Si tiene hijos menores de 24 años, ellos reciben una pensión. En ese sentido, no se ve a la mujer como un gran aporte, su trabajo se percibe como adicional (...) En los últimos cinco años se supone que es el período donde las personas más ganan. En términos de dinero, equivale a 15 años de pensión. Al estimar cuánto gana una mujer y un hombre con el mismo sueldo, las diferencias son significativas”, agrega la experta.

Sobre la posibilidad de contar con una AFP estatal, ambos profesores se muestran escépticos y plantean que sólo será otro actor más en el sistema, considerando que en nuestro país se cuenta con una asimetría de la información. Por lo tanto, no contribuirá

necesariamente a ofrecer un mercado 100% competitivo y transparente.

“Se dice que la AFP estatal va a estar enfocada para personas de menores ingresos, que son marginales al sistema. Todo va a depender de cómo ellos inviertan y en qué lo hagan. Tendrán la misma regulación que las otras. Cuando le vaya mal, va a tener que estar pagando las pérdidas. Mejora el sistema, pues es un actor que no tiene fines de ganancias más allá de lo normal, pero igual puede caer en el mismo comportamiento de las demás”, indica Vallina.

“Las AFP dentro del sistema están muy cómodas. Efectuamos un análisis de eficiencia técnica, utilizando fronteras estocásticas. El análisis se centra en las AFP, no en los cotizantes. Para ello se consideran variables como las utilidades y los gastos de administración. Hicimos un ranking y vimos los niveles de eficiencia técnica. Todas tienen niveles por sobre el 50% y eficiencia creciente en el tiempo, lo que es muy cómodo. Ellas deberían bajar las comisiones por su servicio, lo que no ocurre en la realidad”, explica de la Fuente.

Los académicos plantean que cuando se crearon los multifondos en Chile, se le quitó al sistema el pago cuando habían pérdidas por parte de las AFP, es decir, les significaba un costo. Al cambiar la ley, las AFP asumieron que el riesgo lo tomaba el consumidor, pero los cotizantes no saben exactamente en qué se están invirtiendo sus fondos. La decisión está en la AFP, por lo que se les quitó una responsabilidad que antes tenían.

“Ellos asumen que siempre va a haber una tendencia estable en el tiempo y olvidan todas las caídas, o como se conoce en finanzas, los ‘quiebres estructurales’. Cuando existen crisis, ellos no son capaces de enfrentarlas o predecirlas, el método estadístico que ocupan se acerca al comportamiento de ‘manada’ -normalidad de las series-, no es adecuado para maximizar la rentabilidad”, advierte de la Fuente.

¿ES UNA BUENA ALTERNATIVA CONTAR CON UN APV?

Para enfrentar las bajas pensiones algunos especialistas han planteado la necesidad de aumentar la edad de jubilación, considerando que las personas pueden vivir en promedio hasta los 85 años, una década más que cuando se creó el Sistema de Pensiones en Chile. Otros han propuesto colocar más incentivos para que los cotizantes junten dinero por medio del Ahorro Previsional Voluntario (APV), pero los expertos señalan que en general los sueldos en Chile son bajos y las prioridades de las personas están más en cubrir las necesidades básicas.

“Conozco a personas que han tomado un APV y han jubilado anticipadamente. Tienen buenas jubilaciones. Se supone que debes ahorrar más del 15% del ingreso, más la salud y los impuestos. Los sueldos en Chile no dan para eso. Aunque existen incentivos, mejoras en impuestos, el Estado subsidia, pero por los bajos ingresos de quienes cotizan no alcanzan a ahorrar. En general, quienes tienen APV son profesionales o ejecutivos de alto nivel con sueldos elevados y fondos mutuos con diversos métodos para generar ingresos. El APV no es una solución para la mayoría de los chilenos”, comenta la profesora Vallina.

Sobre aumentar la edad de jubilación, depende fuertemente del mercado laboral. Hay profesionales que después de los 50 años no encuentran trabajo, advierten ambos expertos. Si se quiere subir a los 70 la edad para jubilar, se requiere una política de reconversión o capacitación para garantizar el empleo para los adultos mayores.

“En el tema del ahorro hay que considerar las condiciones de los salarios. En general, en nuestro país son relativamente bajos y los gastos básicos son uno de los más caros en el mundo. Acá son baratos los artículos electrónicos, pero la educación, la salud y el transporte son caros. La salud es donde más se gasta del bolsillo privado en comparación a otros países”, explica Vallina.

UNA SALIDA AL SISTEMA

En países como Finlandia, cuando la persona nace, el Estado entrega alrededor de un millón de pesos y lo pone en una cuenta de capitalización, lo que va acumulando intereses con el paso del tiempo. Es un aporte que da el Estado y que se complementa con el funcionamiento del mercado.

Otra alternativa es contar con un sistema de reparto, pero muchos de ellos están quebrados, como ocurre en Estados Unidos o España. En Chile se intentó durante un tiempo, pero los académicos plantean que es difícil sostenerlo en el tiempo por la baja tasa de natalidad nacional.

Una propuesta que puede cobrar fuerza es permitir que las AFP inviertan en empresas del Estado como sucede con Codelco. En Noruega, por ejemplo, los cotizantes destinan sus ahorros a las compañías nacionales que extraen petróleo y son una especie de accionistas, lo que garantiza después una excelente jubilación.

“Los maestros de Canadá tienen una asociación donde compraron acciones en una sanitaria en Chile, lo que les da tanta rentabilidad que lograron mantener gran parte de su sistema social. Curiosamente con las AFP en Chile no se da esto. Hay problemas de regulación,

pues no pueden invertir en empresas del Estado y como representan a grupos económicos no pueden acceder a préstamos con facilidad”, dijo Ana María Vallina.

Ambos especialistas plantean que falta una mayor supervisión sobre las condiciones de competencia, pues no se ha traspasado la baja de los costos de administración a los usuarios hasta que aparece una nueva licitación.

“El mercado financiero en Chile está altamente concentrado y cuenta con una alta asimetría en la información. Eso lo hemos comprobado. Al final, es allí donde invierten las AFP. Alguien empieza a operar de mala manera para obtener más ganancias de lo normal, lo que afecta a los cotizantes pues no existe la suficiente información. No es transparente”, concluye de la Fuente.



Ana María Vallina
Escuela de Ingeniería Comercial



Hanns de la Fuente
Escuela de Comercio



REPORTES DE SOSTENIBILIDAD: EFICAZ INSTRUMENTO DE TRANSPARENCIA Y RENDICIÓN DE CUENTAS

Dante Pesce
Director Ejecutivo de Centro Vincular



La sociedad exige cada vez más a las empresas y organizaciones un comportamiento ético, responsable y transparente. Estas demandas no son ajenas al quehacer de las universidades, es más, han crecido sostenidamente al salir a la luz pública hechos escandalosos, como acreditaciones fraudulentas y lucro ilegal, que incluso han llevado al cierre de una casa de estudios, provocando un irreparable daño para sus estudiantes y la comunidad en momentos de alta complejidad de cara a los desafíos de la educación en nuestro país.

A ello agregamos el esfuerzo estatal para llevar a cabo una reforma cuya central inspiración se fundamenta justamente en la búsqueda de un sistema que garantice niveles crecientes de calidad y equidad en la educación. Este nuevo escenario determina entonces para nuestras universidades la imperiosa necesidad de ejercer un comportamiento socialmente responsable, más nuevos y mejores mecanismos para rendir cuentas y transparentar las prácticas institucionales, en la búsqueda de aportar a la generación de confianzas en el sistema de educación superior.

Nuestra Universidad ha sabido responder a estas nuevas y crecientes demandas de la sociedad, entendiendo un contexto cada vez más complejo y cambiante. En el año 2000 adopta la planificación estratégica, como herramienta para orientar la gestión institucional, teniendo siempre presente los principios y valores que representa; y en el 2009 asume el desafío de elaborar su primer Reporte de Sostenibilidad, constituyéndose en una de las universidades pioneras a nivel mundial en adoptar este instrumento de transparencia de su desempeño en materia económica, social y medioambiental.

La PUCV presenta este año su quinto Reporte anual consecutivo, elaborado bajo la metodología internacional de Global Reporting Initiative (GRI), en su versión G4, y al igual que en sus dos últimas versiones, fue publicado también en idioma inglés. Los contenidos de este documen-

to corresponden a los temas relevantes tanto para la Institución como para sus partes interesadas, los cuales fundamentalmente corresponden a los avances y desafíos del Plan de Desarrollo Estratégico para el periodo 2011-2016, en sus cinco áreas de desarrollo institucional: Pregrado, Estudios Avanzados, Investigación, Internacionalización, Vinculación con el Medio y Gestión Institucional. Dentro de ésta última se incluyen las prácticas laborales y los temas económicos, abordando también la dimensión medioambiental, preocupación que hoy se evidencia en algunos de sus procesos internos y en los reconocidos aportes de organismos especializados, como el Núcleo Biotecnológico Curauma y el Grupo de Residuos Sólidos, entre otros.

En consecuencia, reportar se trata de un proceso que otorga garantías a nuestras partes interesadas (alumnos, profesores, autoridades, personal académico y de servicios, entre otros) del compromiso real y transversal con la Responsabilidad Social, en lo pertinente al quehacer académico, identificando oportunidades de mejora que nos permitan contribuir al desarrollo sostenible desde la actividad universitaria.

Por lo tanto, para nuestra Universidad el Reporte se ha constituido en una efectiva herramienta para sistematizar y evaluar nuestra gestión institucional, contribuyendo al mejoramiento continuo y al aseguramiento de la calidad. Así también, contribuye a fortalecer la comunicación con las partes interesadas, puesto que la información presentada responde a sus intereses y expectativas, desde un compromiso institucional con la transparencia y rendición de cuentas.

El Reporte refleja los esfuerzos realizados por la Universidad de propiciar una formación integral, impulsando un compromiso ético y de Responsabilidad Social, que involucra, impacta y enriquece todo el quehacer universitario.

SECTAS: UN PELIGRO LATENTE DESDE LA SOMBRA

Quienes entran a una secta presentan un cambio en su discurso, con un determinado enfoque filosófico o espiritual. Se sugiere poner atención a los hábitos alimenticios, a la forma de vestirse y a la literatura.

Por Andrea Rivera

Se ha cumplido un año del caso de la "Secta de Colliguay", una de las noticias más estremecedoras de la última década. Sin embargo, no se trata de un fenómeno nuevo. A principios de la década de los 90, la proliferación de sectas alrededor del mundo conmocionaba a la opinión pública. Noticias sobre rituales, crímenes y suicidios colectivos era todo lo que se sabía de estas herméticas agrupaciones, causando gran preocupación en la sociedad chilena. Se trata de un tema oscuro, del cual poco se sabe por la naturaleza de estos grupos. Sin embargo, esto no fue impedimento para que un equipo de académicos de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso decidiera investigar el fenómeno, convirtiéndose en pioneros en el campo a nivel nacional. Si bien la "Secta de Colliguay" fue desarticulada, igualmente surge la interrogante sobre si habrá otras agrupaciones cometiendo crímenes en la sombra. ¿Será posible evitar que esto se vuelva a repetir?

El académico de la Facultad de Teología de la PUCV, Juan Daniel Escobar, es especialista en sectas. Asegura que llegar a una definición de ellas, que sea universalmente aceptada por todos, es prácticamente imposible, debido a la complejidad del fenómeno. Señala que "no todas las sectas son iguales y no todas tienen los mismos grados de peligrosidad. Asimismo, hay grupos que no son sectas y los llaman así, y otros que sí son los llaman iglesia".

Sus estudios se remontan a principios de la década de los 90, cuando el padre Francisco Sampedro, entonces director de la Comisión Nacional de Ecumenismo y Diálogo Interreligioso y académico de la Universidad, lo invitó junto al profesor Carlos Salinas, de la Escuela de Derecho, a trabajar en una investigación que derivó en la publicación de dos libros: "Sectas y derecho" y "Las sectas: Análisis desde América Latina". El profesor comenta que el padre Sampedro, quien falleció en 2004, dedicó gran parte de su trabajo al estudio de este fenómeno, llevando al Instituto de Ciencias Religiosas de la PUCV a la vanguardia a nivel nacional y latinoamericano en el estudio de esta temática.

El académico las define como "grupos compuestos por hombres y mujeres, en la mayoría de los casos pequeños, unidos por ideas religiosas, filosóficas, ocultistas, espiritistas, mágicas, o una mezcla de algunas o todas ellas. Aseguran tener la verdad absoluta y la solución a todos los



problemas del hombre, caracterizándose por un seguimiento irrestricto a su líder". Sin embargo, hace la precisión de que pueden existir grupos que cumplan con estas características, pero que no vayan en contra el justo orden establecido por la sociedad. "Ahí está la clave. Nadie puede argumentar libertad religiosa yendo contra lo que la sociedad libremente se ha dado", argumenta.

El Dr. Escobar destaca la figura del líder y las diferencias que presenta respecto a los de las religiones o iglesias tradicionales. "Estos líderes, o son la divinidad encarnada, o tienen un contacto directo con ella. También tienen un sentimiento de profetismo y de mesías, en que realmente se considera que ellos son los salvadores", explica.

En cuanto a la organización psicosocial de estas agrupaciones, el profesor explica que el líder cumple el rol de "padre", mientras que el grupo cumple el rol de "madre". "El padre manda y ordena, es autoridad. La madre es cariñosa, cobija y protege, entonces eso hace que la persona crea que al entrar a una secta soluciona esta angustia que tiene", aclara.

Por su parte, las religiones tradicionales poseen mecanismos de control para que sus agrupaciones no caigan en conductas sectarias, aun cuando lamentablemente estos métodos a veces fallan.

¿Por qué surgen las sectas? Según el académico, "las sectas responden a una problemática propia de nuestra sociedad: la falta de afectividad, el individualismo, la pérdida de lo espiritual, la crisis de sentido". En este punto, identifica un gran desafío para las iglesias tradicionales, en donde cree que la mejor estrategia es apuntar a un trabajo más personal y directo, el cual se ve bastante dificultado en el caso de la Iglesia Católica por la falta de sacerdotes.

El Dr. Escobar aclara que las personas que entran a una secta tienen que padecer una angustia muy grande. Es descrito como un desequilibrio entre aspectos de salud, dinero y amor, que "eclipsa la razón" y lleva a la persona a creer que encuentra sentido en la agrupación. Explica que cuando una persona entra a una secta, pasa por un proceso de enajenación muy grande, en que deposita todo su ser y su vida en el grupo. "La secta

no les puede fallar. Eso ayuda a que confíen plenamente", indica. A esto se suman otros factores de orden fisiológico, como por ejemplo, una dieta alimenticia desnivelada, madrugadas y falta de sueño, cansancio físico, en donde "todo se va configurando en función de llegar a esta creencia absoluta en lo que les dicen".

¿CÓMO IDENTIFICARLOS?

Las personas que entran a una secta dan cuenta de un cambio de discurso, con una preocupación de corte filosófico o espiritual que antes no tenían. El problema es que en esas instancias nadie dice nada, por el miedo a enemistarse. Asimismo, se sugiere poner atención en los hábitos alimenticios y si, por ejemplo, alguien comienza a ayunar cuando nunca antes lo había hecho. También la forma de vestirse y la literatura dicen mucho de lo que las personas están viviendo. "Si es que empieza a hablar del maestro, de las maravillas que logra, de la paz que siente cuando lee sus cosas. Es en ese momento en el que hay tener cuidado", sostiene Escobar.

El profesor recuerda el caso más reciente de la "Secta de Colliguay": "Lamentablemente ahí se aplica lo que hemos dicho y escrito desde la década de los 90, que se podría haber detenido esto si hubiéramos puesto atención al mensaje que este señor cambió radicalmente después de un viaje que tuvo a China". Por su parte, señala que los adherentes también cumplen los patrones típicos de los seguidores en esa situación, "que han pasado por un proceso de desadaptación bastante complicado". Incluso, la forma en que terminó el líder se condice con otros casos conocidos, ya que "cuando el líder se ve acorralado, todos terminan suicidándose y con un delirio paranoico muy grande".

RECOMENDACIONES

El Dr. Escobar se dirige a los padres y recomienda que pongan atención a la literatura que leen sus hijos, la música que escuchan, las películas que ven o las páginas que visitan en internet, que sepan qué lugares visitan o quiénes son sus amigos.

La recomendación general es no observar el fenómeno como algo muy lejano o como

algo que nunca va a pasar, ya que el experto está convencido que "desenganchar a alguien de una secta es casi imposible". De acuerdo a los casos que ha podido conocer desde su experiencia, asegura que se trata de personas absolutamente cerradas al diálogo. Por lo mismo, el profesor concluye que la mejor manera de abordar el tema es de forma preventiva, entregando la información necesaria, ya que "no sabemos en qué momento puede volver a ocurrir un caso similar".

INVESTIGACIÓN PUCV

Desde los años 90, los académicos del Instituto de Ciencias Religiosas han generado múltiples artículos en revistas nacionales y extranjeras, y han participado en diversos congresos en América y Europa, abordando esta materia. "Nuestra biblioteca debe tener más material que cualquier otra universidad chilena respecto de este tema. Por eso, frecuentemente somos consultados por organismos externos", señala el Dr. Escobar.

Desde 1996 la Católica de Valparaíso ofrece la asignatura de formación general "Sectas, religión y sociedad", a cargo del Instituto, en donde las lecturas de los alumnos corresponden a lo que los profesores de la Universidad han investigado. Los estudiantes han demostrado su interés en la materia, realizando numerosas tesinas sobre el fenómeno de las sectas, mientras que los docentes han facilitado documentos a alumnos de universidades europeas, ya que "han leído los trabajos realizados en la PUCV, lo que nos prestigia y hace que la Casa de Estudios sea conocida internacionalmente en la materia".



Juan Daniel Escobar
Facultad de Teología

LOS CREATIVOS NECESARIAMENTE SON UNOS PROVOCADORES

Claudio León de la Barra, académico de la Escuela de Ingeniería Comercial de la PUCV, trabaja el tema de la creatividad, principalmente específicos contextos organizacionales. "Cuesta hacerle ver a las personas que tienen que separar el pensamiento en dos partes: provocaciones e ideas", señala.

