



# REVISTA PUCV



Número 2 · 2012

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALPARAÍSO



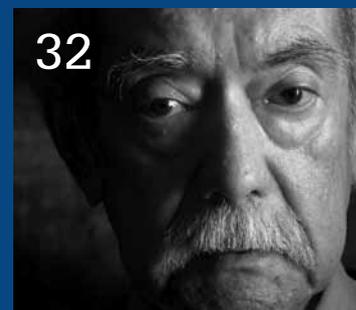
## PUERTOS CHILENOS: LA PRINCIPAL PUERTA HACIA EL CRECIMIENTO

**CIUDAD ABIERTA:**  
Arquitectura y poesía

**INVESTIGACIÓN:**  
Espacio para todas las disciplinas

**EDUARDO CAVIERES:**  
Chile y sus vecinos

# Sumario



Dirección: Orlando de la Vega.  
Coordinación General: Paulina  
Chacón.  
Editora: Karen Naylor.  
Periodistas: Juan Pablo Guerra,  
Juan Paulo Roldán.  
Directora de Arte: María Silveti.  
Fotografía: Angela Tobón, Archivo  
Departamento de Prensa.

Av. Brasil 2950, Tel. (56-32) 227 31 64,  
Valparaíso, Chile  
Envíe sus comentarios u opiniones  
a: [dgvm@ucv.cl](mailto:dgvm@ucv.cl)  
[www.pucv.cl](http://www.pucv.cl)  
[prensa.ucv.cl](http://prensa.ucv.cl)

Impresión: Orgraf Impresores

**8. RECURSOS:** Los desafíos para el  
crecimiento de los puertos

**11. COMUNIDAD:** Centros para la  
rehabilitación social

**12. SOCIEDAD:** Jóvenes y política

**14. INVESTIGACIÓN:** Consolidando una  
cultura integral de investigación

**17. ANÁLISIS:** Reflexiones sobre  
democracia

**18. EDUCACIÓN:** El uso de las tecnologías

**21. SOCIEDAD:** La televisión y los  
nuevos contenidos

**22. ANÁLISIS INTERNACIONAL:**  
Chile y sus vecinos

**25. UNIVERSIDAD:** La visión poética  
de Amereida

**28. SOCIEDAD:** Cambios en las personas  
para el crecimiento organizacional

**30. UNIVERSIDAD:** El hombre, el clima y  
las decisiones cotidianas

**32. ARTE:** Retrospectiva al cine chileno

**34. LETRAS:** Libros en la Universidad

**35. INNOVACIÓN:** Un nuevo paseo por  
el museo

**36. DEPORTE:** Cuando la fuerza lo es todo

**37. SOCIALES EN LA UNIVERSIDAD**

## MERECIDO RECONOCIMIENTO A NUESTROS ACADÉMICOS

El año 2011, por razones por todos conocidas, nuestra Universidad no pudo llevar a cabo la ceremonia Fides et Labor con que cada año homenajeamos a los académicos que se han dedicado a esta Institución. El 2012 entonces, esta actividad alcanzó gran relevancia porque reunimos a más de 30 profesores que recibieron este reconocimiento y se realizó como parte de la conmemoración del Día del Sagrado Corazón, Patrono de la PUCV.

Cobra de este modo un sentido más profundo y significativo para la Universidad. Así como nuestros fundadores nos dejaron encomendados al amor, la protección y el cuidado del Sagrado Corazón de Jesús, los profesores que homenajeamos fueron constructores de esta Institución, en su paso por ella, dejando su marca, identificación y afecto a través de los años.

Esta Universidad es obra de todos. Nuestro quehacer es y se conforma día a día en los espacios comunes en que desarrollamos nuestras actividades, aportando cada uno con lo propio a esta magna obra. Es posible aseverar que las sucesivas generaciones - entre las cuales están los homenajeados - han cumplido un rol destacadísimo y han sido pilar de esta construcción, favoreciendo una institución con vocación de futuro.

Los académicos han contribuido significativamente para que nuestra Pontificia Universidad Católica de Valparaíso sea lo que es en la actualidad, una de las universidades más prestigiosas del país; son testimonio de vocación y de entrega en la búsqueda del saber; a la luz del Magisterio de la Iglesia, en un quehacer ampliamente reconocido a través de un camino que contribuyeron a trazar. Ellos con generosidad han abierto un camino, el cual, con delicadeza y afecto han presentado a nuevas generaciones.

Las nuevas generaciones de profesores deben saber escuchar también la experiencia y sabiduría de aquellos que por años se han entregado a la enseñanza y formación de los jóvenes, complementando estos aportes con los nuevos saberes, competencias y actitudes que ellos traen. La riqueza de su labor estará en saber conjugar ambas cosas.

Algo que tanto los que están de salida como los que llegan y los que ya se encuentran haciendo carrera deben llevar consigo, es el apego a la Institución, el compromiso con la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso y los valores que ésta representa, tales como la preocupación por las personas, la autonomía, la diversidad y la solidaridad.

La Universidad es un bien heredado, que supone una responsabilidad. Todos reafirmamos nuestro compromiso de sostenerla y de acrecentarla para las generaciones futuras. No es en vano, por tanto, hacer presente el lema con el que nuestros fundadores expresaron nuestra tarea: Fides et Labor. ●



**Claudio Elórtgui**  
Rector Pontificia Universidad  
Católica de Valparaíso






**Orlando de la Vega**  
 Director General  
 de Vinculación con el Medio

## CONFIANZA, ÉTICA Y EDUCACIÓN

En 2001 en los Estados Unidos de América se produjo un colapso financiero en varias empresas significativas. El más emblemático fue el de Enron. Este 'evento' concluyó con la quiebra de la corporación en diciembre de ese año. Sus consecuencias no sólo impactaron a la propia empresa, sino que alcanzaron a toda su sociedad y, en un mundo sin fronteras, aquel problema se extendió hacia otras latitudes.

Lo sucedido produjo un punto de inflexión en la forma de desarrollar los negocios, iniciando –o reiniciando- una búsqueda casi frenética o enloquecida de un fórmula que permitiese impulsarlos de una manera más segura.

Durante esta transición, algunas compañías emblemáticas de principios de la década de los noventa han desaparecido (Arthur Andersen, o la misma Enron) y con ello, miles de pequeños inversionistas han visto esfumarse su ahorro; importantes plazas mundiales se han 'contagiado' del fenómeno de 'enronismo'; autoridades políticas y sectoriales se han 'sorprendido' de su propia laxitud y también se ha producido un largo desfile de 'destacados hombres de negocios' responsable de la 'debida' administración por tribunales y cárceles.

En el mismo Estados Unidos a mediados de 2007 estalla la denominada 'crisis de las hipotecas subprime'; ésta en sentido práctico, ha significado la quiebra de importantes entidades, entre ellas el banco de inversiones Lehman Brothers y las corporaciones financieras estatales Freddie Mac y Fannie Mae, especializadas en la entrega de préstamos e hipotecas.

Lo sucedido no es particular de empresas de USA, ni tampoco sólo ocurre en el sector privado. Organizaciones de otras partes del orbe e instituciones de propiedad del Estado han sufrido agresiones (fraudes) de similar naturaleza; obsérvese que la crisis subprime golpea más violentamente en Europa, manteniéndose al día de hoy activamente vigente sus consecuencias.