Por Nicolás Jara / Juan Pablo Guerra

Hay quienes consideran que definir la creatividad es un acto paradójico en sí mismo, pues se trata de un acto complejo y misterioso, tal y como lo sugiere su raíz latina "creare": producir algo que puede surgir de la nada misma.

Pero, en una perspectiva más concreta, la creatividad puede definirse como la capacidad de generar ideas originales, elaboradas y potencialmente útiles en un contexto determinado. Tradicionalmente relacionada con las artes, hoy se asume como pertinente en el diseño, la gestión, la educación y las comunidades ciudadanas, entre otros. Resulta evidente que, en el mundo actual, la creatividad se ha convertido en una necesidad transversal.

En el contexto de los bienes y servicios, más de alguna vez nos hemos encontrado paralizados frente a una góndola por la dificultad de elegir el producto que supuestamente está dirigido a nosotros, dada la inmensa cantidad de artículos disponibles, sumamente similares unos a otros. Sin duda, día a día surgen nuevos bienes y servicios, pero la mayoría de ellos constituyen adaptaciones marginales de otros preexistentes. Los esfuerzos en emprendimiento e innovación son enormes y, en alguna medida, se debe a

que la creatividad asociada es muy baja, no quedando más que competir y esforzarse.

¿SOMOS UN PAÍS CREATIVO?

El profesor Claudio León de la Barra, académico de la Escuela de Ingeniería Comercial de la PUCV, trabaja en el tema de la creatividad en las organizaciones, particularmente desarrollando y aplicando métodos de estimulación creativa en contextos organizacionales específicos (empresariales y educacionales). Su labor la ha desarrollado realizando talleres creativos con distintos participantes, en Chile y en el extranjero, con jóvenes y adultos, de las más diversas formaciones y especialidades, así como realizando investigación en áreas de ingeniería, y su diagnóstico es crítico: no somos un país creativo y, lo que es peor, se hace muy poco para serlo.

"La creatividad es un tema complejo porque obliga a las personas a pensar de otro modo. Utiliza mucho el juego, la contradicción, la analogía y el cambio de supuestos, aspectos que tienden a restringirse cuando los niños ingresan al primer ciclo básico, ya que lo que pasa a ser primordial es el pensamiento estructurado y crítico, la memorización, la lógica preexistente y la eficien-

cia y eficacia casi como dogmas intocables".

El académico explica que las razones de esta sequía creativa son diversas, pero entre los aspectos más relevantes destacan un currículo rígido, con fuerte énfasis en los contenidos, lo que prácticamente obliga a los docentes a reducir la interacción y el estímulo a los niños. En todo caso, de existir tiempo y capacidades para una mayor estimulación, se opta por el camino conocido: reforzar lo mecanicista. Otros factores son la baja formación docente en técnicas y métodos creativos que hacen difícil el interactuar con alumnos naturalmente "diferentes" o estimularlos sin "perder el control". Igual situación se aprecia en educación superior, con el agravante que a esta altura son los mismos estudiantes los que valoran como secundaria la capacidad de generar "opciones"; ya han aprendido cómo funciona el sistema educacional y cómo se obtienen "resultados".

A nivel social, la situación no es muy diferente, ya que si intentamos hacer algo de un modo novedoso siempre está presente la posibilidad de que nos podamos equivocar, y no valoramos el fracaso y el error como fuente positiva de experiencia y aprendizaje. León de la Barra recalca que "en otros países y culturas la situación es

muy distinta, estimulándose a las personas a que cambien y se atrevan. En el contexto empresarial se plantea, incluso, que si los empleados nunca se equivocan, significa que no están intentando nada nuevo, lo que no es aceptable". Esto va acompañado, por cierto, de sistemas de evaluación de desempeño y otras prácticas organizacionales ad-hoc, con una visión a más a largo plazo y una alta flexibilidad organizacional".

TIPS PARA GENERAR CREATIVIDAD

El profesor León de la Barra no comparte que la creatividad surja de la "nada", por el contrario, recomienda partir siempre de algo concreto, tal como un producto, un servicio, un proceso, una situación social, etc., ya que es el único modo de intentar generar cambios a dicha situación que puedan, posteriormente, ser valorados como originales, elaborados y potencialmente útiles, es decir que puedan ser considerados creativos. Esto no supone solo variaciones marginales respecto al punto inicial, sino también son posibles alternativas rupturistas, en la medida que se utilice técnicas adecuadas. En esta perspectiva, lo que se busca es efectivamente creatividad y no mera imaginación.

Esta situación de inicio nos permite considerar el contexto o dominio relevante al proceso creativo que pretendemos realizar. Éste puede tener muchas formas, pero uno realmente efectivo es el propuesto por De Bono en "Pensamiento Lateral".

Este tipo de pensamiento enfatiza que debe generarse una provocación o una ruptura que, de alguna manera, se escape de la lógica del contexto con el fin de estimular la ideación. En una segunda etapa se generan ideas a través de dos grandes vertientes: en primer término, lanzar la primera idea respetando la provocación, y en segundo término, elaborándola y enriqueciéndola a través de técnicas específicas. Nótese que en este contexto, la expresión "educación gratis"

planteada por distintos sectores sociales, es una provocación y no necesariamente un objetivo. Según el profesor León de la Barra, "esta expresión es un estímulo que debiera movilizar a una serie de actores a generar una idea (que se denominará proyecto de reforma educacional, en la medida que sea elaborada), la que debiera considerar en sí superar provocación. Tal vez la educación nunca será gratis, pero el plantearlo provocativamente, es un estímulo para avanzar hacia ello", explica.

Sin provocación es probable que se llegue siempre a lo mismo, porque cuesta salir de un ámbito preestablecido y ya legitimado. León de la Barra comenta que para llegar a ideas originales hay que ser rupturista, señalando que con la originalidad no basta, requiriéndose también elaboración y utilidad potencial.

Con respecto a su experiencia en talleres formativos, el académico explica que muchas veces este proceso se vuelve algo complejo, porque "cuesta hacerle ver a las personas que tienen que separar el pensamiento en dos partes: provocaciones e ideas. Operan mucho por insight, pero si queremos enseñar creatividad no podemos confiarnos sólo en este acto iluminador".

El fin es vincular cada vez más creatividad con gestión, ya que es claro que no basta con esfuerzos innovadores meramente marginalistas o incrementales. Y para ello se hace necesario establecer un "link" directo entre técnicas y métodos creativos y el management tradicional.

Al respecto, el experto reflexiona que "éste es el gran problema que ha existido, ya que siempre la creatividad se ha encapsulado como algo que es solo para algunos, lo que sucede porque falta contextualizarla mejor. No se puede plantear lo mismo en un colegio, una

empresa o una ONG, o si estamos desarrollando un producto, un servicio o un proceso. Hay que adaptar las metodologías creativas de acuerdo al dominio que las requieren. Esto es un esfuerzo considerable, pero absolutamente necesario".



Esto es imprescindible no sólo en el ámbito de la gestión, sino que en cualquier situación que requiera originalidad y cambio (educación en un aula, producir nuevos procesos informáticos, plantear un nuevo marco de referencia en una disciplina específica, etc.). En particular, León de la Barra indica que "en el área de investigación hemos encontrado un amplio paralelismo entre metodologías de desarrollo de software y modelos y técnicas creativas".

La experiencia docente e investigativa del profesor León de la Barra en diversos actividades dirigidas a jóvenes y adultos, talleres en postgrados y pregrados, y congresos nacionales e internacionales, revela que la creatividad puede enseñarse y aprenderse, siendo lo fundamental disponer de un método adecuado. Este método requiere ser adaptado a cada contexto en particular, ser integral, basarse en la colaboración y, finalmente, ser flexible. El objetivo es ser certero, pero también adaptable a las características de las personas.



▼
Claudio Leon de la Barra
Escuela de Ingeniería Comercial





**DESAFÍO PARA LOS CENSOS:
UN MODELO QUE
PERMITA OBTENER
MEJORES RESULTADOS**

Por Genny Viedma

El académico del Instituto de Estadística de la PUCV, Jorge Galbiati, propone realizar encuestas todos los años, evitando los censos separados por largos periodos de tiempo.

Los conteos de la población se realizan en Chile desde inicios del siglo XIX, y han permitido conocer la cantidad y características de los habitantes en el territorio nacional. El primer censo oficial tuvo lugar en 1835 y a partir de ese año, se considera la medición demográfica más importante del país.

Con esta consideración, tradición e historia, difícilmente se podría dudar de los procedimientos y resultados que, cada 10 años, realiza el Instituto Nacional de Estadísticas (INE) con la finalidad de entregar importantes datos para la creación de políticas públicas en el país. Pese a ello, es probable que en el último tiempo se haya escuchado con mayor regularidad la palabra censo, así como también todo lo que se relaciona con este proceso que involucra entrevistas de población y vivienda, y que hasta hace poco tenía a la entidad gubernamental como una de las instituciones más estables del país.

La razón del desbordado interés, nace tras los conflictos generados por los cambios en el proceso del 2012 y ante la inminente realización de un censo abreviado en 2017. Con esto, se ha puesto en tela de juicio la credibilidad de los datos arrojados, así como también los mecanismos utilizados como metodología de aplicación y la posterior medición de los resultados.

¿POR QUÉ HOY NO SABEMOS CUÁNTOS CHILENOS SOMOS?

En 2012 el censo tuvo la inclusión de nuevas preguntas orientadas a la incorporación de plataformas digitales, uso de internet y fuentes de energía alternativa en los hogares. También hubo innovaciones con la incorporación del pueblo diaguíta como alternativa a las etnias originarias de procedencia y la posibilidad de ser conviviente con una pareja del mismo sexo respecto al estado de hecho.

Hasta ahí, solo se recibieron opiniones positivas de acuerdo a la evolución de la sociedad chilena de los últimos tiempos. Sin embargo, fueron las alternativas a la metodología lo que, a partir de ese año, causaron controversia pública.

Se había decidido que la recopilación de datos no se concentraría en un solo día, sino que duraría dos meses entre abril y julio, pese que la ley establecía que debe realizarse en un día declarado feriado. Asimismo, los encuestadores pasaron de ser voluntarios a remunerados, debido a la extensión de las jornadas y a la dedicación que significaba pasar de un día a semanas de entrevistas.

Como consecuencia, se desencadenaron problemas de cobertura en el empadronamiento de las viviendas. Muchas familias reclamaron no haber sido censadas o que recibieron la visita cuando no había morador, ya que no había modo de saber en qué momento pasarían por cada casa. Se debió entonces alargar el tiempo, aun cuando los resultados arrojaron cifras diversas a las estimadas.

Una auditoría realizada a la base de datos del Censo de 2012 determinó que la población que no fue censada llegó al 9,6% a nivel nacional, lo que equivale a 1.753.624 personas, de un total estimado en los 17,8 millones de habitantes de Chile.

Ante tales imprecisiones, se llevaron a cabo diversas revisiones a la información declarada oficial, relativa al Censo 2012, auditorías tras las cuales el INE decidió deshabilitar el acceso a información del Censo de Población y Vivienda 2012, que estaba disponible en el sitio web del INE y proyectar un nuevo proceso censal abreviado en 2017.

ATREVERSE A LOS CAMBIOS

Tras lo sucedido en 2012, cabe preguntarse si existen alternativas de mejoramiento y si el nuevo proceso que se realizará en 2017 soluciona la actual falta de información.

Ante esto, el profesor del Instituto de Estadística de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, y ex miembro del Consejo Nacional de Estadísticas, Jorge Galbiati, comenta que se puede mejorar y actualizar la información, pero más importante aún, existe una oportunidad para comenzar a implementar las encuestas y desplazar paulatinamente los censos.

“Aprovecharía esta crisis que vivió el censo para hacer una revisión desde el comienzo y buscar una solución viable que está al alcance de la mano, como son las encuestas”, explica.

Según indica, se debe hacer un cambio de mentalidad, pues si bien los censos son procesos consolidados y utilizados en la mayoría de los países, no hay modo de cuantificar la magnitud del error no muestral que arrojan. Al respecto, agrega que existen otras buenas y posiblemente mejores mediciones.

Su principal razón ante esta alternativa de cambio deriva de lo costoso y poco certero que puede llegar a ser un proceso censal. “Haciendo encuestas todos los años y evitando los censos separados por largos periodos de tiempo, se podría ahorrar, obtener información más actualizada y de manera constante. Ahora, el gasto va a ser el doble, porque se supone que los censos se hacen cada diez años, por lo que será un gasto mayor en pocos años”, detalla.

Por otro lado, señala que realizar censos requiere de muchos encuestadores y de capacitación para obtener de ellos un correcto desempeño. Explica que “lamentablemente, en nuestro país se utilizan personas que no están lo suficientemente capacitadas para ser encuestadoras y, además, no hay un volumen de expertos que puedan supervisar sus labores en terreno. De este modo, se comenten muchos errores a la hora de entrevistar y eso es justamente lo que pasó ahora, pero magnificado”.

Para el académico, el dato conseguido con encuestas, a pesar de que también arroja error al tratarse de una muestra pequeña, puede estimar y solucionar, lo que no se puede hacer con los censos. “Sé que costaría mucho hacer este cambio, más que por un tema técnico, por la cultura que existe en nuestro país, incluyendo a algunos profesionales que les cuesta aceptar que este dato sea bueno”, indica.

Además, explica que seguramente las primeras muestras podrían no ser excelentes, pues hay que conocer a la población para hacer muestras buenas, y la población tiene que familiarizarse con el proceso. Sin embargo, con un período de transición de dos o tres años se mejoraría, las encuestas se podrían realizar en línea evitando interpretaciones de datos errados por parte de los encuestadores y así también se podrían obtener los resultados de manera inmediata.



Chile

país vitivinícola

Chile cuenta con condiciones óptimas para el desarrollo de una industria del vino, consolidándose en lo más alto a nivel mundial. Hoy ocupa el cuarto lugar de exportaciones en el planeta, tras Francia, Italia y España.

Por Genny Viedma

Es probable que en muchos lugares del mundo se conozca más el vino chileno que dónde queda exactamente esta larga y angosta franja de tierra. Elqui, Limarí, Choapa, Aconcagua, Maipo, Casablanca, San Antonio, Cachapoal, Colchagua, Curicó, Maule, Itata, Bío Bío y Melleco son los valles que configuran la mezcla perfecta de variadas cepas de calidad, que tienen a Chile entre los principales exportadores en el mundo.

Hoy nuestro país lidera holgadamente el ranking de exportaciones en América y los llamados países del Nuevo Mundo, relegando a Australia al quinto puesto en 2013. La industria vitivinícola nacional se ha posicionado como la cuarta a nivel mundial después de Francia, Italia y España, según la Organización Mundial de la Viña y el Vino (OIV).

Si bien no es novedad que Chile esté en-

tre los mejores en este rubro, el gran mérito de haber superado las exportaciones australianas radica en los niveles de producción y la superficie de plantaciones de vid. En el mundo hay siete millones y medio de hectáreas plantadas, de las cuales Chile sólo cuenta con 130 mil, es decir, un 1,7% de la superficie mundial. Argentina y EEUU, por ejemplo, doblan las cifras nacionales.

“Hoy el desafío es consolidar este cuarto lugar, pues difícilmente superaremos a los tres países que nos llevan la delantera. Potenciar lo que tenemos y alejarnos más de Australia es esencial, pues no somos un gran productor de vinos, sólo somos potencia exportadora”, comenta la profesora de enología y vinificación de la Escuela de Agronomía de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Lorena Biancani.

“CLIMA BENDITO” PARA CEPAS DE CALIDAD

Conocer cuáles son las condiciones que han puesto a los vinos chilenos en lo más alto de la escala mundial, da cuenta de las ventajas que goza nuestro país debido a su ubicación geográfica privilegiada y exclusiva, que no se encuentra en otros lugares del mundo.

Tierras chilenas son consideradas un paraíso para la elaboración de vinos, gracias a los largos y calurosos veranos, posibilidades de regadío natural por el derretimiento de nieve y fronteras que protegen el terruño de pestes y enfermedades.

Además, gracias a la larga experiencia en el cultivo de la vid, desde la lógica del auto aprendizaje se han encontrado

buenas y nuevas zonas para la producción, dando pie al perfeccionamiento de la técnica en los cultivos. Puntualiza que “en las últimas dos décadas se ha producido un reordenamiento geográfico que ha permitido hacer denominaciones de origen para fomentar la producción. Hoy sabemos que no debemos poner cepas tintas en zonas muy frescas o blancas en zonas cálidas”.

En primer lugar se da lo que la profesora de vitivinicultura califica como “clima bendito”, dado que los viñedos nacionales se concentran entre las regiones de Coquimbo y del Bío Bío, permitiéndoles estar ubicados entre la cordillera, el valle central y la costa. Gracias a ello, existe una gran variedad de climas, lo que potencia la calidad de las cepas.

Niveles de precipitaciones y las sumas térmicas, esto es la cantidad de calor que se acumula durante la temporada en determinadas zonas, son las razones por las que no hay vino chileno de mala calidad. “Incluso los más baratos aquí, son mejores que los que encuentran afuera, pues la maduración es completa en la parra gracias a los veranos y otoños secos”, explica.

Como segunda “bendición” y factor determinante para la calidad de los vinos nacionales está el contar con suelos maduros, delgados, pedregosos, aluviales, coluviales, graníticos, entre otros. “Dentro de un mismo proyecto hay variaciones de suelos, por lo que se deben tomar decisiones sobre la cepa a cultivar, distancias de plantación y frecuencias de riego. En la medida que estudiamos bien el mapa de suelos, aumentamos la calidad de la producción”, señala.

El conocimiento del terruño “o terroir” es, entonces, la clave del éxito para la buena calidad de los vinos de nuestro país, lo que significa la mezcla perfecta entre clima, suelo y cepa que más se acomode a tales condiciones.

Cabernet sauvignon, chardonnay, sauvignon blanc, merlot, syrah, pinot y carmenere son las variedades nacionales más importantes, debido a su mayor consumo. Si bien por tradición los vinos tintos son los “reyes” de la producción, con un histórico 70% del total, los blancos toman cada vez más relevancia. Por ejemplo, el sauvignon blanc muchas veces se vende en verde, debido a su alta demanda.

UN POCO DE HISTORIA

La tradición vitivinícola del país se ha construido en el tiempo. Fueron los conquistadores españoles quienes introdujeron en tierras nacionales la vid con el objetivo de producir vino de misa. Según expertos, los primeros viñedos datan del siglo XVI, en tanto que en el XVIII Chile se proyectaba como potencia en las exportaciones a nivel mundial.

Entrado el siglo XIX, grandes familias de la aristocracia criolla se dedicaron por completo al rubro, debido a la rápida adaptación de las parras, en sus diversas variedades, al clima y a los suelos.

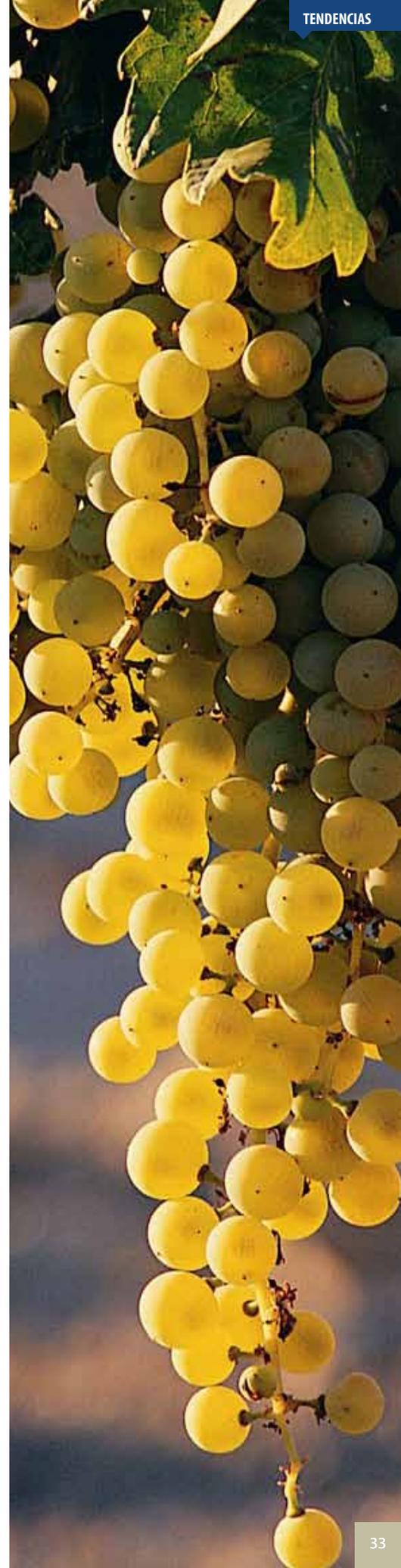
Con ellas llegaron expertos enólogos franceses y asiduos administradores, que permitieron darle a los vinos chilenos una calidad demostrada en destacadas muestras en Burdeos, Liverpool y París antes de 1900.

Más tarde, una ley de alcoholes que prohibió la plantación de viñedos, la caída de las importaciones con la II Guerra Mundial y el bajo precio de la uva, provocaron una grave crisis de la industria. Sin embargo, ésta retomó un ritmo interesante de crecimiento después de los años 80 con la incorporación de nuevas leyes y tecnologías. Ya en los 90 se consolidó la venta del producto nacional.

Los grandes aciertos y descubrimientos en el rubro se han basado en el autoaprendizaje de las mismas viñas. En general, según comenta la experta de la PUCV, se trabaja desde la lógica de encontrar respuesta a lo que está pasando, por sobre la investigación para la prevención.

En este sentido, las universidades juegan un rol fundamental, pues si bien algunas instituciones se están dedicando a la investigación en el área, debe haber un vínculo mayor con la industria que permita, por ejemplo, adelantarse a enfermedades que puedan afectar gravemente la producción.

En la Región de Valparaíso hay un potencial vitivinícola que ha ido en aumento con la presencia de importantes bodegas en el Valle de Casablanca, con más de 30 años de tradición en la producción de vinos blancos, y el Valle Aconcagua, que cuenta con vinos que poseen las más altas puntuaciones. “Aquí hay un interés por parte de los estudiantes, pues nuestra Universidad se ha dedicado por mucho tiempo al estudio de la uva de mesa. Queremos perfeccionarnos más para constituir un aporte a la industria regional”, concluye.



CHILE

SE PREPARA PARA RECIBIR

LA COPA AMÉRICA

2015

¿Estamos listos para albergar grandes eventos deportivos internacionales de esta magnitud? Mauricio Puentes, académico de la Escuela de Arquitectura y Diseño de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso y Doctor en proyectos arquitectónicos, revisa la realidad de la infraestructura deportiva, así como también las condiciones de la región y el país para acoger a la principal cita futbolística del continente.

Por Juan Pablo Guerra



Atrás quedó el Mundial de Fútbol realizado este año en Brasil, donde muchos destacaron el nivel de la organización, con grandes y modernos estadios, aun cuando algunos terminaron de construirse contra el tiempo, solo pocos días antes de que comenzara el torneo.

Fueron 32 días en donde el deporte y el espectáculo se fundieron en una verdadera fiesta. Sin embargo, la tarea no fue fácil, ya que no solo demandó un gran esfuerzo, sino que también los organizadores debieron lidiar con un descontento social en el país.

Hoy Chile se alista para ser el anfitrión de la Copa América de fútbol que se realizará en 2015, instancia que reunirá a los diez equipos de la Conmebol, además de Jamaica y México. Todo un desafío, considerando que para esa fecha el país deberá tener listos, de acuerdo a las exigencias de la normativa FIFA, los estadios que han sido escogidos como sedes de los encuentros.

EDIFICACIÓN COMPLEJA

Hace algunos años comenzó a implementarse en el país la Red de Estadios Bicentenarios, programa que ha permitido la construcción de nuevos recintos, o la remodelación de otros ya existentes. La idea es contar con infraestructura deportiva que cumpla con estándares FIFA, lo que a su vez permitirá albergar torneos internacionales, como ya lo hizo el 2008 con el Mundial Femenino de Fútbol Sub-20.

Para este torneo, que comenzará a disputarse en julio del próximo año, han sido escogidos los remozados estadios Nacional de Santiago, Calvo Bascañán de Antofagasta, Sánchez Rumoroso de Coquimbo, Elías Figueroa Brander de Valparaíso, El Teniente de Rancagua y Germán Becker de Temuco, además de La Portada de La Serena, Sausalito de Viña del Mar y Ester Roa de Concepción, los cuales se encuentran en pleno proceso de reconstrucción.

¿Es óptima la nueva infraestructura deportiva para el fútbol nacional? ¿Cuentan con la capacidad suficiente? ¿Es apropiado el diseño de los nuevos estadios? Éstas son algunas de las interrogantes que han surgido con el proceso de la Red Estadios Bicentenarios, que ya cuenta con algunas etapas desde su inicio.

Al respecto, el arquitecto de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Mauricio Puentes, considera que, desde el punto de vista de diseño de los estadios, no estamos verdaderamente en una avanzada.

“Creo que se juntan dos cosas. Por un lado, la experiencia en esta materia, que es más bien circunstancial, y por otro, una aventura técnica

que en otros países es menos relevante y que se relaciona con nuestras características sísmicas. Debido a la férrea normativa, eso juega muy en contra de la creatividad que pueda tener el proyecto”, explica.

Lo normal para estos casos es hacer estructuras gravitacionales que se sostienen por la carga vertical. Y cuando tienen otro tipo de estructuras portantes, como por ejemplo membranas, se incluye en el cálculo de ingeniería otros antecedentes, como la velocidad del viento, lo que podrían afectar el desempeño de las estructuras de la edificación.

Sin embargo, en nuestro país tenemos cargas dinámicas temporales, como los sismos, “lo que encarece mucho el producto y hace mucho más complejo el diseño del sistema estructural. Por decirlo de alguna manera, si hay que poner cuatro marcos estructurales, en nuestro caso tienen que ser seis, y además vincularlos unos con otros. El diseño tiene que resistir muy bien movimientos horizontales y verticales que escapan de la mera gravedad”.

En cuanto al diseño arquitectónico, desde hace muy poco tiempo se está incorporando la membrana para cubrir parcialmente las graderías, aspecto que igualmente se ha convertido en un gran desafío estructural.

“La cobertura tiene dos funciones, como es dar sombra y proteger de las precipitaciones. Al menos en la zona central, no digamos que la lluvia es una constante, pero hacia el sur sí se justifica un estadio techado, en ciudades como Concepción, Temuco y Puerto Montt”, aclara.

ESTADIOS PEQUEÑOS

Una de las principales observaciones que surgen a partir de los nuevos estadios construidos dice relación con el aforo, puesto que contarían con pocas butacas para recibir público en comparación con otros de estándar mundial y, por lo tanto, limitaría las opciones de nuestro país para organizar eventos de carácter internacional.

Al respecto, considera que hoy en día está muy bien pensada para la realidad del deporte local. Añade que “incluso sobra espacio, pero no para torneos internacionales. Generalmente el Estadio Nacional se llena para fechas de clasificatorias para el Mundial y uno que otro clásico. Los estadios ubicados en provincias generalmente presentan mayor asistencia en partidos con equipos capitalinos de alta convocatoria”.

Y cuando se refiere específicamente al principal reducto del país, indica que pese a que en un momento llegó a tener capacidad



COPA AMÉRICA Chile 2015

para 80 mil personas, eso no era del todo real ya que contaba con tabloneros y había una excesiva venta de entradas, por lo que se ocupaban escaleras y accesos. “Cuando se calcula el aforo con las butacas, se reduce notablemente para llegar a 45 mil”, aclara.

DISEÑO DE ESTADIOS EN CHILE

El estadio se juega en dos instancias: una, en que se garantice cómo queda el espectador ante la cancha, que es bastante rígido en términos geométricos, y lo otro es la libertad creativa desde el punto de vista plástico, que se traduce básicamente en lo que se puede hacer en términos envolventes.

Respecto al primer punto, señala que “aparecen muy bien logradas las cubiertas construidas en base a tenso estructura en distintos estadios en el país. Habría que ver que no solo cubran del sol, sino también de la lluvia, y ver cómo dará la sombra en distintas épocas del año, aspecto que si no se simula bien en modelos, es muy difícil de controlar. Para ello habría que taparlo entero, pero mataría el pasto. La solución sería un techo retráctil, como en Wembley (Inglaterra), pero no tendríamos opción por el alto costo que involucra”.

Por otro lado, plantea que en términos prácticos, se debe exigir a los coliseos tener la pendiente necesaria para que el espectador de adelante no tape al de atrás. Asimismo, deben acercarse lo más posible al campo de juego, pero no tanto como para no ver la línea baja de la cancha. Añade que “hay muchas cosas físicas que tienen que ver con la visual, en la forma en cómo uno queda ante la cancha. Hoy ésta tiene que quedar completamente asegurada, a diferencia del teatro clásico, sobre todo los del siglo XIX, en donde habían localidades que tenían vista parcial o simplemente carecían de ella. Aun así la gente iba. Eso, en la actualidad, es inadmisibles. Si hay un estadio con una ubicación desde la que no se ve la cancha, algo está mal en el diseño y es inaceptable”.

CARENCIA DE POLÍTICA DEPORTIVA

Para Mauricio Puentes, en el país no existen políticas que permitan llevar el deporte a la comunidad. En este sentido, recalca, somos reactivos y no propositivos, puesto que se responde para la demanda, pero no se genera oferta para ella.

“Si el Estado propone una política deportiva, lo primero que tiene que dejar de lado es la rentabilidad en términos presentes. Debe proyectarse en el futuro en cuanto a la rentabilidad social del deporte. Se hace una inversión medida como gasto, pero se sabe que en el futuro se recuperará cuando bajen las patologías asociadas a la obesidad y al sedentarismo, se originará un círculo virtuoso en torno al deporte, aumentará el consumo y recaudación por IVA. En eso giraría la política deportiva respecto a su rentabilidad a largo plazo. Pero eso no funciona, porque se mide en términos de periodos políticos”, detalla.

En relación a la edificación de recintos para competencias internacionales, como los levantados para los Odesur 2013, se queda con la impresión entregada por las autoridades deportivas, quienes garantizaron su uso. Espera que no suceda lo de los Juegos Olímpicos de Atenas y Beijing, “en donde la infraestructura deportiva ahora es una selva, ya que quedó todo abandonado. Lo mismo pasó con los estadios del Mundial de Fútbol de Sudáfrica, ya que no se trata de su deporte basal”.

Agrega que en Chile hay un problema cultural, ya que si bien existen recursos para construir estadios, no son suficientes para

mantenerlos. Así, explica, a una municipalidad le pueden edificar un gran recinto, incluso vanguardista, el cual se lo entregan en comodato, pero si carecen de los medios necesarios, no podrán realizar la mantención de elementos tan esenciales como el pasto.

SERVICIOS ASOCIADOS A LA COPA AMÉRICA

Asegura que la demanda que debiera existir para la Copa América no debiera ser mayor a la capacidad de nuestros estadios, la que será propiciada por los hinchas que vendrán de otros países: “Probablemente llegarán en mayor cantidad de los países que limitan con nosotros”.

Sin embargo, reconoce las limitaciones sudamericanas en relación a las condiciones presentes en Europa, en donde se puede viajar por el día o por un fin de semana. En esta parte del mundo se hace más difícil el traslado por su geografía. “No existe un ferrocarril sudamericano, no hay un puente aéreo. El único que existe es Sao Paulo-Río de Janeiro”, puntualiza

Por otro lado, considera que si bien las carreteras troncales en el país están bien, la vialidad local “es complicada. Eso es algo transversal que no ocurre solo en Viña del Mar y Valparaíso, sino que en todo Chile. El estado general de la vialidad urbana es casi catastrófica, incluyendo el de las veredas”. Asimismo, en cuanto a la capacidad hotelera, cree que si bien ésta no es grande en regiones, dará pie para que se haga patente el emprendimiento.

Finalmente, un tema que tal vez no se ha dimensionado suficientemente, es cómo movilizarán las personas, lo que pondrá al transporte público. “Ésta tiene muchos códigos y no cuenta con una estandarización internacional. En general, en regiones es muy difícil tomar un taxi, porque éstos no andan por las calles, están en paraderos. Respecto a la locomoción colectiva, salvo en Santiago, no existe un mapeo digital, ni información con los tiempos. Tenemos la experiencia de los estudiantes de intercambio que llegan muy entusiasmados a Valparaíso y se encuentran con una ciudad inhóspita, porque no saben qué hacer. Nuestra comunicación es prácticamente oral y hay que estar permanentemente preguntando para llegar a un punto”.

El arquitecto Mauricio Puentes sostiene que este evento será un gran desafío, ya que desnudará nuestras carencias y potenciará nuestras fortalezas, sobre todo en infraestructura deportiva, donde cree que tenemos capacidad. “La organización de un campeonato de esta magnitud va más allá de solo la infraestructura deportiva y tiene que ver con la ciudad”, concluye.



Mauricio Puentes
Escuela de Arquitectura y Diseño





DEPORTE CON SENTIDO SOCIAL

Seleccionadas de volleyball PUCV realizan talleres con internos e internas del centro penitenciario de Valparaíso.

Por Juan Paulo Roldán

El deporte puede ser una herramienta para avanzar en la reinserción social, sobre todo con personas que están privadas de libertad. Éste fue uno de los objetivos que llevó a la Dirección de Deportes y Recreación (DIDER) de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso a desarrollar una serie de clínicas de vóleybol para internas e internos, efectuadas por la selección femenina y el equipo mixto de vóleybol de la Universidad, iniciativas que se realizaron por vez primera en el Centro Penitenciario Femenino de Valparaíso.

La primera clínica para mujeres se desarrolló en el marco del Día de la Solidaridad y en el contexto de una serie de actividades que está liderando la PUCV con el Centro Penitenciario.

Patricio Quiroz, director de Deportes y Recreación de la PUCV, recuerda que en primera instancia la selección femenina de vóleybol comenzó con un taller a las internas y, dado el buen resultado de la misma, se decidió reiterarlo con los varones.

“El contacto se inició con una exalumna de la Escuela de Educación Física, Paulina Manque, generando una vinculación con la Universidad a través del deporte. El objetivo original fue llevar un poco de recreación, pero después se hicieron clases y nuestras alumnas conocieron un ambiente que le estaba vedado. La actividad fue tan bien recibida, que después decidimos repetirlo con los varones”, indicó.

Según Quiroz, el deporte constituyó una especie de válvula de escape para quienes se encuentran privados de libertad, donde los internos entregaron su energía y por otro lado aprendieron una disciplina que podrán practicar cuando terminen sus condenas. “Podrían inscribirse en un club de vóleybol y desarrollar una recreación positiva. Es vinculación también con el medio, a través de la Universidad”, complementó.

El coordinador de deportes del recinto penal, Rodrigo Peñailillo, sostuvo que “vino la selección de vóleybol de la PUCV en el marco de una jornada de solidaridad. Estamos contentos que vengan y participen. De esta forma, tratamos de cambiar la mentalidad de los jóvenes a través del deporte”.

Sin duda una de las reclusas que mostró mayor entusiasmo y esfuerzo por poner en práctica los consejos de las seleccionadas fue Marian Petersen, quien destaca el beneficio que implica el poder participar en esta clínica deportiva.

“Estoy motivada con la actividad, porque no es cotidiana, y nos entretiene mucho. Aprendemos y, más encima, el deporte es sano. Llevo dos años entrenando aquí, pero en la calle nunca le tomé atención”, indica.

Luis Reyes fue uno de los internos que participó en la clínica realizada con los varones. Para él se trata de una muy buena oportunidad para aprovechar su tiempo libre y realizar una actividad sana.

“Estoy en un módulo conflictivo y esto nos ayuda a recapacitar. Son hartas las puertas que se han abierto. Esto me desconecta 100%, prefiero llegar a dormir cansado que con pensamientos malos. Esto me aleja de todo lo que es la cárcel”, señala.

Por su parte, la entrenadora de la selección femenina de vóleybol PUCV, Paula Castro, se mostró muy contenta con la recepción del taller deportivo: “Las jugadoras de la Católica la pasaron bien y las de la cárcel disfrutaron. Independiente de que sea un encuentro que va más allá del deporte, se pudo jugar y eso es lo que ellas querían, jugar a un buen nivel”.