En nuestro Chile negativamente emblemáticos han sido, entre otros, el caso Inverlink (2003), la eventual colusión de las cadenas farmacéuticas (2008) y el más reciente y aún pendiente caso de las repactaciones unilaterales de la multitienda La Polar, éste aún con muchas otras aristas derivadas, también inconclusas judicialmente (el rol de la empresa auditora, el papel de la casa clasificadora y la actuación del directorio).

Esto ha desencadenado una crisis de relaciones y credibilidad, al ponerse en juego el activo más importante para el funcionamiento de los mercados: la 'confianza', cuyo factor causal ha sido la debilidad y fragilidad ética.

Por estos días en Varsovia se llevó a cabo "The Fifth ISBEE World Congress"; que reunió a académicos, directivos de empresas y de organizaciones sin fines de lucro provenientes de todo el mundo, a quienes los vincula una temática en común, como es la preocupación por la dimensión ética de las cuestiones económicas, sociales y políticas que afectan a las empresas, organizaciones y la sociedad en general.

ALENE, capítulo latinoamericano de ISBEE (International Society of Business, Economics and Ethics), con la participación de académicos de nuestra PUCV, en conjunto con expertos de Noruega, Brasil, China y el Reino Unido discutieron y reflexionaron acerca de cómo educar para generar mejores decisiones morales. A este respecto, la conclusión ha sido que el papel de las universidades y en particular de las escuelas de negocios es determinante en el cultivo y búsqueda del bien superior común; en este propósito su fundamento de origen gatillante, está indefectiblemente en el recto actuar, éste como una práctica connatural, arraigada en lo más recóndito de cada ser. ●

## INVESTIGAN BOLSA QUE PERMITE CONSERVAR FRUTAS DE EXPORTACIÓN POR MÁS DE SEIS MESES

Un grupo de investigadores, dirigido por el profesor de la Escuela de Agronomía de la PUCV Pedro Undurraga, se encuentra estudiando la efectividad de una bolsa plástica que, de acuerdo a la empresa creadora, permite una mayor duración de las frutas o verduras que almacena, favoreciendo su exportación hacia diversos destinos.

Los expertos en el área de la conservación de productos en postcosecha han probado con distintas variedades, entre ellas paltas, naranjas, peras, limones y espárragos, exhibiendo el mejor resultado la palta Hass, que ha llegado a mantenerse en buenas condiciones por alrededor de 200 días, es decir más de seis meses y en condiciones de refrigeración.

Este producto sería un instrumento de gran utilidad para los exportadores de esta especie, cuyos principales mercados extranjeros son Estados Unidos, Europa y Japón. ●



## ACADÉMICOS SON INVESTIDOS COMO EMBAJADORES DE VIÑA DEL MAR EN EL EXTRANJERO

La Región de Valparaíso cuenta con 37 instituciones de educación superior, que la consolidan como un polo universitario a nivel nacional e internacional.

Con el objetivo de potenciar esta condición, la Municipalidad de la Ciudad Jardín, a través de su oficina Convention Bureau, creó el Programa de Embajadores que busca designar a destacados académicos de universidades e institutos profesionales de la Región para que representen, promocionen y postulen a la ciudad como sede de futuros eventos.

En este contexto, nueve profesores de distintas unidades académicas de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso fueron investidos como integrantes del Programa de Embajadores.

Los condecorados fueron: Joel Saavedra, del Instituto de Física; Nelson Vásquez y Eduardo Cavieres, del Instituto de Historia; Orlando de la Vega, de la Escuela de Ingeniería Comercial; Mónica Castro, de la Escuela de Agronomía; Amelia Dondero, de la Escuela de Ingeniería Química; David Luza, de la Escuela de Arquitectura y Diseño; Kamel Harire, del Instituto de Ciencias Religiosas; Jorge Negrete, del Instituto de Geografía; y Ricardo Espinoza, del Instituto de Filosofía. ●



## JOURNAL OF AQUATIC RESEARCH LIDERA RANKING DE PUBLICACIONES LATINOAMERICANAS ISI EN CIENCIAS DEL MAR

A cuatro años de su creación, la revista online Latin American Journal of Aquatic Research (LAJAR) de la Escuela de Ciencias del Mar de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, no sólo fue incorporada a ISI, sino que se ha transformado en la publicación de mayor impacto en Sudamérica en su categoría, de acuerdo al ranking elaborado por Thompson Reuters, a cargo del ISI Web of Knowledge, que administra la información científica a nivel mundial.

La publicación encabeza el ranking de Factor de Impacto (FI) con un puntaje de 0,500, superando a otras provenientes de México, Brasil y Chile. Este elemento permite comparar el efecto científico que tienen las diferentes revistas ISI en el mundo.

LAJAR abarca una serie de temáticas relacionadas con el mar y las aguas continentales, como oceanografía, geología marina, contaminación, pesquerías, acuicultura y limnología (estudio de aguas dulces), entre otras, despertando el interés en publicar de especialistas procedentes de diversos rincones de América Latina. ●

## DESARROLLAN ESTUDIO PARA SOLICITAR INDICACIÓN GEOGRÁFICA DEL CANGREJO DORADO DE JUAN FERNÁNDEZ

Con el objetivo de reconocer su procedencia y potenciar su comercialización, Patricio Arana de la Escuela de Ciencias del Mar de la PUCV desarrolló un estudio para que el cangrejo dorado sea la tercera especie marina en Chile en recibir su indicación geográfica, después de la langosta de Juan Fernández y el atún de Isla de Pascua. La propuesta, que fue realizada en el Instituto Nacional de Propiedad Intelectual (INAPI), contó con el apoyo del alcalde de Juan Fernández, Leopoldo González; el senador Francisco Chahuán, la gestora Jeannette Von Wolfersdorf y el presidente de la Corporación Hacer Chile, Gonzalo Sánchez.

La iniciativa se enmarca dentro del Plan de Protección del Producto Chileno que desarrolla el INAPI con el Ministerio de Economía para proteger y potenciar comercialmente aquellos productos característicos de Chile, correspondiendo a otro ejemplo de lo exitoso que puede llegar a ser el trabajo coordinado entre el sector público y privado. ●



### PROFESOR DEL IMUS ES NOMBRADO MIEMBRO DE LA ACADEMIA CHILENA DE BELLAS ARTES

El académico del Instituto de Música de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso Boris Alvarado, fue nombrado recientemente miembro correspondiente de la Academia Chilena de Bellas Artes del Instituto de Chile.

Esta distinción se suma a otras, entre ellas el nombramiento como integrante de número del Colegio de Compositores Latinoamericano de Arte y miembro de honor de la Asociación de Música Sacra de Varsovia.

Con una trayectoria de más de dos décadas, ha tenido variadas participaciones en festivales, estudios y conferencias en diversas disciplinas como composición, contrapunto, orquestación, organología, dirección coral y orquestal, armonía, análisis, historia, práctica coral, gregoriano, semiología gregoriana y práctica de la improvisación modal litúrgica.