Las deportistas, quienes también realizan por primera un taller de este tipo, se mostraron muy felices ante la gratitud de las internas y manifestaron sus intenciones de repetir la actividad.





LA DISPUTA POR LA JIBIA

Durante los últimos meses, pescadores artesanales de todo el país se han manifestado en las calles, instando al gobierno a tomar una decisión concreta respecto del fraccionamiento de la captura de la jibia. Recientemente, el Consejo Nacional de Pesca fijó las cuotas de pesca de jibia, determinando un 80% de extracción para pescadores artesanales y el 20% restante para los industriales. ¿Por qué se ha generado tanto conflicto al respecto? ¿Cómo este molusco pasó de ser una molesta plaga a un recurso en disputa? El académico de la Escuela de Ciencias del Mar, Guillermo Martínez aclara cómo ha cambiado el panorama para las pesquerías nacionales durante los últimos años.

Por Andrea Rivera

La jibia o calamar gigante es un animal marino que se distribuye en las costas del Océano Pacífico, desde California, Estados Unidos, hasta el sur de Chile. Si bien existen registros de su presencia desde el siglo antepasado, su estancia en nuestras costas no ha sido constante, debido a su carácter altamente migratorio.

El profesor Guillermo Martínez, de la Escuela de Ciencias del Mar de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, explica que

antes no existía interés por capturar este recurso, y que antiguamente los pescadores solían botar la jibia que extraían como fauna acompañante en la pesca. "Algunos de ellos llevaban un poco para consumir en su casa, pero el resto se botaba. Años atrás ocurría exactamente lo mismo con la reineta y hoy es prácticamente un manjar", comenta.

La permanencia del molusco se ha dado de forma pulsar en nuestra

costa. Según señala Martínez, “cada diez años, aproximadamente, aparecía un pulso de jibia que se quedaba unos tres años y que después desaparecía”, lo cual generalmente estaba asociado a la aparición del fenómeno del Niño, debido a las condiciones ambientales y la disponibilidad de alimento que éste implica. De esta forma, los pescadores, mientras tuvieron otro recurso de mayor importancia comercial, se dedicaron a la captura de ese recurso.

Sin embargo, desde el último pulso, el calamar ha prolongado su estadia en nuestras costas. “En esta última década, los pescadores han encontrado jibia de forma sistemática durante todo el año”, aclara el profesor. Desde el 2000 se empezaron a instalar las primeras plantas dedicadas exclusivamente al procesamiento de la jibia, destinándose principalmente a la producción de harina de pescado, ya que entonces no era pesca objetiva.

Dada la permanencia del recurso en nuestras aguas, la autoridad lo asumió como un recurso pesquero de interés comercial para el país, decretando en 2012 por primera vez una cuota anual de captura global de la jibia, junto a un fraccionamiento de la participación de su pesca: un 80% para la pesca artesanal y un 20% para los industriales, pasando a ser un recurso en estado de explotación.

MERCADOS ASIÁTICOS

El profesor explica que con el paso del tiempo y la creciente escasez de otros recursos, se abrió un espacio para la comercialización de la jibia en fresco en el mercado local, debido a su parecido en sabor al loco. Posteriormente pasó a ser procesada a causa del creciente interés de países de la costa asiática que consumen calamar, por comprar el producto chileno. “Países como Corea y Japón nos han enseñado la técnica para hacer una adecuada manipulación del recurso, para después procesarlo y exportarlo”, agrega Martínez.

Actualmente, la jibia procesada está destinada principalmente a producto congelado, mientras que una porción menor va para la producción de harina de pescado, fresco enfriado y conservas. También existen algunas plantas que la procesan para un producto que es altamente apetecido en el mercado oriental, llamado “daruma”, un subderivado deshidratado de la jibia.

De esta forma, el profesor resume los dos factores centrales por los cuales este calamar ha cobrado mayor relevancia económica en nuestro país: “Por un lado, la presencia de la jibia por un periodo de tiempo mucho más prolongado en la zona, y por otra parte, el interés comercial en aprovechar el recurso. Son dos factores que provoca que exista un mayor interés sobre el recurso y también una mayor presión sobre el mismo para poder capturarlo”.

DE PLAGA A “SANTA JIBIA”

Guillermo Martínez ha trabajado estrechamente con las pesquerías artesanales y cuenta que antiguamente se trataba de un recurso despreciado, ya que era una plaga voraz para los pescadores. Sin embargo, desde hace seis años entró en crisis la pesquería de la merluza, afectando el principal sustento de la actividad pesquera artesanal de las caletas de Valparaíso.

Explica que “los pescadores se encontraron sin un recurso que explotar. No obstante, se abrió este poder comprador de los países orientales para exportar jibia y lo que hicieron fue dedicarse a su captura”.

De esta forma, el académico asegura que “ha sido el recurso que ha permitido subsistir a los pescadores artesanales y a sus familias durante estos años. Y no estamos hablando de un periodo menor”, motivo por el cual ahora la llaman “santa jibia”.

¿QUÉ PASÓ CON LA CUOTA DE ESTE AÑO?

Para extraer un recurso marino, los pescadores artesanales deben inscribir el recurso y así se crea un registro. El académico sostiene que “a diciembre de 2011, el total de inscripciones asciende a cinco mil embarcaciones y 8 mil pescadores, ubicados principalmente en las IV, V y VIII regiones”.

Desde 2012, la Subsecretaría de Pesca establece cuotas globales anuales para la jibia, porque pasa a ser un recurso estable, y también como una forma de administrar la pesquería y regular la presión que se ejerce sobre ella. Ese año se fijó una cuota de 180 mil toneladas, con el fraccionamiento sectorial de 80% para los pescadores artesanales, y 20% para los industriales.

El 2013 se estableció una cuota global de 200 mil toneladas y se mantuvo la proporción de 80/20. Sin embargo, este año, cuando en enero se estableció una cuota de 200 mil toneladas, el académico sostiene que “se recomendó mantener el fraccionamiento del 80/20. No obstante, esto fue rechazado por el Consejo Nacional de Pesca”, quedando indeterminado por siete meses.

ARTESANALES V/S INDUSTRIALES

Si bien la jibia ha sido el salvavidas del sector artesanal en estos últimos años, hoy en día las pesquerías industriales también están en crisis. “La principal pesquería nuestra es el jurel, un recurso pelágico que también está en crisis. Y la industria asociada a esta actividad es bastante importante. También hay familias que están por detrás”, señala Martínez. De este modo, ante la disminución de su pesca tradicional, surge la alternativa de la jibia para mantener la actividad productiva, aumentando el interés del sector industrial por este recurso.

Por otra parte, el profesor menciona que los pescadores reclamaron con justa razón, porque “no se pueden cambiar las reglas del juego de un año para otro”. El académico explica que si se establece una cuota global y no se determina un fraccionamiento, “la flota industrial, como tiene un poder de pesca mucho mayor, obviamente va a capturar una mayor proporción de la cuota”, en perjuicio de las caletas. En la Región de Valparaíso, los artesanales pescan solamente con la “pota”, que es un tipo de anzuelo. “Ellos están toda la noche trabajando, en forma manual. En cambio, viene un buque industrial, tira una red de cerco o pasa una de arrastre, y saca una cantidad mucho mayor”, aclara el académico.

CUOTAS GLOBALES ANUALES DE PESCA DE JIBIA EN CHILE

El establecimiento de la cuota anual se realiza en base de una evaluación del recurso y la estimación de la biomasa disponible en el tiempo.

RESOLUCIÓN				Desembarque a mayo 2014
PERIODO	2012	2013	2014	
TOTAL ANUAL	180 mil ton	200 mil ton	200 mil ton	70 mil ton
FRACCIONAMIENTO	Artisanal	144 mil ton	160 mil ton	46 mil ton
	Industrial	36 mil ton	40 mil ton	24 mil ton

Éste es el otro punto de la demanda de los pescadores artesanales. Por una parte, ellos pedían que se fijara y se respetara la proporción del 80/20 y, por otra, que se terminara con la pesca de arrastre. En la resolución final del 29 de julio de este año, se ratificó lo primero. Sin embargo, se mantuvo la pesca de cerco por cinco años más.

De todos modos, la competencia entre artesanales e industriales no solo se da en el campo de la captura del recurso, sino que también por los mercados compradores. "Si ambos están accediendo a los mismos mercados, obviamente que un mayor desembarque industrial va a afectar, desde el punto de vista comercial, a la pesca artesanal", señala Guillermo Martínez, aclarando que en caso de existir una alta demanda no debería generarse mayor conflicto. Sin embargo, "no sabemos cómo se comportarán los mercados".

De esta forma, la fiscalización de cuánto captura cada sector se realizará en los puntos de desembarque, como es habitual, en donde se encuentra el Servicio Nacional de Pesca, entidad que lleva un registro y control de la pesca efectuada.

ESPERANDO POR LA MERLUZA

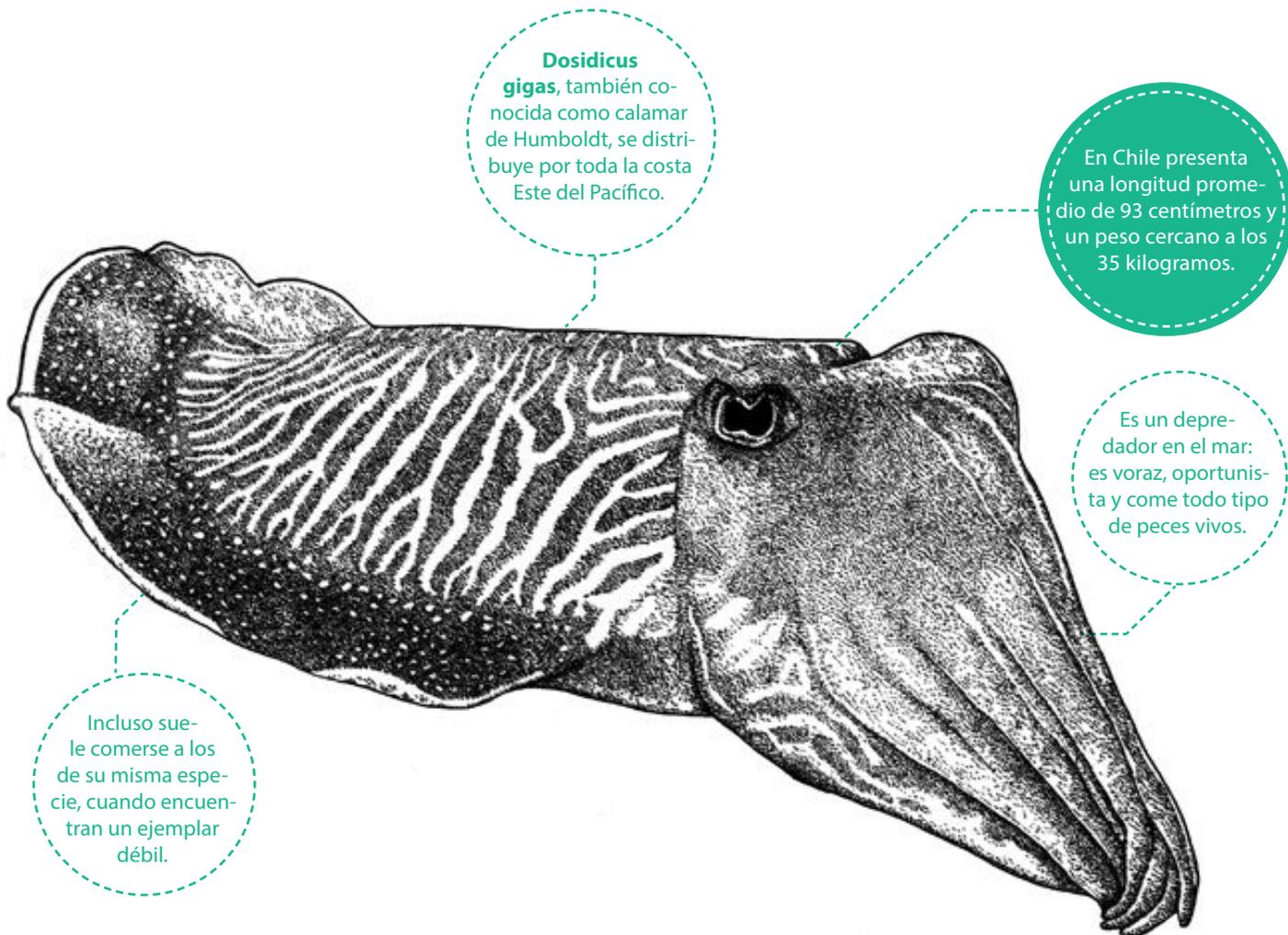
Por ahora, lo que todos esperan es que el recurso no desaparezca de nuestras costas, mientras no se recupere la merluza. "Hay que dejar tiempo, decretar vedas y no pescar durante periodos reproductivos, de manera tal de dejar la zona protegida", explica.

El experto asegura que la autoridad ha tomado las medidas pertinentes, disminuyendo drásticamente las cuotas de pesca, en busca de que este recurso se recupere. Señala que "ahora tenemos que esperar que el recurso responda, y que también todos los pescadores, tanto artesanales como industriales, sean responsables y no estén capturando en forma clandestina".

Por mientras, la jibia será el sustento de ambos sectores, permitiendo la subsistencia de los pescadores artesanales, las pesquerías industriales, las plantas procesadoras y todas las familias que están asociadas a este rubro.



Guillermo Martínez
Escuela de Ciencias del Mar



Dr. Pasquale Porro

Académico italiano de la Universidad de la Sorbonne visitó la PUCV

Por Andrea Rivera

El doctor italiano Pasquale Porro, destacado pensador de la Historia de la Filosofía Medieval y académico de la Universidad de la Sorbonne, París, visitó nuestro país gracias a una invitación especial extendida por la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, en el contexto de la internacionalización del Doctorado impartido por el Instituto de Filosofía.

El Dr. Porro tuvo su formación en Italia, comenzando sus estudios en la Universidad de Bari, seguido de su doctorado en la Universidad de La Sapienza, en Roma. Actualmente imparte la cátedra de Historia de la Filosofía Medieval en la Universidad de la Sorbonne, en donde también es director del Centro Pierre Abelard. Paralelamente, es miembro de la Pontificia Academia Tomás de Aquino y es sucesor del destacado filósofo Etienne Gilson. Tiene vínculos en América Latina con Perú, Brasil y se encuentra entablando sus primeros lazos con Chile.

Durante su estadía en Valparaíso, el académico italiano realizó múltiples actividades, entre las cuales destaca la conferencia realizada en el Instituto de Filosofía, en donde abordó la filosofía y teología planteada por el poeta, filósofo y teólogo italiano, Dante Alighieri, expresada en su obra "Convivio", escrita durante su exilio entre los años 1304 y 1307.

¿Cómo se entiende la filosofía planteada por Dante en "Convivio"?

"En el 'Convivio' se presenta un planteamiento que puede parecer escandaloso para algunos en relación con la filosofía misma de Dante, que es el hecho de señalar que el hombre no tiene un deseo natural de conocer a Dios, y lo que sí es natural al hombre, es el deseo de la ciencia".

¿Qué se desprende de su estudio sobre la obra?

"La conclusión era demostrar que en realidad aquel paso es menos escandaloso de lo que puede parecer a primera

vista, porque en realidad Dante intenta sostener que aquel deseo del hombre (el de conocer a Dios) sí existe, pero necesita siempre, y de cualquier modo, de una ayuda sobrenatural para acercarse a Dios, necesita ser invitado".

¿Por qué la obra fue escrita en lengua volgare y no en latín, como el resto de la literatura en filosofía de la época?

"La lengua volgare es un dialecto florentino de uso común. 'Convivio' proviene del latín 'convivium', que significa 'banquete', ya que el objetivo del autor era brindar un 'banquete de sabiduría' a todos los que desconocían el latín. De esta forma, Dante demuestra un comprometido interés por divulgar el saber filosófico a la mayor cantidad de personas posible".

¿Qué autores influenciaron el pensamiento de Dante planteado en el 'Convivio'?

"Siempre se ha imaginado que las fuentes de este argumento, un planteamiento aparentemente escandaloso presentado por Dante, podrían estar –en un sentido diametralmente opuesto– en Tomás de Aquino o en el filósofo árabe Averroes. No obstante, ni Tomás de Aquino ni Averroes son las verdaderas fuentes del planteamiento de Dante, por diferentes motivos. Más bien vendrían siendo los autores de algunas discusiones teológicas contemporáneas a su persona, influenciando directamente la obra".

¿Qué otras investigaciones se encuentra desarrollando actualmente?

"Una de las principales es sobre el propio Tomás de Aquino. Hace poco escribí la introducción del pensamiento de Tomás de Aquino, la que actualmente se encuentra en curso de traducción al idioma español en Perú. Además, he investigado en el campo de la recepción de la filosofía árabe en el mundo latino, abordando el pensamiento de Averroes, entre otros autores".



SER LÍDER O SEGUIDOR: LA CONTIENDA DE LOS SISTEMAS OPERATIVOS MÓVILES

Por Nicolás Jara

Indiscutiblemente el mundo de la telefonía móvil ha sido dominado en los últimos años por dos grandes actores en lo que a sistemas operativos se refiere: Android e iOS. Eso sí, con un claro y contundente dominio por parte del sistema operativo de Google, que en 2013 ostentó cómodamente un 70,3% del mercado total, versus un bastante inferior 19,4% de los teléfonos de Apple.

La vertiginosa evolución tecnológica y las exigencias del mercado han dejado en el camino a quienes alguna vez fueron poderosos contendores, como Symbian y Blackberry, a la vez que nuevos actores se incorporan a esta batalla que apunta no sólo a vender productos específicos, sino también a impactar en la forma en que trabajamos, nos informamos, nos divertimos, nuestras relaciones sociales y la forma en que nos comunicamos con el resto del mundo.

Y cuando de nuevos actores se trata, el primer nombre que suena es Windows Phone, sistema operativo de Microsoft que ha logrado posicionarse como una real tercera opción en el mercado, con cifras que muestran una tendencia al alza. Otro nombre que comienza a sonar es el de Firefox OS, el nuevo producto en el que Mozilla está concentrando sus esfuerzos, que recientemente ha sido lanzado y promete ser la puerta de entrada para que los desarrolladores realicen sus aplicaciones en lenguaje html5.