El profesor Alvarado es licenciado en Ciencias y Artes Musicales en la PUCV, magíster en Composición y Música Sacra en la Academia Estatal de Música de Cracovia, Polonia, y doctor (PhD) en Composición Musical en la Academia de Música Fryderyk Chopin de Varsovia.

Actualmente es director del Coro Femenino de Cámara y del Ensemble Ex Corde de la Universidad. ●



### UNIVERSIDAD DESTACA EN CUMPLIMIENTO DE ESTÁNDARES DE BIBLIOTECA EN EDUCACIÓN SUPERIOR

De acuerdo a un análisis realizado por el diario "La Tercera" con datos del Consejo Nacional de Educación (CNE), la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso se ubica en el segundo lugar dentro de las siete instituciones del Consejo de Rectores de Chile (CRUCH) que cumplen con los estándares de ofrecer un mínimo de 15 libros por cada estudiante y un bibliotecario para 500 alumnos.

Según el catastro, la PUCV cuenta con un promedio de 86 libros por estudiante, superando a la Católica de Chile, que posee 72 volúmenes.

El estudio reveló además, que sólo el 19% de las universidades del país cumple con esta exigencia.

La misma publicación enfatiza la importancia de las bibliotecas para el rendimiento: "una reciente investigación de la Universidad San Nicolás de México determinó que el desarrollo del hábito lector de los estudiantes en universidades guarda una estrecha relación con el aumento en las calificaciones", cita el diario.

Asimismo, un informe del CRUCH propone que la calidad de las bibliotecas debería ser un aspecto a medir en la acreditación. ●

### ALUMNOS DE INGENIERÍA ELÉCTRICA RECICLAN "BASURA ELECTRÓNICA"

Teclados, mouse, monitores e impresoras son aparatos electrónicos que mientras funcionan son muy útiles, pero cuando dejan de hacerlo, se transforman en verdaderos estorbos.

Para ayudar a dar un destino provechoso a estos desechos, estudiantes de la Escuela de Ingeniería Eléctrica de la PUCV, pertenecientes al Centro de Nuevas Tecnologías, iniciaron la campaña de reciclaje "Reciclatech".

La iniciativa, que obtuvo financiamiento de la Dirección de Asuntos Estudiantiles de la Universidad tras adjudicarse un fondo CONFÍA, se materializó a través de la instalación de dos contenedores que se ubicarán en el edificio de la Facultad de Ingeniería.

El propósito principal es cuidar el medioambiente, pues la basura electrónica tiene alto componente tóxico, representando riesgos tanto para la atmósfera como para la salud de las personas, ya que libera químicos como el plomo, mercurio y cadmio. ●

### REVISTA "PSICOPERSPECTIVAS" FUE INDEXADA A SciELO

"Psicoperspectivas", la revista de la Escuela de Psicología de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, fue indexada a la base de la biblioteca científica SciELO, certificando la calidad de sus contenidos y el cumplimiento de las normas de publicación científica que la habilitan para ser consultada y citada por investigadores nacionales e internacionales.

El reconocimiento es producto del proceso de actualización iniciado en 2008 por la profesora Verónica López junto al comité editorial, compuesto por Luisa Castaldi, Vicente Sisto, Paula Ascorra y Carmen Gloria Núñez, que implicó, entre otras acciones, el mejoramiento de la normalización de los artículos, la incorporación de un sistema de arbitraje de dos pares ciegos evaluadores, la adopción de un formato digital ajustado a la plataforma Open Journal Systems (OJS) y la apertura de la revista para la publicación de artículos de investigadores nacionales y extranjeros. ●



## Cultivando la fe en los más pequeños

Para Marcelo Rodríguez, licenciado en Educación de la PUCV, la religión siempre un área del conocimiento interesante, y las ganas por aprender, lo llevaron a ingresar primero, al Pontificio Seminario Mayor San Rafael de Valparaíso a estudiar Filosofía y Teología, y después, al Instituto de Ciencias Religiosas de la Católica de Valparaíso para convertirse en profesor de la disciplina.

Como docente se ha desempeñado en diversos colegios de la Región de Valparaíso donde además de cultivar la fe en sus alumnos, transmite lo que define como una “visión socio-cultural del mundo”, que se expresa en criterios, pensamientos, acciones y una forma de vida.

“Cuando los niños me preguntan ¿para qué sirve la religión?, la respuesta es: “la religión es buena cuando, haciendo uso de tu libertad, te ayuda a ser mejor persona (conciencia, inteligencia y responsabilidad), relacionándote con respeto con los demás (normas éticas y morales de conducta) y te hace vivir tranquilo (te da esperanzas)”, precisa Marcelo Rodríguez.

“La fe, para crecer, necesita ser razonada y dialogada. No existe otra manera natural de hacerlo. Lo trascendental de esta labor es que tengo en mis manos la fidelidad de la transmisión de la fe de la Iglesia. Para los niños es importante porque lo que ellos aprenden les ayudará a ser verdaderamente felices, orientando su ser y quehacer desde la perspectiva cristiana ante la vida y a conseguir la vida eterna”, concluye. ●



## Historiadora investiga temas de globalización en universidad peruana

Camila Álvarez, ex alumna del Instituto de Historia, trabaja en el Programa Democracia y Transformación Global de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos de Perú.

“El tener herramientas de investigador es ventajoso para entender los fenómenos que se viven en el mundo indígena peruano, en los movimientos feministas o de los derechos humanos”.

### ¿Cómo ha sido la experiencia de una chilena trabajando por los derechos del pueblo peruano?

“Es parte de los mitos creados por los medios y la propaganda política de las rencillas entre ambos países. Estando dentro de un grupo humano y laboral como el que me ha tocado, no he sentido malos tratos ni nada por el estilo”.

Reconoce que el tema indígena en Perú no es menor y para comprenderlo hay que entender sus orígenes y tener una visión global.

### ¿Cómo se gestó esta experiencia tras estudiar en el Instituto de Historia?

“Me fui abriendo camino por iniciativa propia y conté con el apoyo de excelentes académicos para atreverme a dar este paso de trabajar en el extranjero”. ●



## Músico compone bandas sonoras en Nueva York

Una mezcla de tabla, cítara, guitarras, baterías programadas y cantos étnicos se escuchan en la banda sonora del documental “The Human Tower”, música compuesta por el porteño y ex alumno de la PUCV, René Verón.

Verón se define como un artista que nunca termina de aprender y entre sus proyectos futuros se encuentra seguir creciendo con su productora Quake Music, que musicaliza películas y comerciales, además de realizar la postproducción de audio.

### ¿Cómo ha sido su trayectoria musical en el extranjero?

“Después de Chile, llegué a hacer un Master en Música en la Universidad Duquesne, en Pittsburgh. Luego en Nueva York me integré a una de las casas de música para comerciales más grandes de Estados Unidos y posteriormente comencé a componer de forma freelance para distintos clientes.

### ¿Cuáles son sus principales desafíos?

“Tratar de aprender más cada día. Tocar más. Crecer más con Quake Music. Tener más excusas para viajar seguido a Chile. El gran desafío es tener tiempo para hacer lo que quiero hacer”. ●



# Puertos chilenos, respondiendo a los desafíos del comercio internacional

Los retos impuestos por el crecimiento del intercambio internacional y el incremento de la competitividad de puertos vecinos, obligan a la industria portuaria nacional a mejorar su capacidad y fortalecer el sistema logístico.

Por Karen Naylor

Con más de 4.500 kilómetros de costa, Chile se alza como un país eminentemente marítimo. En este ámbito, son muchas y variadas las actividades que se impulsan gracias a esta privilegiada situación geográfica, entre ellas, el desarrollo de una madura industria portuaria y de transporte internacional de mercancías, tradición marítima que ha caracterizado al país históricamente representando parte importante de su progreso.

Ante el inminente crecimiento del intercambio comercial vía marítima, junto a la ampliación y aumento de la competitividad de otros puertos sudamericanos, como El Callao en Perú, surgen cuestionamientos sobre cómo enfrentar los nuevos desafíos. Se trata de un aspecto relevante en el camino que ha iniciado nuestro país hacia el desarrollo, pues se prevé que al 2030 sus principales puertos, San Antonio y Valparaíso, movilizarán cuatro veces el actual número de contenedores anuales, que hoy suman casi 2 millones de TEUS (una TEU es la capacidad de carga de un contenedor normalizado de 20 pies).

En materia de plan portuario, lo más cercano a una visión consensuada con que cuenta Chile se deriva del Programa de Desarrollo Logístico del MTT, el cual está coordinando acciones con el Sistema de Empresas Públicas y las respectivas Empresas Portuarias. Entre las acciones contempladas, en 2013 se tomará la decisión respecto a la asignación de un puerto de grandes dimensiones a Valparaíso o San Antonio, lo que significará una inversión que supera los mil millones de dólares y que permitirá absorber la demanda creciente para los próximos 20 años.

## CONDICIONES PARA EL CRECIMIENTO

Si Chile sigue creciendo a tasas de torno al 4 y 5%, su comercio exterior deberá aumentar entre el 10 y 11% anual, generando grandes presiones a la infraestructura portuaria, a la accesibilidad y a las ciudades puerto.

Al respecto, la experta y académica de la Escuela de Ingeniería Industrial de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, doctora Rosa González afirma que la industria portuaria deberá abordar una serie de retos.

“El puerto debe pasar de su rol de centro de transferencia a uno de facilitador y de nodo estratégico en la cadena logística portuaria, donde la coordinación del flujo físico con el de información esté orientada por los KPI (key performance index) necesarios para otorgar eficacia y eficiencia a los servicios. Desde la perspectiva pública, un tema fundamental es el nuevo rol de las empresas portuarias que tienen que fortalecer su liderazgo en las comunidades, desarrollar negocios como zonas logísticas, facilitar la urgente implementación de tecnologías comunitarias e integrarse armónicamente con la ciudad”, advierte González.

Para ello, señala, las principales comunidades de la Región (San Antonio, Valparaíso y Los Andes) están avanzando junto con el Gobierno Regional y las Seremías de Economía, Obras Públicas y Transporte, en una plataforma de trabajo público-privada

denominada “Consejo Regional de Logística”, que permitirá pavimentar el camino para convertirla en un *Gateway* para la distribución de carga a nivel nacional e internacional.

“Esto plantea un nuevo trato con las ciudades involucradas, desarrollando una estrategia conjunta en materia de empleabilidad, sustentabilidad con el medio ambiente y regulaciones tributarias locales”, dice la experta.

También se refiere al llamado *seaside* o economías de escala en el transporte marítimo, que implica mayores tamaños de las naves y por consiguiente traen requerimientos de infraestructura en los frentes de atraque y equipamiento, así como en las zonas de respaldo. Aunado a lo anterior, existe la necesidad de modelos de optimización y sistemas de información para poder administrar la complejidad de las operaciones de estiba, desestiba y apilamiento de carga en patio.

Asimismo, se presenta el aumento en los niveles de congestión de camiones y trámites en los sectores portuarios, así como la necesidad de coordinar la logística de las terminales con la de los usuarios. Por otro lado, hay una tendencia a ofrecer mayores servicios de valor agregado a la carga derivada del comercio exterior en los almacenes extraportuarios, lugares estratégicos donde se pueden realizar operaciones logísticas y se retrasa el pago de impuestos por internación en función de la demanda real de consumo.



**Rosa González**  
Académica Ingeniería Industrial PUCV



**Luis Ascencio**  
Académico Ingeniería Industrial PUCV

Otro aspecto relevante es la necesidad de mejorar la coordinación con los organismos fiscalizadores con base en los puertos para agilizar los controles de carga y documentos.

“También representa un punto relevante la integración de la actividad portuaria con la ciudad y con la comunidad”, aclara la académica.

### INGENIERÍA INDUSTRIAL DESARROLLA SOLUCIÓN TECNOLÓGICA

Resolver algunas de las problemáticas planteadas, motivó a un equipo de investigadores de la Escuela de Ingeniería Industrial de la PUCV, liderado por Rosa González, que se adjudicó fondos del concurso 2011 del Programa de I + D Aplicada de InnoVaChile de la CORFO, para desarrollar el proyecto “Solución tecnológica para coordinación de flujos entre transporte, terminales portuarias y generadores de carga contenedorizada”.

El proyecto se concentra en los puertos de San Antonio y de Arica, donde la PUCV lleva más de ocho años colaborando y asesorando en el trabajo de la Comunidad Logística de San Antonio y en el de la Comunidad Portuaria de Arica.

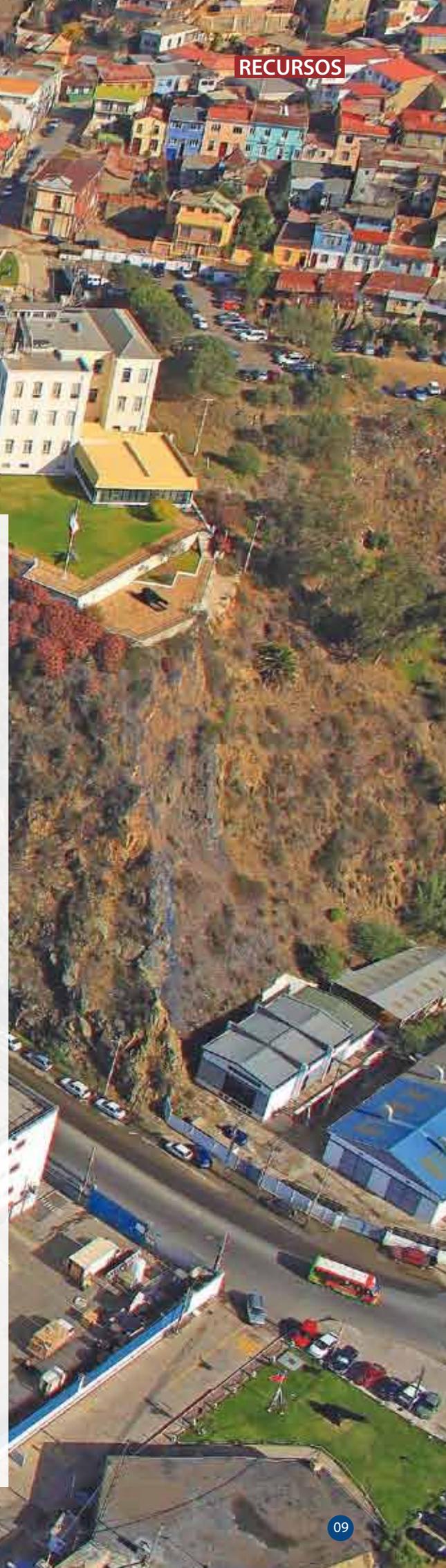
La propuesta podría tener un positivo impacto en el sector portuario, “toda vez que ahora existe un sistema de citas para los que importan, pero los que exportan llegan aleatoriamente y el operador de la terminal no sabe cuándo llegarán los transportes. Ocurre, entonces, que hay lapsos del día en que las

instalaciones y los servicios colapsan, y a su vez hay varios trayectos en que los camiones no transportan carga. Con nuestra iniciativa, la idea es ordenar ese tráfico de carga”, explica Luis Ascencio.