Este 2014 estará marcado por una dura competencia, con nuevos jugadores y nuevas reglas. Sin embargo, ¿esto realmente traerá cambios significativos? ¿Perderán Android o iOS su actual posición? ¿Los nuevos sistemas operativos representan una real alternativa para los usuarios? Respondiendo estas preguntas es que el académico de la Escuela de Ingeniería Informática de la PUCV, José Miguel Rubio, analiza los diferentes sistemas operativos y reflexiona con respecto a su futuro.

¿ADAPTABILIDAD, ESTATUS, FACILIDAD DE USO O INTEGRACIÓN?

El claro dominio del sistema operativo de Google por sobre la competencia ha tenido un motivo. No se trata de su facilidad de uso ni de su valor agregado como marca, sino de su adaptabilidad a los diferentes hardwares. La compañía de Mountain View ha sabido sacarle provecho a la filosofía de Linux (que es el núcleo de Android) y ha logrado desarrollar un sistema que fácilmente puede correr en teléfonos de diferentes fabricantes, facilitando su crecimiento y expansión.

iOS, por su parte, cuenta con un nicho de mercado específico que difícilmente lo cambiaría por otra marca. Apunta a usuarios que, si bien valoran la calidad en el servicio, buscan entre otras cosas el gran valor agregado de Apple: estatus.

Microsoft en tanto apuesta por la facilidad de uso y una interfaz diferente en el mundo móvil compuesta por baldosas, similar a la de Windows 8. En este caso, los de Redmond van por la convergencia tecnológica, presentando la misma interfaz ya sea en un pc o smartphone.

Firefox, el nuevo competidor, ofrece integrar una mayor facilidad de uso con una mejor eficiencia de recursos. Además, tiene la particularidad de estar desarrollado en html5 (lenguaje de programación cien por ciento orientado a la web), motivo por el que sería esperable que presente ventajas en cuanto a compatibilidad con la mayoría de sitios en Internet.

“Hoy en día, los dispositivos móviles han ido reemplazando paulatinamente la utilización del pc de escritorio, sobre todo para la conexión a Internet. Esto tiene que ver con los hábitos de las personas, nos movemos más que antes, los negocios ya no se hacen estáticamente, las reuniones muchas veces son a distancia, todo





se coordina a través del smartphone. Entonces por esta razón es que estos sistemas operativos lo que intentan entregar es una mayor facilidad de utilización al usuario final, con un equilibrio en lo que es el manejo eficiente de los dispositivos”, explica Rubio.

¿QUÉ DEBE TENER UN SISTEMA OPERATIVO PARA GANAR ADEPTOS?

El académico comenta que la penetración de mercado que tenga una compañía depende mucho de sus alianzas estratégicas. Un ejemplo es el convenio realizado entre Microsoft y Nokia, para que todos los dispositivos de la entonces compañía finlandesa incorporaran el sistema operativo Windows Phone, lo que le significó posicionarse como tercera opción y desplazar a Blackberry.

También es conocida la alianza entre Samsung y Android, sistema que ya tiene una gran ventaja debido a su adaptabilidad y capacidad de ser soportado por una gama mucho más amplia de dispositivos.

En cuanto a Firefox, comenta que “es muy reciente su caso, no me atrevería a hacer un pronóstico sobre su cuota de mercado, pero su alianza con Movistar es un gran paso, porque probablemente una amplia gama de dispositivos de la compañía soportarán su sistema operativo”.

Además, agrega, la clave en esta competencia es la conjugación de tres actores claves del mundo de la telefonía móvil: el fabricante, el sistema operativo y la compañía telefónica.

Y es que las diferentes compañías tendrán que luchar mucho más por la fidelización y una mayor oferta podría implicar una baja en los precios. Sin embargo, también es necesario tomar en cuenta la curva de aprendizaje y el costo en adaptación a un dispositivo en caso de cambiarse.

Rubio comenta que lo más probable es que en lo que queda de este año Android siga creciendo, pues muchos usuarios están acostumbrados a su uso. Tal vez deba compartir parte de su cuota, pero seguirá siendo el líder indiscutido. Apple poco tiene que perder en esta pelea, pues sus públicos son más selectivos y fieles a la marca.

EN MIRAS AL 4G

Un punto importante y que no ha sido tomado del todo en cuenta, tiene que ver con cómo las compañías de telefonía, los fabricantes de dispositivos como los sistemas operativos, se adaptarán a la tecnología 4G.

Esta llega con promesas de, incluso, soportar 3D en los dispositivos. Pero ello implica importantes desafíos, tanto desde el punto de vista del software como del hardware (fabricantes). “Yo creo que ahí hay un punto donde ningún software promete mucho, y creo que quien mejor aproveche las prestaciones del 4G dará un golpe fuerte y la gente mirará de otra forma ese sistema operativo”, señala Rubio.

La vertiginosa evolución, no sólo en la tecnología móvil, implica grandes cambios para las diferentes compañías, y quien sepa aprovechar las propiedades del 4G será quien crezca más rápido en el futuro próximo. “En el ámbito de la tecnología, cuando hay una ruptura de este tipo, el que mejor la aprovecha es el que triunfa. El que no se adapte le ocurrirá lo que a Blackberry o Symbian, que ya son sistemas en desuso, y eso va a seguir ocurriendo. Quien no se adapte al 4G desde el punto de vista físico, de software, de los servicios, se quedará abajo”, agrega el académico.

Este escenario plantea, entonces, dos posibles alternativas: ser líder o ser seguidor. Según estudios, para 2015 la mayor cantidad de usuarios de Internet va a estar conectado desde dispositivos móviles y no desde un pc de escritorio. Es una realidad inevitable que el futuro de la computación va por el lado del mundo móvil.

Resulta difícil predecir y no sería correcto hablar de un ganador en esta constante contienda. Sin embargo, cualquier alianza cuyo foco sea el desarrollo de 4G estará dando un paso adelante. Y esto no depende sólo del sistema operativo, sino también de los fabricantes y las compañías de servicios. Difícilmente un sistema operativo va a triunfar o fracasar por sí solo.



EX ALUMNOS PUCV EN ENSEÑA CHILE:

TRABAJANDO POR MÁS Y MEJORES OPORTUNIDADES EN LA SALA DE CLASES

Por Nicolás Jara

Las profundas brechas instaladas en nuestro país han hecho que la educación no siempre funcione como un instrumento de movilidad social, y que quienes crecen en contextos vulnerables no encuentren en ella una vía para superar la pobreza.

Para atender esta realidad, y bajo la convicción de que la igualdad de oportunidades es un problema urgente y prioritario, la Fundación Enseña Chile busca disminuir esa brecha reclutando a profesionales provenientes de diferentes carreras para que se desempeñen como profesores a tiempo completo por un período de dos años en establecimientos educacionales vulnerables.

Es el caso de cuatro ex alumnos de la PUCV, pertenecientes a las carreras de Kinesiología, Periodismo, y Pedagogía en Historia, Geografía y Ciencias Sociales, quienes decidieron posponer su paso por el mundo profesional para llegar a las salas de clases a desempeñarse como agentes de cambio. La idea tras esta noble labor docente es participar como líderes de sus estudiantes, abrirles oportunidades y, sobre todo, transformar sus expectativas de futuro.

“Vi en la Fundación una oportunidad para acercarme al Chile que pocos conocen, a ese Chile del que nadie se acuerda, que no sale en los medios de comunicación. Quise acercarme a los jóvenes que están abandonados, motivarlos a aprender, potenciar sus capacidades y enseñarles a confiar en sí mismos”, explica María Francisca Pérez, de la escuela de periodismo, quien hace más de un año tomó sus maletas para dirigirse al sur, específicamente a la Región de los Ríos, para desempeñarse como profesora de lenguaje de los jóvenes del Liceo Camilo Henríquez González de Lanco.

La kinesióloga Karla Echeverría, este año acaba de ingresar al Liceo Bicentenario Mary Graham de Villa Alemana como profesora de biología, con la convicción de disminuir la desigualdad existente en materia de educación.

“Participar por una educación de calidad se me presentó como la mejor forma de poder ser un aporte e impactar a más personas, en este

caso los alumnos, pero también estamos trabajando con nuestros pares profesores, aprendiendo de ellos y entregándoles nuestras experiencias y aprendizajes desde otras áreas del quehacer”, comparte.

Si estar al frente de un curso para realizar una clase es en sí mismo un desafío enorme, en el caso de los profesionales Enseña Chile esto es solo una de las tantas dificultades que tienen en el día a día. Realizar clases en colegios vulnerables implica enfrentarse a estudiantes con necesidades que muchas veces no han sido atendidas, en algunos casos en contextos familiares complejos y en realidades socioeconómicas adversas.

Tal es el caso de Ramiro Hurtado, también kinesiólogo, quien actualmente es profesor de física y matemática en el Liceo María Luisa Bombal de Playa Ancha, en Valparaíso. “Desde lo físico es muy agotador. Creo que recién me estoy acostumbrando al ritmo de profesor. Por otra parte está lo emocional, aquí probablemente esté la mayor dificultad. Encontrarse con esta realidad para algunos puede ser chocante. Cuando te das cuenta de la historia que cada alumno tiene detrás, lo académico pasa a segundo plano. Cada historia personal puede sorprender de una manera inimaginable, así que hay que congeniar esa historia personal con el ramo que estamos viendo, para que los chicos de verdad se puedan interesar”, señala.

Esto es compartido por John Lara, profesor de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, quien decidió empezar su carrera profesional en colegios Enseña Chile. “A mí se me presentaron dos grandes desafíos. Primero, estar con chicos con necesidades especiales. En un curso de 22 niños, tengo tres con deficiencia intelectual leve, cuatro con trastorno de actividad y uno con asperger. Ha sido muy desafiante, porque además yo estaba preparado para enseñanza media, me tuve que adecuar a básica, con todas las complejidades que ello implica”, indica.

Por otro lado, menciona, está el choque con el sistema. Agrega que “si en los medios de comunicación vemos que la educación tiene problemas, una vez que estás inserto te das cuenta de que era mu-



cho peor. La realidad es más cruda, la falta de recursos es terrible, no puedes tomar pruebas porque no hay hojas”.

LOGROS Y APRENDIZAJES

Si bien los profesionales coinciden en que uno o dos años es muy pronto para hablar de resultados en un proceso que es a largo plazo, sobre todo estando inmersos en la rutina, evaluaciones y las metas de cada jornada, sí consideran que es posible observar cambios significativos en sus estudiantes, en su actitud en la sala de clases y en sus expectativas.

“Lo que puedo apreciar es que al cabo de unos meses de hacer clases, se tiene mucho más vínculo con los alumnos, ellos te empiezan a conocer, te respetan y obedecen, y eso en algunos casos ya es hartito. Luego, también están las metas académicas y motivacionales, se ve que algunos alumnos con muy bajos promedios comienzan a mostrar resultados cuando se te acercan y te dicen ‘profe, ahora quiero que me vaya bien, me voy poner las pilas’. Y quizás no tiene nota 7 de promedio, pero ya no es un rojo, y eso ya es un buen resultado”, recuerda Carla Echeverría.

María Francisca Pérez destaca, sobre todo, un cambio de mirada en sus pupilos. “Yo soy profesora jefe de un cuarto medio y veo que ellos hoy se cuestionan la realidad que viven, cuestionan mis clases y lo que ven en los medios de comunicación, y esto es mi mayor orgullo. Me gusta que mis estudiantes me critiquen, que no se queden con lo que ven en clases, que investiguen y que tengan claro que el futuro depende de ellos mismos y no está predestinado por el lugar donde nacieron”, comenta.

Los jóvenes profesionales explican que la experiencia Enseña Chile no sólo trata de enseñar. Eso es sólo una parte. El tiempo y las horas de sueño perdidas corrigiendo pruebas y planificando clases se ven ampliamente recompensadas con un profundo aprendizaje, que no necesariamente tiene que ver con lo académico.

“Rescato el aprendizaje no solo como la entrega de conocimiento, sino también de valores y de experiencia. La resiliencia como parte de lo que se debe transmitir a los estudiantes, pero también en el quehacer de los profesores en conjunto con la paciencia, en el día a día y con nuestras metas. La comunicación transparente y clara con los pares y con los alumnos es fundamental y, finalmente, la humildad ante todo”, reflexiona de Carla Echeverría.

John Lara, cuya formación no estaba orientada al trabajo con niños, tuvo que aprender a plantear las clases de manera muy diferente, haciendo todo más explícito y concreto. “Tuve que saber levantar una clase adecuada para seis o siete tipos de niños distintos, y aun así tratar de mantenerlos a todos con un ritmo. Fue súper bueno haber empezado mi carrera profesional en un colegio así. El hecho de que haya condiciones adversas me ha permitido generar muchas ideas y sacar adelante una clase a veces con nada”, explica.

Algo en lo que también concuerdan los jóvenes profesionales es la importancia de su paso por la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso y su influencia a la hora de acercarse a iniciativas sociales, ya sea por su sello valórico o por la gran diversidad que existe entre sus estudiantes.

“El rol social y la diversidad siempre han estado presentes en la PUCV. Aquí tuve la posibilidad de conocer jóvenes y profesores de diversos contextos y de distintas líneas políticas, abiertos al debate y a construir en conjunto una Universidad”, expresa María Francisca Pérez.

“En la PUCV siempre hubo espacios e instancias para hacerse cargo e ir en ayuda cuando hubo problemas a nivel local y país. Sin duda ese sentido de alerta que se vive en la Universidad motiva a tomar decisiones como ésta, la de dedicarse por dos años a aportar con lo que se pueda”, finaliza Ramiro Hurtado.

TIC AL SERVICIO DE LAS COMUNIDADES



Por Nicolás Jara

Hablar del estilo de vida de la sociedad contemporánea implica ineludiblemente hacer mención a las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC), que se han instalado en aspectos de nuestra rutina que van desde lo más cotidiano hasta la compleja labor realizada por las organizaciones.

Por supuesto que Chile no está ajeno a esta realidad de escala mundial, que ha supuesto un enorme desafío para los diferentes gobiernos y ha planteando la necesidad de crear las condiciones necesarias para hacer que su incorporación sea plena en diferentes ámbitos de nuestra sociedad.

Teniendo eso presente, el Centro de Tecnologías de la Información y Comunicación con Propósitos Educativos "Costadigital", de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, diseña e implementa proyectos de capacitación, asistencia técnica, investigación y desarrollo, teniendo como objetivo la innovación, difusión y aplicación de TIC con propósitos educativos.

Dentro de los desafíos que se propone está la creación y transferencia de conocimientos en el área, la formación de recursos humanos, el desarrollo de aplicaciones y la entrega de servicios y soporte con fines educativos.

Las iniciativas que impulsa van dirigidas principalmente a profesores de establecimientos subvencionados, municipales y privados. No obstante, desde 2012 se ha trabajado directamente con estudiantes en un programa financiado por el Ministerio de Educación conocido como Mi Taller Digital.

Como el uso de las TIC en educación se da en todos los niveles educativos, también en la experiencia de Costadigital existen iniciativas realizadas con educadoras de párvulos y profesores en formación inicial. Por otro lado, durante los 5 años de imple-

mentación de los Telecentros Comunitarios se han brindado servicios de asistencia técnica y capacitación a 16 barrios vulnerables de la región.

INCORPORACIÓN DE TIC EN LA EDUCACIÓN

De manera similar al resto del mundo, las TIC han estado presentes en las aulas de Chile desde hace más de 15 años promovidas a través de políticas públicas. Su incorporación en los procesos educativos ha cobrado gran importancia, debido a su presencia en casi toda actividad personal, comercial o industrial.

Por lo mismo se requiere contar con ciudadanos con habilidades TIC funcionales para su operación. Así lo expresa el director de Costadigital, Eduardo Meyer, para quien "las competencias y habilidades requeridas para que un ciudadano sea exitoso no pueden depender de las características funcionales de las tecnologías, que están en permanente evolución y cambio. A ello hay que sumarle que, para participar activamente y contribuir en la sociedad del conocimiento, las personas no sólo deben dominar las aplicaciones TIC, sino ser capaces de resolver problemas y ser creativos usando estas herramientas".

Por otro lado, agrega que su importancia radica en que "existen experiencias, buenas prácticas e innovaciones que indican que el uso adecuado de la tecnología permite intencionar un cambio metodológico profundo de la educación en que los estudiantes pasen a ser los protagonistas de su propio proceso de aprendizaje a través de la apropiación del aparato tecnológico. Las tecnologías en el aula permiten pasar de una enseñanza centrada en el profesor a una centrada en los aprendizajes de los alumnos".

En definitiva, se requiere que los docentes vayan a la par con la evolución de las herramientas tecnológicas, pues según estudios los alumnos se sienten más motivados cuando se utilizan TIC en los procesos de enseñanza y aprendizaje, siempre y cuando éstas sean coherentes con las aplicaciones que ellos utilizan en su vida cotidiana.

EN MIRAS AL FUTURO

Es muy difícil imaginar una educación de calidad en pleno siglo XXI sin aparatos tecnológicos como notebooks, tablets, pizarras digitales o proyectores.

“Hasta ahora, Chile ha hecho bien el trabajo: ha desarrollado una política consistente a lo largo de años, comenzando con una expansión de equipamiento hasta el año 2000, para luego iniciar un proceso de profundización en la inserción curricular de las TIC. Más de un 90% de todas las escuelas y liceos subvencionados tienen salas de computación o equipos TIC en el aula”, analiza Meyer.

Sin embargo, aun después de las múltiples iniciativas de perfeccionamiento docente que el Ministerio de Educación ha puesto a disposición del sistema escolar, a través del Centro de Educación y Tecnologías “Enlaces”, todavía falta mucho para que los profesores se apropien satisfactoriamente de las herramientas tecnológicas y modifiquen sus prácticas pedagógicas para centrarlas en el aprendizaje, escenario en que las TIC han probado ser más eficaces.

La prueba SIMCE TIC realizada en el 2011 entregó como resultados que sólo un 3,3% de los estudiantes de segundo medio que la rindieron obtuvieron un nivel avanzado, mientras que un 50,5% un nivel intermedio y un 46,2% un nivel inicial. Esta prueba mide habilidades TIC para el aprendizaje en tres ám-

bitos: manejo y gestión de información, transmisión y transferencia de ideas e información, y hacer un uso responsable y consciente de las tecnologías.