Por ende, la problemática será atacada en dos niveles: la gestión de citas, que permitirá identificar al usuario y darle valor agregado para ordenar su logística, y así la terminal organice mejor sus recursos; y la programación de sus propios requerimientos que podrá efectuar el cliente.

El propósito final es llegar a ofrecer el servicio de gestión de fletes. “Anualmente, en flujos de contenedores hacia y desde el terminal, el puerto de San Antonio gasta cerca de 200 millones de dólares, mientras que Arica destina alrededor de 110 millones. Esto debiere reducirse, aprovechando al máximo las posibilidades del transporte carretero y gestionando central y tecnológicamente los flujos”, plantea Ascencio.

La solución considera aspectos sociales y organizacionales de las comunidades portuarias, estará fundada en modelos matemáticos y radicará, al menos al finalizar el proyecto, en un prototipo tecnológico computacional diseñado particularmente para los casos de San Antonio y Arica, el que permitirá proyectar y gestionar la demanda, acreditar a los usuarios de comercio exterior, programar las atenciones en las terminales portuarias, entregar un servicio de coordinación documental electrónica y brindar un servicio de asignación de flete de contenedores. ●



Harald Jaeger, gerente general de Puerto Valparaíso

# “Hay un trabajo público-privado muy eficiente”



Desde su trabajo en Empresa Puerto Valparaíso, Harald Jaeger sostiene que el sistema está bien preparado para enfrentar el crecimiento esperado para los próximos años. Afirma que el modelo de administración y gestión portuaria en Chile incentiva el desarrollo de concesiones de operación a privados, lo que permite una comunión de inversión pública-privada que persigue la eficiencia en la operación y el comercio exterior.

Como ejemplo, cita el desarrollo de un nuevo Modelo Logístico Portuario en Valparaíso, donde fue fundamental la creación y construcción de la Zona de Extensión de Apoyo Logístico, ZEAL, proyecto que a la fecha suma una inversión cercana a los US\$50 Millones.

Detalla además, que la implementación de este nuevo modelo (2008) produjo ahorros que superan los US\$50 millones para la cadena logística debido a la reducción en tiempos de espera en el transporte rodoviario de carga.

En cuanto a los sistemas que permitan agilizar los procesos aduaneros, el proyecto de ventanilla única, o SICEX, está previsto para el próximo año, con lo cual debería mejorar la eficiencia de la cadena logística del comercio exterior. Si a ello se suma el desarrollo del nuevo sistema de información que Puerto Valparaíso implementará a partir del próximo año - que considera un Port Community System, PCS- las cargas que transitan por este terminal fluirán de manera aún más eficiente.

## ¿Cuáles son los principales desafíos para potenciar el comercio exterior en Valparaíso?

“Contamos con un Plan Maestro que, considerando las proyecciones de crecimiento del comercio exterior y por ende la demanda de capacidad portuaria de la región, propone un conjunto de proyectos para el corto, mediano y largo plazo”. Los avances más cercanos son la ampliación del Terminal 1 operado por el concesionario TPS. Se realizarán obras de extensión en 120 metros de su frente de ataque principal, para poder atender de forma simultánea dos naves del tipo post panamax, que tiene una extensión cercana a los 350 metros.

La principal obra de infraestructura portuaria que se realizará en Valparaíso en los próximos años es la construcción de un nuevo terminal para atender buques de carga (principalmente contenedores) y pasajeros. Es la primera obra de gran magnitud desde 1930 y considera una inversión cercana a los US\$ 300 millones.

Por otro lado, Puerto Valparaíso ha gestionado la reserva de espacios para los desarrollos logístico-portuarios en el largo plazo en zonas como el sector Yolanda, poniendo en carpeta aspectos tan relevantes como la habilitación de un nuevo acceso por Cabritería, tema que será abordado por el MOP en un estudio de factibilidad.

“En relación al desarrollo logístico, estamos desarrollando un sistema de información para el comercio exterior que se implementará el próximo año y que considera un Port Community System o PCS. A través de él se integrará a todos los participantes de la cadena logística del comercio exterior, agilizando los procesos y trámites, digitalizando documentos y entregando información para la gestión, entre otras funcionalidades. Para ello, se ha realizado un trabajo coordinado con todos los actores de la cadena logística, levantando sus necesidades, de modo de entregar todos los servicios que se requieren para hacer más eficiente el comercio exterior a través de Puerto Valparaíso. Además considera la integración con el SICEX (ventanilla única) que es llevado por la Aduana Nacional. ●



● Manuel Bravo  
Académico  
Instituto de  
Química PUCV

## EL LITIO: Una discusión necesaria

El gobierno ha anunciado una licitación por una cuota de producción de 100.000 toneladas de litio en 20 años, lo que correspondería a poco más del 1% de las reservas que nuestro país posee. A nivel de la opinión pública, la discusión se ha centrado en aspectos económicos o políticos, mientras que algunos aspectos técnicos relevantes no han estado presentes.

El litio es un elemento altamente reactivo y se comercializa fundamentalmente bajo forma de sales de carbonato, hidróxido o cloruro de litio, compuestos que tienen variadas aplicaciones, entre ellas el uso en fármacos para el tratamiento de algunas psicopatologías, como aditivos en vidrios, lubricantes y para la fabricación de baterías.

A nivel mundial, el 85% de las reservas de litio están ubicados en Bolivia, Argentina y Chile, de las cuales sólo el 27% está en nuestro país, que se ha posicionado como líder en la producción de productos de litio, tales como hidróxido y carbonato de litio, alcanzando a cubrir cerca del 40% de la demanda mundial.

En Chile, la producción de carbonato de litio se desarrolla con capitales privados donde los principales productores son SQM (ex-SOQUIMICH) y Sociedad Chilena del litio (SCL), adquirida por Rockwood Lithium.

El interés por el litio ha cruzado las fronteras y se ha instalado en Argentina, donde diversas empresas extranjeras, tales como la australiana Orocobre Ltda., recientemente asociada a Toyota con su proyecto Sales de Jujuy; y la canadiense Lithium Americas Corp. con Minera Exar, han venido a acompañar al ya instalado proyecto de FMC-Lithium. Todos estos proyectos apuntan a la producción de carbonato de litio grado batería.

El gobierno de Chile tiene la oportunidad histórica de pensar en el futuro y diseñar políticas que permitan en el corto plazo potenciar la industria del litio, asegurando ingresos económicos, y también definir estrategias para proyectarla hacia productos de mayor valor agregado. Lo ocurrido con el salitre en el siglo pasado nos muestra que la dependencia económica de materias primas es demasiado riesgoso si lo deseado es un desarrollo económico sustentable.

Los profesionales con experiencia en estos temas son escasos por lo que se hace necesaria la intervención del Estado a través de algún instrumento que permita la formación de capital humano avanzado y el fomento de iniciativas innovadoras que permitan la instalación de proyectos que permitan alcanzar este fin. ●

# Estudian instalar hogares para favorecer la inserción de ex consumidores de droga o alcohol

La investigación se enmarca dentro del trabajo realizado por el Centro de Políticas Públicas de la Escuela de Trabajo Social de la PUCV y permitirá contribuir a la creación de centros de apoyo intermedio donde los residentes retomen sus vínculos con el mundo laboral.

Por Juan Paulo Roldán



**Adela Bork**

Directora de la  
Escuela de Trabajo  
Social PUCV

A nivel internacional se han propuesto diversas alternativas para auxiliar a las personas que han sufrido adicción al alcohol y las drogas, en especial a quienes recién egresan de las clínicas de rehabilitación.

En Estados Unidos, por ejemplo, se aplica el modelo de las “Oxford Houses”, hogares que atienden a más de 12 mil personas que culminaron su proceso de rehabilitación y comparten con otros en su misma condición. El 24% de sus internos llegaron por sus problemas con el alcohol y el 76% por el consumo de drogas. Esta experiencia ha comprobado que para los adictos recuperados es más efectivo pasar por este tipo de espacios antes de reinsertarse en la sociedad y volver de inmediato a trabajar.

En Francia se ofrece apoyo para el arrendamiento de vivienda vía subsidio, el que se traspasa al beneficiario cuando alcanza la estabilidad. En Italia, se entregan distintos tipos de ayuda según el usuario, sus características de consumo y pronóstico post tratamiento, incluyendo apoyo social, psicológico y jurídico. Esto particularmente en hogares de alojamiento y viviendas de transición.

En Chile, esta problemática es abordada por instituciones privadas que, salvo contadas ocasiones, cuentan con soporte del Estado. Precisamente para proponer la instalación de este tipo de viviendas de apoyo como parte de la política pública, el Servicio Nacional de Prevención y Rehabilitación del Consumo de Drogas y Alcohol (SENDA) encargó un estudio a la Escuela de Trabajo Social de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.

El trabajo se desarrolló entre octubre de 2011 y enero de 2012 y contempló la revisión de bibliografía internacional, contacto con profesionales extranjeros y el estudio del funcionamiento de tres casas de acogida

que funcionan en Quillota y en Santiago, específicamente en Ñuñoa y Colina.

La encargada de Integración Social del SENDA, María Elena Riveros, destaca el interés de la academia por acercarse a la temática de la recuperación social en el ámbito de las drogas, el que coincide con la prioridad estatal ya que a partir de este año el organismo desarrollará un plan piloto de casas de medio camino en las regiones de Tarapacá, Valparaíso, Santiago y Concepción.

“Es alta la relevancia de este estudio porque estamos en la fase de probar un modelo que hemos diseñado donde las viviendas de apoyo tienen un rol fundamental. Lo hemos visto y el trabajo que realizó la PUCV lo señala: para que una persona pueda tener un buen proceso de recuperación requiere un lugar seguro donde vivir”, precisa Riveros.

De acuerdo a la directora de la Escuela de Trabajo Social, Adela Bork, se trató de indagar la efectividad de hogares intermedios en Chile, donde las personas comparten una casa, pero su estadía está asociada al mundo del trabajo donde interactúan con otros en la misma condición.

“Esta es una muestra clara de que la investigación científica ayuda a la política pública. El Estado va a destinar dinero para este tipo de casas. Nosotros hicimos sugerencias y recomendaciones técnicas. Se demostró que no sólo es una iniciativa útil, sino que otorga un alto potencial de integración”, enfatiza Bork.

## NO PUEDE SER CUALQUIER CASA

De acuerdo a Edgardo Toro, uno de los académicos que participó en el trabajo, éste reveló que es importante que esta modalidad se aplique tanto en tratamientos

de larga duración, como en programas de rehabilitación ambulatorios y cerrados.

“Es necesario que el Estado aporte en eso. Debe ser un programa de carácter nacional. Al principio no estaba muy claro su perfil de ingreso, así como los objetivos del centro y las características de salida. Está claro que tampoco puede ofrecer sólo habitación. No puede ser únicamente hotelería, se deben trabajar las relaciones al interior de la casa”, señala.

De acuerdo a la investigación, estos centros deberán contar con una serie de condiciones, entre ellas disponer de profesionales como trabajadores sociales, psicólogos y terapeutas ocupacionales. Asimismo, no pueden acoger a un número mayor de 10 personas de un mismo sexo y tendrían que ubicarse en lugares cercanos al centro de las ciudades.

Además, sería ideal que los beneficiados compartan las labores de administración y limpieza del inmueble, pues esto le entrega más valor a su estadía.

“La idea es que los roles puedan circular de manera simétrica. En ambos casos, hombres y mujeres, valoran el estar ahí compartiendo con personas que tuvieron la misma situación pero que ahora se reúnen en un nuevo imaginario. Es otra vida cotidiana. Son casas donde se generan una cierta desvinculación con las familias. Al estar allí se generan otras expectativas a futuro y las personas se abren a nuevos mundos”, complementa la profesora Bork.

Los especialistas sugieren que todos trabajen o estudien y que una parte de lo que reciben como ingreso, lo donen para la mantención. “Es bueno que adopten responsabilidades y que el individuo vuelva a descubrir su potencial, que participen en los procesos que hacen su existencia más consciente en conjunto a los otros”, concluye. ●



# Jóvenes y política: la mayor incógnita de las elecciones

La Ley de Inscripción Automática y Voto Voluntario no sólo aumenta y rejuvenece el padrón electoral, sino que también genera incertidumbre respecto de cómo procederán los miles de jóvenes que podrán ejercer su derecho a voto. Una encuesta elaborada por el Programa de Estudios Sociales de la PUCV entrega algunas señales al respecto.

Por Karen Naylor

Tras la entrada en vigor de la Ley de Inscripción Automática y Voto Voluntario en Chile, el padrón electoral aumentó de ocho a más de 13 millones de electores, los que en su mayoría son jóvenes, categorizados por los politólogos como los sub-35. Para los expertos, antes de la nueva normativa la elección ya era optativa pues sólo quienes escogían inscribirse podían sufragar, de modo que el elemento que otorga volatilidad e incertidumbre a los próximos comicios, es que esta vez las personas podrán elegir incluso el mismo día si lo harán o no.

Los jóvenes que se incorporan son más de cuatro millones, provocando un importante rejuvenecimiento del registro y generando cierta inquietud en los partidos y coaliciones políticas ante la dificultad para predecir el comportamiento de los nuevos votantes, sobre todo de los más jóvenes, de quienes es difícil saber qué piensan, cuáles son sus intereses, qué los motiva, en qué creen y cuáles son sus preocupaciones.