Reconociendo que se ha avanzado mucho en la adopción de la informática educativa en el sistema educacional chileno, aún queda mucho camino por recorrer en la apropiación y uso curricular de las TIC.

Nuevas normativas, más y variados requerimientos de las personas y/o avances de las tecnologías, son algunos de los diversos escenarios que debemos enfrentar en nuestra vida cotidiana. Éstos constituyen importantes desafíos para las instituciones, especialmente aquellas que prestan servicio a la comunidad y ejecutan políticas públicas, las cuales deben responder a esos ambientes cambiantes.

Para Costadigital es un desafío permanente irse adaptando a dichos cambios con su personal e infraestructura, y en coherencia con los parámetros establecidos por la PUCV.

“Se requiere incrementar la generación de alianzas entre instituciones, de forma tal de poder enfrentar de mejor manera estos escenarios. Así como también fortalecer los vínculos establecidos con distintas unidades académicas de la Universidad que permitan aumentar las actividades de investigación en el ámbito de la informática educativa y potenciar el quehacer de la institución”, concluye Meyer.

Para ello, el centro Costadigital debe implementar políticas de comunicación estratégica tanto a nivel interno en la PUCV como con su entorno para crear una sólida imagen de confianza, credibilidad y empatía con la labor que desarrolla.



PLAN V:

HACER DE LA CIUDAD UN MEJOR LUGAR PARA VIVIR

Nacida como una iniciativa de alumnos de la Escuela de Ingeniería Bioquímica de la Católica de Valparaíso, la idea tuvo por objetivo cuidar del medioambiente a través de acciones que se pudieran hacer dentro de la Universidad. Hoy están preocupados de involucrar a estudiantes, funcionarios, profesores, ciudadanos, organizaciones, empresas y autoridades.

Por Genny Viedma

En las últimas décadas nuestro país ha presentado un innegable crecimiento de la actividad económica, lo que ha derivado en importantes mejoras respecto a la esperanza de vida, la disminución de la mortalidad infantil y la pobreza extrema. Pese a ello, esto ha dejado costos para la salud debido al impacto ambiental.

La poca conciencia sobre la contaminación del aire y el agua, con el creciente aumento del parque vehicular o del derrame de residuos tóxicos en el mar, el excesivo consumo energético, la basura en las ciudades y otras acciones humanas, han dejado imborrables pérdidas en la biodiversidad y el ambiente en que vivimos.

Ante esta situación, no es extraño que haya crecido en el último tiempo la preocupación y el interés por el cuidado del medio. Las empresas se vuelven sustentables, los productos amigables con el medio ambiente, y las personas han creado diversas e innovadoras actividades con el fin continuar con el crecimiento, pero sin dañar el entorno.

Verde Vida en Valparaíso reúne las V en sus iniciales que identifican a un grupo de estudiantes de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso que hace cinco años quiso sumarse al desafío de transformar sus hábitos y motivar a la comunidad universitaria con su "Plan V", que busca alternativas para incentivar la educación ambiental y la realización de actividades prácticas del mismo orden.

"Si un chico se levanta temprano un sábado y está todo el día bajo el sol limpiando la playa o plantando árboles, seguramente al día siguiente no botará la basura, ni romperá una hoja sin pensarlo. Más aún, tendrá la valentía de decirle al otro que no lo haga", explica Melanie Herberland, actual presidenta de la organización.

RECICLAJE, LIMPIEZA DE PLAYAS Y REFORESTACIÓN

La historia de Plan V comenzó en 2009, cuando Hernán Alburquenque, en ese entonces alumno de la Escuela de Ingeniería Bioquímica de la PUCV, tuvo la iniciativa de formar un grupo que se preocupara del cuidado del entorno a través de acciones que se pudieran hacer dentro de la Universidad.

Muy tímidamente partieron con la instalación de basureros de reciclaje en la cafetería de su Escuela y realizaron una feria de residuos para reciclaje con el objetivo de mostrar a la comunidad universitaria la importancia de tener un activo compromiso con el medio ambiente.

A poco andar tuvieron la oportunidad de postular a un fondo de acción social de la Universidad, CONFÍA, que les permitió ampliar la idea del reciclaje a toda la Facultad de Ingeniería y al Edificio Isabel Brown Caces (IBC).

"Recicla al FIN" fue entonces el proyecto de instalación de basureros de disposición selectiva: tetrapack, latas, papel blanco y botellas, lo



que abrió las fronteras de Plan V. Luego de la recopilación de los desechos, la tarea fue la creación de alianzas con empresas de reciclaje que pudieran hacerse cargo de la basura para que el ciclo siguiera su curso.

También se adjudicaron el Fondo de Desarrollo Institucional (FDI), que con recursos gubernamentales les permitieron implementar basureros en la Facultad de Ingeniería, Gimpert, Sausalito y Curauma, todas sedes de la PUCV. Luego pasaron a la limpieza de playas en el borde costero de la región, así como en el Lago Peñuelas, a lo que más tarde sumaron las jornadas de reforestación en la Laguna El Plateado y el Parque Quebrada Verde, entre otros espacios.

“La experiencia y el entusiasmo nos llevó a trabajar por primera vez en un colegio en 2011 en Gómez Carreño. Ellos tenían una brigada ecológica y querían plantar árboles en su establecimiento, por lo que fuimos a colaborar con los niños”, comenta.

EDUCACIÓN AMBIENTAL ¡AHORA!

En 2010, las labores de Plan V se vieron considerablemente aumentadas, pues sus fuerzas también se orientaron en la educación ambiental. Con la llegada de un nuevo integrante al equipo, Camila Espinoza, también estudiante de la Escuela de Ingeniería Bioquímica, comenzaron con un ciclo de conferencias impulsado por una serie de acontecimientos de la realidad nacional.

“Tuvimos un debut muy diverso con las charlas donde la idea era plantear temas actuales y controversiales sobre el medio ambiente. Hablamos de la contaminación del agua, los transgénicos, los plaguicidas, y el compostaje y huertos orgánicos”, explica la actual presidenta de Plan V, recordando el alto nivel de audiencia a las actividades.

En un segundo ciclo, fueron abordando temas ambientales desde la mirada de la responsabilidad social, con invitados como Valpo Interviene, Plan Bee y OBC Chinchimén.

Este año comenzaron con una agitada agenda con el foro “¿Cómo afrontar la crisis del agua? Acción colectiva para su cuidado y recupe-

ración”, actividad a la que se sumará un nuevo ciclo de charlas socioambientales.

La experiencia adquirida tanto en las actividades prácticas como en el área de la educación, los llevó en 2012 a ser exponentes de un congreso en Brasil. Fue en tierras cariocas donde Melanie Herberland contó, ante un masivo público extranjero, detalles sobre lo que es y cómo ha surgido Plan V.

NUEVO PROYECTO: INSERCIÓN LABORAL CON ECO HUERTOS

Con la adjudicación de un nuevo FDI a fines del 2013, iniciaron uno de los proyectos con mayor impacto inmediato que los tiene orgullosos y concentrados cada miércoles desde inicios de este año.

Se trata de la realización de eco huertos en un colegio para niños en situación de discapacidad ubicado en Quilpué. El objetivo es ayudarlos en la inserción laboral, a través de la realización de un módulo de agronomía en el que se les enseña a cultivar los productos que más tarde venden en la feria, entre los profesores y apoderados para obtener sus propios recursos.

“La idea de este proyecto es ayudar también con la capacitación de los profesores del colegio, pues ellos son los responsables de entregar herramientas para que los chicos logren mejorar sus expectativas laborales. Nos gusta la idea de aprender, en conjunto, cómo crear eco huertos que sean más productivos y ecológicos, y de una manera sustentable”, explica.

Así, en cinco años Plan V se ha constituido en la organización medioambiental de la PUCV gracias a su doble fórmula de educación desde las aulas y aprender haciendo de manera colaborativa entre estudiantes, funcionarios, profesores, ciudadanos, organizaciones, empresas y autoridades.

Por eso, hoy sienten la responsabilidad de concientizar sobre lo positivo que sería incluir la temática de su iniciativa en las asignaturas generales de la Universidad. “El interés de los estudiantes existe y hay profesores sumamente capacitados en el área para realizar un ramo con impacto en materia medioambiental que trascienda a todas las carreras de la PUCV”, puntualiza.



CONTRIBUCIÓN DESDE VALPARAÍSO HACIA UNA CIENCIA CIUDADANA

Proyecto Asociativo EXPLORA CONICYT Región de Valparaíso

Es frecuente leer, escuchar o ver en la televisión opiniones sobre la importancia de la educación y, consecuentemente, del conocimiento para el desarrollo integral de todos los estamentos de la sociedad. Más aún, se detalla sobre la importancia del fomento de la ciencia y la tecnología en el desarrollo de los países y la cultura científica de los ciudadanos más allá de la masa crítica de expertos.

En ese sentido, la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, sumando a su experiencia, su labor en docencia, investigación y gestión institucional, es que desde el año 2013 es parte integrante del Proyecto Asociativo EXPLORA CONICYT de la Región de Valparaíso, iniciativa que propicia el acercamiento de la ciencia y la tecnología hacia la comunidad a través de diversas estrategias en un esfuerzo colaborativo que involucra a instituciones de educación superior, museos y centros culturales, instituciones ligadas al mundo escolar, entre muchas otras.

Mabel Keller, coordinadora de este Proyecto, señala que "la ciencia y la tecnología no terminan en los laboratorios de las universidades o en centros de investigación. Al

contrario, debe provocarse su proyección en las escuelas, el mundo privado y en la comunidad entera. Brindar continuidad y proyección de la actividad científica hacia la sociedad son algunos de los elementos claves del trabajo de EXPLORA, constatándose las necesidades de comprensión y valoración de la ciencia".

Algunos ejemplos concretos y actuales de esta premisa, se reflejan en el concurso "Piensa Matemática", en el que los usuarios de la Red de Metro Valparaíso ponen a prueba su ingenio a través de una invitación a resolver desafíos mientras viajan en tren. El concurso, organizado por el Instituto de Matemáticas y EXPLORA, también suma a cafés y restaurantes.

"La participación de la comunidad científica es fundamental. Calidad de vida, tecnología, neurociencia, recursos naturales y medio ambiente son algunos de los contenidos que inspiran 'Somos un paraíso para la ciencia', programa radial que se emite semanalmente en la señal de la emisora de la Cámara de Diputados. Siempre con apoyo de destacados científicos que colaboran

dentro y fuera de los estudios radiales, el programa centra la conversación en algunos de los avances de las investigaciones que se realizan en universidades y centros de estudios de la Región de Valparaíso", explica Mabel Keller.

Para los niños, niñas y jóvenes existen múltiples oportunidades, como las que ofrecen las Pasantías Científicas Escolares en la PUCV, invitación realizada a escolares para que integren grupos de trabajo liderados por científicos, donde los laboratorios y aulas universitarias son campo fértil para desarrollar distintas experiencias que acercan a los jóvenes a diferentes áreas del conocimiento científico. Oceanografía, ciencias básicas, ingeniería y robótica son algunos de los ejes temáticos de estas pasantías que se realizan en la Católica de Valparaíso.

Para quienes estén más interesados en indagar e investigar en sus establecimientos junto a sus profesores, EXPLORA y científicos de la PUCV ponen a disposición su experiencia para guiar y asesorar trabajos de investigación científica de nivel escolar. Temáticas de pertinencia local son abordadas desde una



dimensión científica por escolares de toda la región, con la ayuda de investigadores. Posteriormente, esos trabajos son presentados en congresos científicos escolares a nivel provincial, regional y nacional, en una plataforma de encuentro y socialización que involucra a la escuela, la familia, la comunidad científica y los mismos jóvenes.

“La apropiación social de la ciencia requiere de múltiples miradas desde la transversalidad y lo multidisciplinar, lo que implica sumar esfuerzos. Valoración de la carrera científica, la presencia de la ciencia en la educación formal y no formal, consumo de información científica, entre otros, conforman un entramado de elementos que sustentan un sistema saludable de ciencia y tecnología lo que contribuye a generar las condiciones de una cultura científica en la sociedad”, complementa la coordinadora regional de EXPLORA.

La cultura científica tiene un valor inmenso que, en la práctica, contribuye a mejorar la calidad de vida de las personas. “En lo cotidiano, por ejemplo, nos ayuda a tomar decisiones en un supermercado, en la compra de

productos, en el hospital, o en la búsqueda de información específica en el campo laboral. También ayuda a comprender mejor los problemas y asuntos públicos, apoyando la maduración democrática de los miembros de una sociedad, dada la condición transversal de la ciencia presente en todos los ámbitos de la vida. La cultura científica es un concepto que puede involucrar múltiples dimensiones que a su vez pueden manifestarse en una diversidad de planos y generar diversos tipos de experiencias las que en su conjunto nos ayu-

dan a ser mejores personas y ciudadanos responsables”, explica.

En definitiva, desde Valparaíso y en conjunto con muchas personas e instituciones, se busca generar un entorno para que la sociedad en su conjunto pueda imaginar un país mejor, con una cultura científica permeable hacia los ciudadanos, con el compromiso de todos.





CORO FEMENINO DE CÁMARA PUCV DOS DÉCADAS DIFUNDIENDO LA MÚSICA CONTEMPORÁNEA DE CHILE Y EL MUNDO

Durante los últimos 20 años, el conjunto de la Universidad ha realizado exitosas giras por Europa y Cuba, ha efectuado presentaciones en el Teatro Municipal de Santiago, recibió un premio Altazor, dos reconocimientos del Círculo de Críticos de Valparaíso y ha participado en programas de televisión local. Algunas de sus integrantes hoy cantan en importantes escenarios.

Por Juan Paulo Roldán



El Coro Femenino de Cámara de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso es visto por sus integrantes como una especie de taller renacentista. Periódicamente se reúnen a ensayar en el altílo de la Capilla en Casa Central. Allí aprenden a desarrollar el catálogo de las partituras, se determinan ciertas acciones de gestión, se prepara el programa definiendo qué obra va primera y cuál después, se practican técnicas vocales y también algunas cantantes se turnan para dirigir al grupo.

En la actualidad, el conjunto está formado por un grupo de 21 mujeres, las que son dirigidas por el académico del Instituto de Música y compositor, Boris Alvarado, quien fundó el coro a mediados de 1994. Desde agosto de este año, el Coro y el Ensamble Ex Corde están a cargo del profesor Pablo Alvarado, debido a que el fundador de la agrupación partió a realizar una pasantía doctoral a Francia.

Boris Alvarado recuerda que el Coro Femenino de Cámara PUCV ha sido también una escuela para generaciones de jóvenes cantantes. Muchas de ellas se desempeñan exitosamente en los mejores teatros del mundo. Como ejemplo, está la soprano Catalina Bertucci, quien ganó en 2008 el 35° Concurso Internacional de Interpretación Musical Luis Sigall en Viña del Mar y hoy reside en Alemania. Entre otras destacadas intérpretes que han integrado el coro, se encuentra Silvia Urtubia, que canta en Milán, y Claudia Godoy, que hoy es profesora en la Universidad de Chile.

En la década de los 80, en la UCV funcionaba el Coro de Cámara de la Universidad, dirigido por el académico Jaime Donoso. La agrupación contaba con un importante prestigio a nivel nacional por la calidad de su repertorio interpretando obras de Schubert, Schumann, Bach y Mozart. Luego de la partida del director a Santiago, terminó por disolverse a principios de los 90.

“Entonces decidí comenzar a trabajar en 1994 con un grupo femenino. Ese año comenzamos con distintas temporadas ligadas al Instituto de Música. Rápidamente, dio frutos por el tipo de repertorio que hacía, el carácter femenino -en ese momento no había ningún otro coro similar-, hubo invitaciones a importantes festivales en Chile y otras giras en el extranjero. Fue un grupo que muy rápido se levantó con una tremenda imagen de la actividad musical e institucional de la PUCV. Poco a poco fue entrando el concepto de que éramos el grupo heredero del espacio dejado por el conjunto vocal de cámara”, recuerda el profesor Boris Alvarado.

Por esos días, la música contemporánea y chilena no se interpretaba masivamente en los escenarios, habían algunos festivales de música chilena en Santiago, en general con muy poco presupuesto. Por lo mismo, Alvarado se preocupó de generar nuevos espacios para interpretar música académica chilena y contemporánea.

“Llenamos un espacio nacional que se relaciona con la difusión de la música chilena desde la academia y la difusión de la música contemporánea internacional. Además, nos preocupamos de la calidad de los conciertos y de sus propuestas. En esa época incorporamos también el desarrollo del montaje. No era solo un concierto junto al piano (...) Era la especulación de un arte experimental, abierto a los sentidos. Por eso consolidamos una propuesta audiovisual distinta”, recuerda.

PRESENCIA EN IMPORTANTES ESCENARIOS

Rápidamente, la agrupación llegó a presentarse en diversos teatros de la región y del país. A fines de la década de los 90 fueron invitados por el directorio del Teatro Municipal de Santiago para cantar en una temporada. Se construyó una moderna infraestructura y se ofreció un repertorio de Benjamin Britten en tres funciones. A los conciertos asistieron coros que provenían de diversos rincones de Chile.

Considerando que la agrupación se gestó dentro de una universidad católica, la música sacra ha sido uno de los principales ejes del repertorio ofrecido. Lo novedoso, y que le ha dado una particular notoriedad al conjunto, es que han interpretado piezas de música coral de religiones diversas, entre ellas la luterana, ortodoxa, presbiteriana, entre otras.

Otra línea que ha marcado el trabajo del Coro ha sido la contemporaneidad de los autores que han mostrado. Entre ellos se cuenta, por ejemplo, lo realizado con compositores como Alberto Ginastera (Argentina), Marlos Nobre (Brasil), Beatriz Corona (Cuba), John Tavener (Reino Unido), Eric Whitacre (EE.UU.), Arvo Pärt (Estonia), entre muchos otros.

Además, se ha buscado acoger a los compositores chilenos para ofrecer obras de ellos, lo que ha despertado el interés de autores como Eduardo Cáceres, quien obtuvo el premio Altazor en 2005 gracias al estreno del coro titulado “Cantos Ceremoniales para Aprendiz de Machi”. Creadores como Rafael Díaz, Pascuala Ilabaca, Francesca Ancarola, Hernán Ramírez y Sofía Weisman, también han dado a conocer sus obras por medio del Coro Femenino PUCV.

“Un concierto del coro es siempre un estreno al menos nacional. Es música que nunca se ha tocado antes en Chile. En varias ocasiones ofrecemos estrenos mundiales. Por ejemplo, este año dimos a conocer una obra de Luis José Recart, ‘Lamento’, y que la compuso especialmente para el Coro. Éste fue un estreno mundial. Paralelamente, interpretamos la cantata de Victoria Pohleva, de Ucrania, sobre textos de John Donne, lo que fue un estreno en Chile”, complementa el director Alvarado.

DISCOS EUROPEOS

El Coro Femenino cuenta con dos registros televisivos efectuados para el canal UCV: "El diluvio de Noé", que se hizo en el Teatro Municipal con más de 150 personas en escena, lo que fue grabado audiovisualmente y transmitido por televisión. Además, participó de un programa especial dedicado al compositor británico John Tavener, que se efectuó en la Catedral de Valparaíso.

Se han grabado más de 40 discos con distintos conciertos a lo largo de su historia, pero los registros oficialmente producidos para el Coro son dos. El primero corresponde a un extracto de la gira efectuada por Cuba en 2004 y Polonia en 2006. El segundo fue grabado en Casa Central con un estudio móvil que incluyó obras de autores chilenos vinculados a las etnias en vías de extinción, donde se interpretaron canciones de las culturas mapuche, huilliche y kaweskar.

Considerando que el director Boris Alvarado estará fuera de Chile durante un año, el Coro Femenino de Cámara, al igual que el Ensamble Ex Corde está a cargo del profesor del IMUS, Pablo Alvarado, aunque ante cualquier eventualidad también están preparadas para asumir la dirección las intérpretes Franssia Villalobos y Ester Olivares. Dentro del equipo creativo del grupo, también se destaca la labor de las cantantes Loreto Pizarro, Natalia Vásquez y Olga Quiroz.

"Tengo la sensación de que mi ausencia también marca un ciclo largo de 20 años. La experiencia de estar fuera me va a llevar a pensar otras cosas. Podría agudizar lo chileno, lo informático o lo experimental, avanzar en la línea de la investigación más universitaria, con publicaciones y conferencias. El Coro podría ser una unidad de pensamiento", proyecta Alvarado.

El conjunto ha recibido dos premios del Círculo de Críticos de Valparaíso y ganó, junto a Eduardo Cáceres, el Premio Altazor en 2005.

"Internacionalmente, quienes han escuchado y han enviado composiciones, son después los mejores embajadores del Coro. Me consta, porque se menciona en revistas en Europa y América Latina. Tenemos registros en discos en el viejo continente. Al principio se destacaba la novedad del repertorio, ahora hay gente que nos va a ver porque sabe que existe esa novedad", concluye.



¿NUEVOS EMBAJADORES DE CHILE?

Adela Börk
Escuela de Trabajo Social



Chile es un país pequeño en términos comparativos. Estamos ubicados al fin del mundo. Por otro lado, falta un mayor número de premios y de logros internacionales. Cuando éstos suceden, hay una suerte de explosión de la emoción entre los chilenos. En otras sociedades, en cambio, está más incorporado el triunfo de manera más sistemática. En ocasiones, nuestros éxitos se viven como extraordinarios y se genera un proceso de efervescencia colectiva.

Durante el último mundial de fútbol en Brasil se tenía la sensación de que el equipo nacional había logrado un triunfo importante luego de ganarle a España, quiénes eran los campeones de la anterior copa. La selección se enfrentó “al campeón” y, por lo mismo, se generó una suerte de ánimo que traspasó a muchos ámbitos de la sociedad.

El fútbol es un fenómeno de masas y en el continente latinoamericano es un deporte que aglutina a muchas personas pues es muy popular. Hay una suerte de “no elitización” respecto al fútbol. Si uno lo compara con otros deportes, es de más fácil acceso. Se dice que también exacerbaba el sentimiento de un “nosotros colectivo” que es como la idea de país.

En ese sentido, el fútbol podría aparecer como un antídoto al individualismo. Decimos “ganamos”, pero el logro es de los jugadores, fueron ellos quienes desarrollaron el esfuerzo, pero la representación social que se configura es que el país en su conjunto está en esa competencia.

Desde las ciencias sociales y más específicamente desde la sociología se pueden dar distintas explicaciones. En el “nosotros” colectivo puede asomar una especie de nacionalismo o chauvinismo, una manera en la que el país se percibe no sólo como un “nosotros”, sino que pudiera emerger también una desvaloración de los “otros”. Ante esto último, siempre hay que estar alerta a la lógica en la cual aparece ese sentimiento colectivo, pero que al mismo tiempo es una descalificación a los otros. No hay que confundir el nosotros colectivo elaborado para la vida en común, para la vida política de un determinado colectivo social, que el nosotros elaborado en la competencia que descalifica y desconsidera.

Como fenómeno global, los medios de comunicación enfatizan o crean imágenes de los jugadores de fútbol que participan en el extranjero, como verdaderos embajadores del país. Se puede afirmar, que este tipo de lógica sería una transformación a la tradicional carrera diplomática. En los contextos internacionales Chile puede ser conocido en mayor medida, a través de la presencia de los jugadores nacionales que son transferidos a equipos de reconocida trayectoria.

Los deportistas que juegan en los clubes internacionales, no sólo llevan su presencia al exterior, sino del mismo modo van “acompañados por el país”. Aproximadamente, a partir del año 2000, los futbolistas son motivos de interés explicativo, considerando que Chile por regla general es y fue conocido sea por las catástrofes naturales (terremotos, tsunamis), como también a través de la presencia de miles de exiliados durante la dictadura militar.

Hoy vivimos un proceso de globalización acelerada, donde las noticias se comparten rápidamente en los medios de comunicación. Bajo esta perspectiva, el fútbol se sitúa como una actividad importante a nivel de comunicación, de masificación de logros y de intercambios económicos con altas sumas de dinero. Tenemos muchos jugadores que se encuentran en ese espacio de globalización de las comunicaciones. Como muestra de ello, algunos chilenos siguen los partidos donde están esos deportistas en el extranjero, y, por lo mismo conocen la posición de esos clubes en el contexto global de la competencia futbolística.

Cuando a ellos les va bien, el chileno siente que al país le está yendo bien. Por ejemplo: no es sólo un triunfo de Pellegrini como director técnico de un equipo internacional, es un logro de todos. Si uno lo pone en términos comparativos, probablemente el promedio de los chilenos no conoce el nombre de nuestros embajadores y diplomáticos, pero sí a los jugadores chilenos, en qué equipos y países están compitiendo.

Al respecto, a las generaciones mayores del país, les puede llamar la atención que los seleccionados chilenos puedan afirmar que es posible ganar a los campeones. Eso sería plausible imaginarlo en una sociedad como la argentina -donde ellos no se ponen límites-, lo cual evidencia una ruptura y cierto cambio de mentalidad entre las generaciones antiguas y las más jóvenes.

Las sociedades siempre buscan tener héroes o heroínas o figuras emblemáticas, para afianzar los imaginarios o representaciones colectivas. Es la necesidad de contar con figuras relevantes en las cuáles reconocerse. Esto tiene que ver en parte con el sentimiento del “nosotros” y, en parte con el tiempo social que nos envuelve, una sociedad más exitista y más aspiracional. Cada instancia por lo mismo -en este caso la competencia futbolística-, se amplifica de una manera tal, que en momentos y de manera crítica no guarda relación efectiva con la realidad.

¿QUÉ LEEN NUESTROS



Olivera Miskovic, Instituto de Física

“LA FÍSICA ES MÁS INCREÍBLE Y ASOMBROSA QUE LA CIENCIA FICCIÓN PURA”

La profesora Olivera Miskovic es una admiradora del género de la ciencia ficción. Hace algunas semanas terminó de leer el libro “Hyperion”, del autor Estadounidense Dan Simmons. De acuerdo a la académica, en la literatura de ciencia ficción es posible encontrar vínculos con la Física Teórica, donde es importante tener buenas ideas, pero apoyadas con un firme razonamiento científico.

“Mi rama favorita es la llamada ‘Hard SF’ o ciencia ficción dura. Ella extrapola los resultados de ciencia y tecnología en el futuro cercano o lejano, tratando de entenderlos de la manera más racional y científica posible. ¿Cómo este desarrollo va a influir en la vida cotidiana, la política internacional o la evolución humana? ¿Cuáles serán los cambios que enfrentarán la Tierra o el Universo?”, advierte.

En ese sentido, agrega que la mayoría de los escritores de ciencia ficción son científicos o ingenieros. Por ejemplo, recuerda los textos de Isaac Asimov, autor de “Yo Robot”, quien era profesor de bioquímica y es famoso por sus tres leyes de robótica, conocidas más allá de la ficción.

Leer libros de ciencia ficción dura es un desafío, porque se requiere pensar si el mundo alternativo ofrecido es suficientemente realista y preciso en el ámbito de las ciencias, generando diversos debates. La académica reconoce que ella despertó su interés por la física, que es “más increíble y asombrosa que la ciencia ficción pura”.

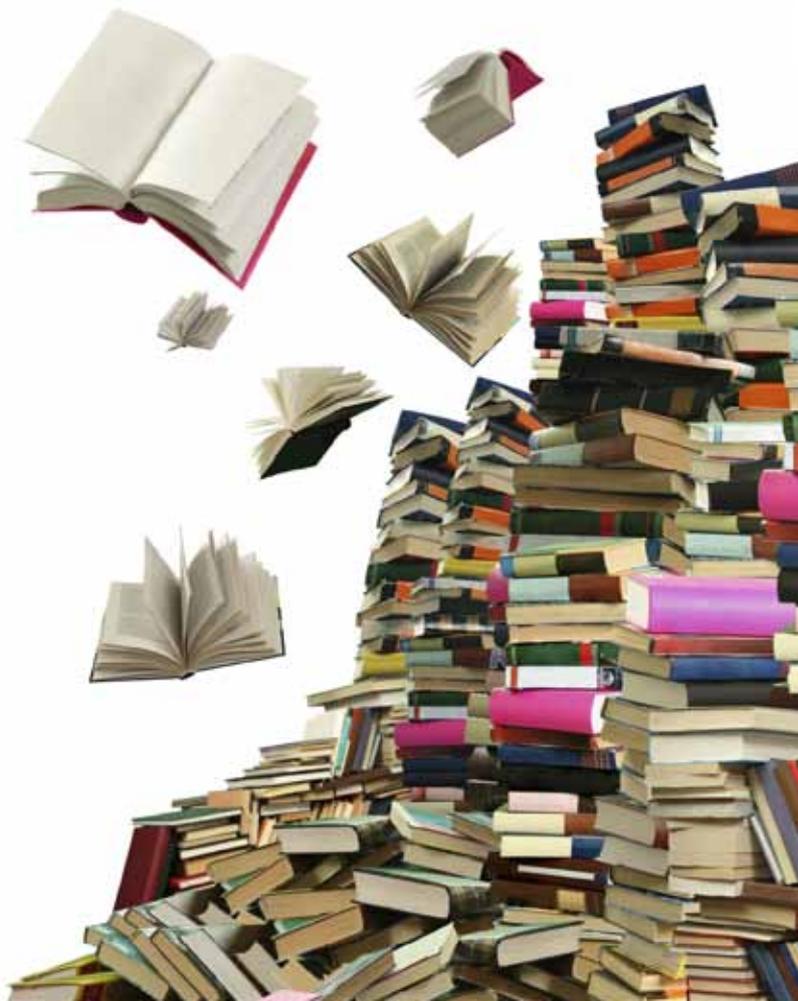
El libro “Hyperion” narra la historia de un grupo de peregrinos que viaja al planeta homónimo, donde existe el culto de adoración a un ser llamado Shrike o Señor del Dolor. Ésta es la última peregrinación, porque el planeta está en el centro de una guerra donde varios grupos de poder del Universo quieren tomar el control.

“El planeta Hyperion está fuera de la hegemonía del hombre, la red de planetas colonizados por la humanidad donde la Tierra ya

no está habitada. El escritor construye esta hegemonía explicando de manera precisa su historia, expansión, organización, destinos, políticas y estilos de vida en planetas particulares. En cada página se descubre una nueva idea. Es un agrado leerlo y pensar sobre estas ideas. El estilo de narración es bastante melancólico, mostrando los problemas diversos de la hegemonía que produce una ansiedad similar a la que se siente cuando uno lee noticias en un diario”, advierte la profesora.

El libro de Dan Simmons le fue recomendado por un alumno del Doctorado en Física, pero su interés se sumó a que el documento ganó dos premios prestigiosos en el mundo de la ciencia ficción, Hugo y Locus.

“Adicionalmente, en la novela Hyperion hay muchos elementos de la ciencia ficción dura y me interesan los conceptos físicos involucrados como los universos paralelos, viajes en el tiempo, exploración del Universo. Se parece harto a la Teoría de Cuerdas”, concluye.



PROFESORES?



Sebastián Fingerhuth, Escuela de Ingeniería Eléctrica

“EL CANDOR DEL PADRE BROWN” DEL NOVELISTA INGLÉS G. K. CHERTESTON

El profesor Sebastián Fingerhuth se reconoce asiduo a la lectura y generalmente utiliza su Kindle para leer en sus ratos libres, lo que le permite revisar más de un libro a la vez. Durante el último tiempo ha estado leyendo el libro “El candor del Padre Brown” del novelista inglés Gilbert Keith Chesterton.

El Padre Brown es el protagonista de unas 50 historias cortas recopiladas en cinco libros. Para crear este personaje, Chesterton se inspiró en el sacerdote John O’Connor (1870-1952), cura párroco de Bradford, Yorkshire, quien estuvo relacionado con la conversión al catolicismo del autor en 1922.

El Padre Brown resuelve los crímenes mediante un riguroso proceso de razonamiento, más relacionado con las verdades filosó-

ficas y espirituales que con los detalles científicos. Representa, en cierto modo, la contrapartida del tradicional Sherlock Holmes británico de Arthur Conan Doyle, al cual Chesterton leía y admiraba.

“Había leído otro libro de Chesterton, de carácter más bien filosófico/teológico y que me gustó por la forma en que estaba escrito. Había escuchado del personaje del Padre Brown, por lo que empecé a leerlo”, precisa Fingerhuth.

Sobre cómo llegó a este autor, el académico recuerda que antes había leído “The Everlasting Man”. “Llegué a Chesterton por C.S. Lewis, que me encanta. Es él quien hace referencia en uno de sus libros a la claridad de sus escritos, principalmente también en lo que respecta a su conversión al cristianismo. Ambos, Lewis y Chesterton, llegaron desde el ateísmo y agnosticismo respectivamente”, complementa.

Se atreve a recomendar esta obra debido a que sus historias son muy entretenidas, pues unen el ámbito de la novela sobre detectives con una buena dosis de narración descriptiva.

Otros libros que ha empezado este año son “Canción de hielo y fuego”, que es el texto en el que basa la serie de TV “Game of Thrones”, y dos libros de John C. Lennox, quien es profesor de Matemática en Oxford y escribe sobre la filosofía de la ciencia y religión.



¿QUÉ ESCUCHAN NUESTROS



Juan Pablo Faúndez, Facultad Eclesiástica de Teología

“A BACH LO UTILIZO PARA CONCENTRARME Y ARTICULAR MEJOR EL PENSAMIENTO”

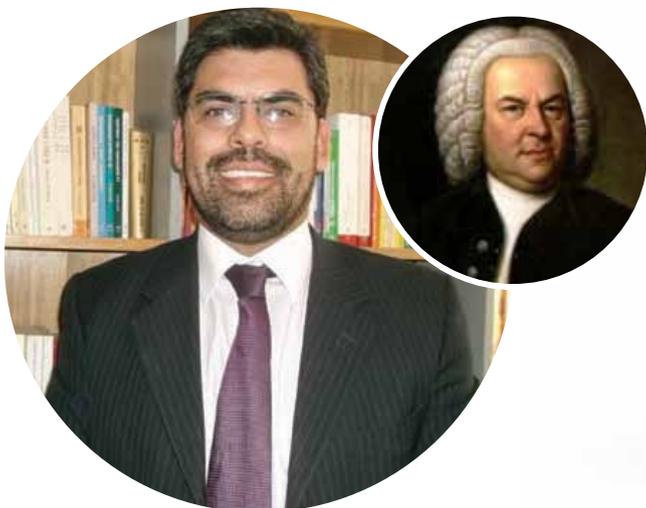
El abogado y Doctor en Filosofía, Juan Pablo Faúndez, tiene una particular relación con la música. A edad temprana, en el colegio de los Padres Franceses de Viña del Mar, aprendió a tocar la flauta dulce y después se dedicó al violín, donde integró la Orquesta de Cámara del establecimiento, ofreciendo conciertos en Santiago y Concepción junto a la agrupación.

“En un momento pensé estudiar música. Siempre he tenido una sensibilidad por la música clásica muy marcada. La dejé porque decidí optar por otra carrera universitaria. Sin embargo, sigo participando en la Parroquia de los Carmelitas en Viña del Mar, donde llevo el violín y también toco la flauta barroca”, agrega.

Cuando escribe en la oficina escucha bastante a Johann Sebastian Bach. “Me gustan sus obras en clavecín, entre ellas el Clavecín Bien Temperado, donde demostró todas las opciones que ofrece este instrumento. Es música que me ayuda a concentrarme y también oigo a Ludwig Van Beethoven, que es considerado el rockero de los clásicos. Me gustan la Sexta y la Novena Sinfonía. Esta última la escribió cuando tenía una sordera muy aguda”, explica.

También se considera fan de la música española, sobre todo del flamenco de Paco de Lucía y Camarón de la Isla. Reconoce que le gusta comprar discos, pero su amor por la música se incrementó cuando estudió en Salamanca y allí pudo disfrutar de una biblioteca pública donde pedía prestado varios álbumes para disfrutar en casa.