En este contexto, la encuesta desarrollada por el Programa de Estudios Sociales y Desarrollo de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso aplicó la encuesta "Jóvenes y Elecciones", dio luces respecto de algunas tendencias, reafirmó algunas ideas y derribó viejas creencias.

El estudio incorporó la opinión de alrededor de 4 mil jóvenes de 18 y 19 años egresados de la enseñanza media en 2011, provenientes de todas las regiones del país.

Del total de encuestados, el 43% declaró que está

dispuesto a participar en los procesos electorales, mientras que el 20% manifestó su rechazo, un dato que parece demostrar que parte importante de ellos se siente interesado, y que representa un porcentaje mayor al de los jóvenes que votaron en los últimos comicios.

Sin embargo, el sondeo también arrojó que no todas las instancias electorales son igual de atractivas para los recién incorporados, pues de los que expresaron querer sufragar, la mayoría (87,4%) lo haría en Presidenciales, seguido por Municipales (49,9%) y Parlamentarias (33,7%).

Lo anterior se debería a que entienden que viven en un país con un sistema fuertemente presidencialista y creen que esta figura es la más influyente. Asimismo, las autoridades municipales son percibidas como más cercanas y con mayor poder de intervención en sus entornos más próximos.

Por otro lado, la función de los parlamentarios les parece más lejana y los relaciona más a los partidos políticos, instituciones en las que no depositan mayor confianza con las cuales no se sienten representadas.

## CREER EN EL PESO DEL VOTO

Uno de los elementos llamativos de los resultados, es la diferencia expresada de acuerdo al tipo de establecimiento educacional de egreso de los consultados. Así, un 63%7 de los que manifiestan querer votar proviene de colegios particulares; un 42,5% de subvencionados y el 38,7% de municipales.



**Fernando Alvarado**

Profesor y director del Programa de Estudios Sociales y Desarrollo

De acuerdo al profesor y director del Programa de Estudios Sociales y Desarrollo, Fernando Alvarado, lo anterior se debe a la diferencia en la distribución del "capital cultural" en nuestro país que redundaría en que los jóvenes no tienen la misma conciencia de sus derechos como ciudadanos.

Algo que los motivaría a ejercer este derecho es que sientan que su voto es importante, es decir, que pesa y que a través de él, tienen alguna posibilidad de cambiar ciertas situaciones. Algo que en el sondeo de la PUCV tiene una respuesta clara: el 85% de los entrevistados declaró creer que su participación podría influir en el futuro del país.

## HONESTIDAD Y COMPROMISO

Mucho se habla de las motivaciones propias de los votantes para acudir a sufragar. Sin embargo, existen características que deben reunir quienes compiten por captar los votos de los ciudadanos.

Si los candidatos reúnen ciertos requisitos, tanto personales como de gestión, se hacen más atractivos para las personas y serán vistos como capaces de ocupar una función pública.

En ese sentido, la encuesta exploró sobre las cualidades que deben poseer los aspirantes a los cargos de elección popular. Los rasgos más mencionados fueron honestidad, compromiso y credibilidad. Asimismo, expresaron que los desafíos más importantes que enfrenta el país son calidad de la educación, igualdad de oportunidades y erradicación de la pobreza. Para sorpresa de los investigadores, la seguridad ciudadana surgió como la cuarta mayor preocupación. ●



Universidad se abre a otros saberes

# Nuevas preguntas, más disciplinas: la PUCV busca consolidar una cultura integral de la investigación

Los resultados obtenidos por los académicos de la institución en los últimos concursos de Fondecyt y la creación de instancias internas en el campo valórico y la producción artística, dan cuenta de cómo la Católica de Valparaíso busca responder, en la investigación, a su rica diversidad. No se trata solamente de conocer la naturaleza y generar tecnologías, sino también de comprender al hombre y su realidad.

Por Claudio Abarca

¿Qué caracteriza a la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso? Entre otros atributos, su diversidad: de integrantes, de disciplinas que cultiva, incluso de lugares en los que desarrolla sus actividades académicas y de extensión.

Uno de los campos en que la Universidad demuestra dicha condición, y lo hace con cada vez más fuerza, es la investigación, ámbito en el cual la Institución se ha planteado consolidar una cultura que traspase todos los niveles de la formación y se lleve a cabo en todas y cada una de las áreas cultivadas: Ciencias Básicas, Ciencias Aplicadas, Recursos Naturales, Ciencias Sociales, Humanidades y Arte.

“Si revisamos los indicadores, la Universidad manifiesta una vocación y un trabajo en muy diversas disciplinas, desde la teología a la cosmología, pasando por la técnica. Una cultura que, a su vez, se plasma en la alta calidad de sus investigadores que, por otra parte, son los profesores guías de las nuevas generaciones. A través de sus trabajos, nuestros académicos están en constante perfeccionamiento, lo que les permite entregar conocimiento de frontera a sus alumnos, impactando profundamente así en su formación”, afirma el doctor Joel Saavedra, vicerrector de Investigación y Estudios Avanzados (VRIEA).

## ACTIVIDAD PRIORITARIA

El Plan de Desarrollo Estratégico 2011-2016 define la investigación como “una actividad prioritaria para la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso en su constante preocupación por avanzar en el desarrollo del conocimiento y en la generación de soluciones innovadoras a problemáticas de la sociedad”.

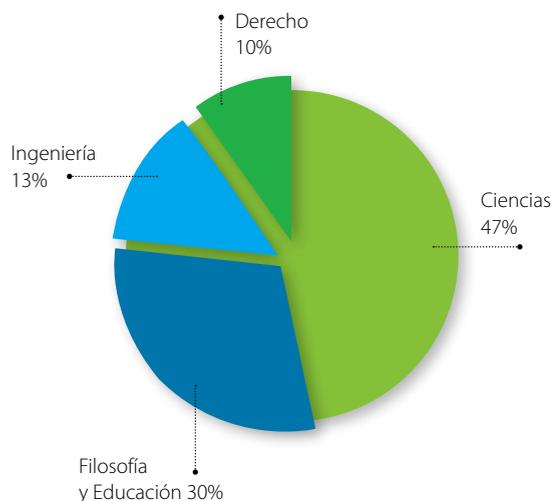
En la actualidad, esta casa de estudios trabaja para fortalecer y consolidar las líneas de investigación activas, es decir, aquellas que “cuentan con posiciones de relevancia en el país y aportan un número significativo de publicaciones y proyectos”; y “desarrollar nuevas líneas en distintas áreas



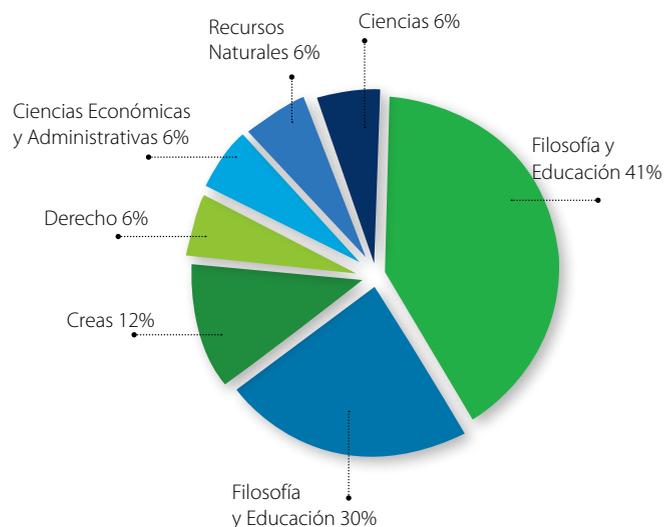
Joel Saavedra,  
Vicerrector PUCV

“A través de sus trabajos, nuestros académicos están en constante perfeccionamiento, lo que les permite entregar conocimiento de frontera a sus alumnos, impactando profundamente así en su formación”.