“En los ratos que estoy más reflexivo o necesito pensar ideas, me apoyo con la música. Bach lo utilizo para concentrarme y me permite articular mejor el pensamiento. La música es una fuente de inspiración evidente. Como profesor de ética uno plantea que el valor es una capacidad de percepción que comienza con los estados de ánimo, donde nos abrimos a la realidad, valorándola. La música también es un estado anímico. En ese sentido, me gusta preparar la disposición a través de ella”, concluye.



PROFESORES?



Ignacio Muga, Instituto de Matemáticas

“ME ATRAE EL HIP-HOP, EL PUNK, EL ROCK PSICODÉLICO Y LA MÚSICA TROPICAL”

El profesor Ignacio Muga es un reconocido fanático de la música desde sus distintas vertientes. Cuando estaba en el colegio, fundó como guitarrista una banda que ha tenido distintos nombres, pero que hoy se denomina “The Guajardos”, donde continúa ejecutando la guitarra y cantando en ocasiones.

Reconoce que escucha bastante música, pero le cuesta definirse por un solo grupo o un disco que lo haya marcado, en especial porque son muchos. Pero sus referentes se encuentran en los ámbitos del pop y el rock.

“La mayor parte de lo que oigo es de los años 50 en adelante: Elvis Presley, Johnny Cash, The Rolling Stones, The Who, The Doors, Led Zeppelin, Neil Young, Iggy Pop, Bob Marley, Sex Pistols, Michael Jackson, The Clash y David Bowie, entre otros. Me atrae mucho también el hip-hop, el punk, el rock psicodélico y la música tropical”, precisa.

El profesor Muga agrega que hace tiempo que no escucha discos de principio a fin como lo hacía antes. “Ahora prefiero oír la radio para ver qué grupos nuevos van saliendo y también tengo amigos que me regalan compilaciones de música que ellos van incorporando a sus bibliotecas”, complementa.

Si hubiese que elegir un solo álbum que lo marcó en su adolescencia está “Never Minds the Bollocks”, de los Sex Pistols, el único disco de estudio que editaron los Sex Pistols en octubre de 1977, trabajo que fue polémico por sus ácidas críticas a la monarquía inglesa, pero que es considerado un referente para la música punk.

“Fue una pieza central para este género musical y representó un giro fundamental para esa tiempo. Representó un gran cambio para una época en que todo giraba en torno a carátulas conceptuales como las del grupo inglés Pink Floyd”.

En ocasiones, el académico escucha durante varios días los últimos ensayos que tiene con su banda y que registra con archivos de audio en el celular. Reconoce que cuando viaja le gusta conocer qué escuchan las personas en cada país y cuál es la música local que está de moda.

“También me marcaron dos íconos de la cultura pop que se escapan de la media por su nivel de creatividad, innovación y capacidad de salirse de todas las casillas: Miles Davis y Frank Zappa, a quienes admiro mucho”, concluye.





Pontificia Universidad Católica de Valparaíso realiza Claustro Pleno 2014

Con una simbólica liturgia presidida por el Gran Canciller y Obispo de Valparaíso, Monseñor Gonzalo Duarte, se dio inicio al Claustro Pleno Ordinario 2014 de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, ocasión en la que el rector Claudio Elórtegui dio a conocer la Cuenta Anual. Como es tradición, también hubo espacio para la intervención de diversos actores de la comunidad universitaria.





1. Pbro. Dietrich Lorenz, Vice Gran Canciller PUCV; Monseñor Gonzalo Duarte, Obispo de Valparaíso y Gran Canciller PUCV; y Claudio Elórtégui, rector PUCV.
2. Ramón Herrera, Joel Saavedra, vicerrector de Investigación y Estudios Avanzados PUCV; Graciela Muñoz y Sergio Marshall.
3. Andrés Yáñez, Yolanda Reyes, Angélica Casaletti y Alex Paz, director general de Asuntos Económicos y Administrativos PUCV.
4. Bernardo Donoso, Irene Martínez y Nelson Vásquez, vicerrector Académico PUCV.
5. Arturo Chicano, vicerrector de Desarrollo PUCV; Michele Wilkomirsky y Patricia Vásquez.
6. Enrique Montenegro, Fernando Castillo, prosecretario PUCV, y Patricio Cáraves.
7. Marcos Avilez, Máximo Valdivia, Ana María Guajardo y Hery Segovia.
8. José Marín, Mabel Keller y Kamel Harire.
9. Gonzalo Ruiz, Edmundo López, José Ceroni, Paula Rojas y Raúl Conejeros.





Más de 2.500 alumnos de la Región de Valparaíso participaron en Día Abierto PUCV 2014

Sentirse universitario y vivir la experiencia de estudiar en la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso por un día fue la principal vivencia que destacaron los más de 2.500 alumnos secundarios provenientes de establecimientos municipales, subvencionados y particulares de diversos rincones de la región que participaron del Día Abierto PUCV 2014, instancia en la que recorrieron las distintas sedes de la Casa de Estudios, y participaron de charlas y clases de más carreras de su interés.





5



6

1. Ignacia Román, Camila González y Florencia Stange.
2. José Ignacio García, Ana Paulina Vargas y Francisco Arancibia.
3. Sofía De Kartzow, Gabriela Salgado, Stephany Schmedes y Camila Larrondo.
4. Lucas Jahn, Camilo Escudero y Francisco Weber.
5. Felipe Feitosa, Macarena Andrade y Gaspar Correa.
6. María José López, Gabriel González y Camila Concha.
7. Constanza Grillet, Camila Díaz, Ornella Casiccia y Alonso Briones.
8. Francisca Urrutia, Bastián Malhue y Bárbara Huaquiem.
9. Pablo Gaete, Begoña Torrejón y Moisés Valenzuela.



7



8



9



PUCV realiza ceremonia de condecoración al Mérito Académico

En el Salón de Honor de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso se realizó la ceremonia de condecoración al Mérito Académico "Fides et Labor", instancia en que la Casa de Estudios distingue a un selecto grupo de profesores, que tras haber brindado testimonios de vocación y dedicación a la vida universitaria durante su trayectoria académica, se alejan de sus aulas. En esta oportunidad, 13 académicos recibieron la condecoración de manos del Obispo de Valparaíso y Gran Canciller de la Universidad, Monseñor Gonzalo Duarte, y del rector Claudio Elórtegui.





1. Claudio Elórtégui, rector PUCV; Raimundo Villarroel, y Mo-
señor Gonzalo Duarte, Obispo de Valparaíso y Gran Canciller
PUCV.

2. Augusto Peñaloza, María Cristina Simpson, Enrique Cabrera y
Joel Saavedra, vicerrector de Investigación y Asuntos Avanza-
dos PUCV.

3. Nelson Vásquez, vicerrector Académico PUCV; María Angela
Barbieri y René Cerda.

4. Matilde Castillo, Raúl Águila y Arturo Mena.

5. Rosa Vera, Juanita Marinkovich y Pbro Dietrich Lorenz, Vice
Gran Canciller PUCV.

6. Alfonso Muga, Juan Carlos Campbell y Bernardo Donoso.

7. Luis Espinoza, Hugo Henríquez y Luis Valenzuela.

8. Mauricio Schiavetti, Eugenia Solari y Patricio Lombardo.

9. Gabriel Yany, Leonardo Oneto y Dagoberto Salinas





PUCV comienza nuevo ciclo de Intercambio Estudiantil

La Pontificia Universidad Católica de Valparaíso realizó dos ceremonias a cargo de la Dirección de Relaciones Internacionales, en las que se reconoció tanto a los 180 estudiantes chilenos que realizan estudios en universidades de todo el mundo, como a los más de 260 que arribaron a la Casa de Estudios desde 21 países de distintos continentes.





1. Marcos Avilez, Silvia Montiel y Arturo Chicano, vicerrector de Desarrollo PUCV.
2. Luisa Aguilera, Katherine Calzadilla, Beatriz Mateluna y Cindy Muñoz.
3. Giuliano De Conti, Alessandra Infante, Patricia Muñoz y Marcela Torrecilla.
4. Melanie Olave, Constanza Palia, Óscar Uribe y Valentina Araya.
5. Alfonso Carvajal, Nicole Cofré y Patricia Torres.
6. Matías Alvear, Eduardo Alvear y Ángela Cabezas.
7. Madison Rogers, Sophia Grossman, Ines Schwarz y Theresa Kurs.
8. Dionna Smith, Erica Espinoza y Adrew Tierney.
9. Shardae Withe, Anna Vansice, Jane Symmes y Katy Dalthon.





Profesor Claudio Elórtegui jura por segundo periodo como rector de la PUCV

En una solemne ceremonia realizada en el Salón de Honor de la Casa Central, el académico Claudio Elórtegui Raffo asumió por un segundo periodo (2014-2018) como rector de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. La actividad fue presidida por el Gran Canciller de la PUCV y Obispo de Valparaíso, Monseñor Gonzalo Duarte.





1. Maribel Gómez, Claudio Elórtegui, rector PUCV; María Fernanda Villegas, ministra de Desarrollo Social, y Monseñor Gonzalo Duarte, Obispo de Valparaíso y Gran Canciller PUCV.
2. Senador Ignacio Walker, Nelson Vásquez, vicerrector Académico PUCV, y Aldo Cornejo, presidente de la Cámara de Diputados.
3. Jorge Dip, Joel Saavedra, vicerrector de Investigación y Estudios Avanzados PUCV; Paz Anastasiadis y Enrique Escobar.
4. Arturo Chicano, vicerrector de Desarrollo PUCV; Vitalia Henríquez, David Luza y Rodrigo Saavedra.
5. Raúl Bertelsen y Juan Henríquez Frömel.
6. José Gil, Alejandra San Miguel y Raúl Allard.
7. Pbro. Dietdrich Lorenz, Vice Gran Canciller PUCV; Alnte. Rodolfo Codina, Mons. Leopoldo Núñez; y coronel Fernando Baywaters.
8. Diego Durán, Omar Jara, gobernador de Valparaíso; José Rodríguez y Fernando Castillo, prosecretario PUCV.
9. José Antonio Guzmán, Esteban Vega y Patricio Sanhueza.





PUCV lanza libro de Margot Loyola y Osvaldo Cádiz “50 danzas tradicionales y populares de Chile”

El libro, de los autores Margot Loyola y Osvaldo Cádiz publicado bajo el sello de Ediciones Universitarias de Valparaíso, fue presentado en una ceremonia realizada en el Centro de Estudios Avanzados y Extensión de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, encuentro que contó con la asistencia de la Presidenta de la República, Michelle Bachelet y el rector de la PUCV, Claudio Elórtegui.





1. Claudio Elórtegui, rector PUCV junto a la Presidenta de la República, Michelle Bachelet.
2. Osvaldo Cádiz, Margot Loyola y María Teresa Vega.
3. Fernando Vergara, Claudia Barattini, ministra de Cultura; Marisol Fernández; y Leticia Lizama.
4. Jessica Vega, Claudio Vega y María Teresa Segovia.
5. Michael Concha, Juan Alcayaga, Johanna Palomillos y Rodrigo Fernández.
6. Ramón Andreu, Andrea Andreu y Osiel Vega.
7. Roberto Cádiz, Mónica Cádiz, Mónica Román y Agustín Corvalán.
8. Gerardo Mora, Ximena Mazzei, Enrique Reyes y Luis Espinoza.
9. Patricia Díaz, Claudia Mena y Jorge González.





Agenda Minera en la PUCV se centra en la formación de futuros profesionales del área

El compromiso de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso con la formación de futuros profesionales para la minería, ha impulsado la realización de diversas actividades de discusión e intercambio de experiencias entre estudiantes secundarios, universitarios y profesionales, en relación a los desafíos y oportunidades que presenta la industria en nuestro país. En este sentido, se realizó el seminario "Desafíos transversales para los futuros profesionales de la minería". Además, por cuarto año consecutivo se efectuó con éxito el Seminario de Estudiantes de Ingeniería en Metalurgia Extractiva (SIM PUCV).





5



6

1. Alberto Salas, Octavio Araneda, Marco Alfaro y Arturo Chicano, vicerrector de Desarrollo PUCV.
2. Macarena Santelices, alcaldesa Olmué; Amelia Dondero y Alonso Retamales.
3. Javier Segura, Cristián Araya, Romina Covarrubias y Andrés Norambuena.
4. Lorena Morales, Tomás Ochoa y Carolina Morgado.
5. Francisco Olivares, Zabdy Poblete, Eric Rivera y Richard Cuello.
6. Jimmy Cortés, Gladys Jiménez y Pía Illesca.
7. Camila Mellado, Danielle Mesías, Constanza Becker y Nicole Inostroza.
8. Mathias Zamora, Scarlett Montenegro y Sergio Minervini.
9. Robinson Constanzo, Sergio Poblete, Stefany Acevedo y Héctor Yáñez.



7



8



9



Ex alumnos PUCV reviven su paso por la Universidad en Cena Alumni 2014

Recuerdos y anécdotas marcaron la Cena Alumni 2014, evento que reencontró a ex alumnos, autoridades y ex rectores de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, en el Hotel Manquehue en Santiago. El encuentro contó con la presencia de importantes actores del sector público y privado, política, comunicaciones, educación, cultura y las artes, quienes recordaron su paso por la Casa de Estudios y la importancia de ésta en su desarrollo personal y profesional.





1. Eduardo Vio, Alejandro Foxley, Claudio Elórtgui, rector PUCV; y Sergio Allard.
2. Mario Valcarce, rector Claudio Elórtgui, Manfred Wilhelmy y Pedro Pierry.
3. Marcelo Mena, diputado Osvaldo Urrutia, Gonzalo Pereira y rector Claudio Elórtgui.
4. Alfonso Muga y Raúl Bertelsen.
5. Fernando Castillo, prosecretario PUCV; Pedro Pierry, Paulo Solari, Carlos Martín y Fernando Abara.
6. Guilherme Goulart, Camila Martínez, Carolina Rivero y Eduardo Aldunate.
7. Patricio Castillo, Nancy Avendaño, Gabriel Adoney, Renato Arellano y Hernán Pardo.
8. Carlos Carlesí, Edda Rivas, Humberto Fernandois y Francisco Leiva.
9. Patricio Sepúlveda, Sonia Del Real, Patricia Vargas, Carolina López y Carlos Navarrete.





Profesor Raúl Allard presenta libro en CEA PUCV en Santiago

“Ambientes múltiples. Testimonio de cinco décadas en el desarrollo de Valparaíso, Chile y América Latina” es el nombre del libro del profesor Raúl Allard que fue presentado en el Centro de Estudios Avanzados y Extensión de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, oportunidad en la que intervinieron el abogado Jaime Esponda, el ex ministro de Educación José Pablo Arellano y el cientista político Alberto Sepúlveda.





1. Guillermo Munizaga, María Inés Zilleruelo y Mónica Soto de Allard.
2. Luis Montero, Rafael Moreno y Sergio Allard.
3. Marta Soto, María Eugenia Nordenflych y Carmen Luz Bustos.
4. Fernando Silva, Claudio Herrera, Daniela Rivera y Thomas Lagathu.
5. Claudio Elórtegui, rector PUCV; Raúl Allard y José Pablo Arellano.
6. Ernesto Guajardo, Jorge Mardini y Paulo Solari.
7. Senador Francisco Chahuán, Annie Neumann y Carlos Pinedo.
8. Fernando Molina, Roberto Durán, Manfred Wilhelmy y Alfredo Rehren.
9. Alberto Sepúlveda, Michel Peralta y Jaime Esponda.





PUCV celebra el Día del Sagrado Corazón de Jesús con misa y concierto

Con una emotiva misa a cargo del Gran Canciller de la Casa de Estudios y Obispo de Valparaíso, Monseñor Gonzalo Duarte, se conmemoró el Día del Sagrado Corazón de Jesús, patrono de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. La actividad continuó con un concierto del Coro Femenino de Cámara, el Ensamble Ex Corde de la PUCV y los músicos invitados Eduardo Simpson y Michael Landau, todos bajo la dirección del académico Boris Alvarado.

1. Arturo Mena, Eugenia Colomer y Kamel Harire.
2. Fernando López, David Luza y Claudio Guzmán.
3. Enrique Montenegro, María Isabel Toledo y Juan Pablo Faúndez.
4. Matilde Castillo, Angélica Vera y Pablo Peragallo.





UNIVERSIDADES PÚBLICAS NO ESTATALES

CONOCE + EN

redg9.cl

facebook.com/RedG9

twitter.com/UniversidadesG9

La Red de Universidades Públicas no Estatales – G9 es una corporación sin fines de lucro, cuya misión es **generar bienes públicos en el ámbito de la educación superior**, propiciar la colaboración y mejoramiento de la formación de pregrado y posgrado, fomentar la investigación e internacionalización de las instituciones que representa, y contribuir al aseguramiento de la calidad de la actividad universitaria. Con ello busca ser un **referente dentro del Consejo de Rectores y a nivel nacional en una serie de temas país**, aportando al progreso social, cultural y económico de Chile.

Las instituciones que integran la Red tienen tradición de servicio público, arraigo e identidad en el entorno regional y nacional, siendo referentes en Chile y el mundo. **Cuentan con el mayor promedio de años de acreditación**, en pregrado y posgrado, **representan más del 40% de la matrícula de pregrado del Consejo de Rectores y el 50% de los alumnos y programas de doctorado**, académicos, estudiantes titulados y graduados de las universidades del CRUCh. En cuanto a la investigación, su aporte al país representa **más de la mitad de los proyectos Fondecyt y de las publicaciones indexadas**. Además, cuentan con cerca del 70% de los proyectos de desarrollo y transferencia tecnológica, con un claro liderazgo en patentes y licenciamientos.

NUESTRA RED

Pontificia Universidad Católica de Chile
Universidad de Concepción
Pontificia Universidad Católica de Valparaíso
Universidad Técnica Federico Santa María
Universidad Austral de Chile
Universidad Católica del Norte
Universidad Católica de Temuco
Universidad Católica del Maule
Universidad Católica de la Santísima Concepción





PONTIFICIA UNIVERSIDAD
CATOLICA
DE VALPARAISO

En la PUCV, **tu mérito**
es un **valor**



AÑOS
acreditada

- Docencia Pregrado
- Gestión
- Docencia de Postgrado
- Investigación
- Vinculación con el Medio