Participación por facultad en el total de proyectos propios PUCV adjudicados en el Concurso Fondecyt Regular 2012



Participación por facultad en el total de proyectos propios PUCV adjudicados en el Concurso Fondecyt Iniciación 2011



Nota: Creas es el Centro Regional de Estudios en Alimentos Saludables, del que la PUCV es miembro.

del conocimiento”, aumentando así la diversificación de la actividad.

¿Cuánto se ha avanzado en la consecución de tales objetivos? Mucho. Así, por ejemplo, y considerando los resultados de los últimos concursos Regular y de Iniciación de Fondecyt (versión 2012 el primero y 2011 el segundo), la PUCV volvió a aumentar el número de proyectos adjudicados: 47 fueron las iniciativas de académicos del plantel favorecidas entre ambas convocatorias, no sólo de disciplinas consolidadas en la Católica de Valparaíso, como Química, Ingeniería Bioquímica, Física, Matemática, Lingüística, Historia y Derecho, sino además de otras que en los últimos años han empezado a mostrar importantes índices, como Filosofía y Psicología. A ellas se sumaron Pedagogía, Trabajo Social e Ingenierías de Alimentos, Eléctrica y en Construcción.

De las iniciativas beneficiadas, el 45% del Regular y el 53% del Iniciación pertenecen a Humanidades y Ciencias Sociales (ver gráficas 1 y 2, respectivamente). Esto demuestra la creciente

participación de estos campos del saber, reafirmando la propensión de la Universidad por contribuir al conocimiento en todos los ámbitos.

**NUEVOS CONCURSOS**

El creciente interés en materias como Filosofía, Psicología y Pedagogía, y no sólo a través de iniciativas apoyadas por fondos estatales sino también de iniciativas en asociación con instituciones extranjeras y con fondos internacionales, también ha contado con un fuerte y concreto impulso desde la VRIEA.

Encabezada por el doctor Joel Saavedra, desde 2010, esta vicerrectoría ha promovido el desarrollo integral dentro de la Universidad, es decir, a la realización de una actividad a la que concurren académicos e investigadores de todas las áreas abordadas.

En 2012 se reeditó el Concurso de Sello Valórico en el marco del Concurso Interno de Investigación, que ha posibilitado la promoción de trabajos vinculados a la misión de la PUCV en cuanto Universidad Católica.

Asimismo, en el contexto de la convocatoria 2012 destaca particularmente la implementación del apartado Creación Artística. “Esta iniciativa nos tiene muy orgullosos porque abre las puertas a la creación con fundamento científico y que proviene de unidades académicas y disciplinas de rica tradición en nuestra casa de estudios, como Música, Arte, Arquitectura y Diseño”, expone Joel Saavedra.

El aporte con fondos internos a las propuestas seleccionadas en ambas instancias no sólo es valioso en lo conceptual y por la calidad de las iniciativas, sino también en número: de 69 favorecidos en 2012, 17 pertenecen a las líneas de Sello Valórico (nueve) o Creación Artística (ocho), es decir, un 24%; o, dicho de otro modo, uno de cada cuatro propuestas.

No cabe duda que hoy la Católica de Valparaíso avanza hacia una visión integral de la investigación, no sólo orientada al conocimiento de la naturaleza y la generación de tecnologías, aplicaciones y servicios, sino también centrada en comprender al hombre y sus problemas, desde la fe y el compromiso social. ●

**PROYECTOS POSTULADOS Y ADJUDICADOS EN EL CONCURSO INTERNO 2012**

	<b>Proyectos</b>	<b>Postulaciones</b>	<b>Adjudicados</b>
1	DI Regulares	27	15
2	DI Iniciación	26	22
3	Sello Valórico	12	9
4	Investigación Asociativa	19	6
5	Apoyo a Tesis Doctoral	9	9
6	Creación Artística	8	8
	<b>Totales</b>	<b>101</b>	<b>69</b>



◀ **Graciela Muñoz,**  
Instituto de Biología

**HACER PREGUNTAS DESDE EL DIÁLOGO ENTRE CIENCIA Y FE**

Aunque muchos creen que la ciencia y la fe ofrecen visiones prácticamente excluyentes respecto de la vida, un grupo de profesores del Instituto de Biología de la PUCV ha invitado a hacerse preguntas precisamente desde la vereda opuesta.

Graciela Muñoz, directora del Instituto, junto a los académicos James Robeson, Enrique Montenegro y Yasmina Ibaceta, con la colaboración de Patricio Lombardo, del Instituto de Ciencias Religiosas, desarrollan el proyecto “Diálogo entre creacionismo y evolución biológica: encuentro de ciencia y fe”, seleccionado por el Concurso de Sello Valórico 2012.

“Para nosotros es fundamental alcanzar puntos de encuentro o consenso entre el conocimiento que genera la ciencia fáctica, experimental o ciencias exactas y naturales, con la fe, puesto que somos parte integral y hacemos universidad en una institución de educación superior que es parte de la Iglesia misma. Su Santidad Juan Pablo II, a través de la Encíclica Ex Corde Ecclesiae, nos plantea textualmente que ‘la universidad católica debe comprometerse, más específicamente, en el diálogo entre fe y razón, de modo que se pueda ver más profundamente cómo fe y razón se encuentran en la única verdad”, explica la profesora Graciela Muñoz.



◀  
**Dionisio Escobar,**  
Instituto de Arte

### ESCRIBIR CUENTOS TAMBIÉN REQUIERE INVESTIGAR

Dionisio Escobar, profesor de Visión del Teatro del Instituto de Arte, cuenta que si bien él y su familia no sufrieron los “horrores de la década de 1970”, se daba cuenta de cómo la vida en Chile cambiaba a medida que se agudizaba la crisis política.

Ese contexto y, particularmente, el ánimo social es el que se filtra en las líneas de “Setenta cuentos”, libro que el académico escribió luego de adjudicarse fondos del Concurso de Creación Artística, iniciativa inédita de la VRIEA e implementada este año.

“Esa época y lo que ocurrió en ella está en el trasfondo de mis cuentos, pero también está el humor propio de los chilenos, capaces de reírnos de nosotros mismos y en cualquier momento. Claro que en el humor suele estar latente el dolor”, explica Dionisio Escobar.

Para escribir esos cuentos, el profesor del Instituto de Arte dice que ha sido necesario investigar acerca de sucesos, personajes, objetos y otros elementos propios de la época, “porque el libro, si bien es de ficción, refiere también a nuestra realidad de los años setenta y busca ser verosímil en lo que narra y en el contexto”.



◀  
**Cristina Julio,**  
Escuela de Pedagogía

### DESERCIÓN ESCOLAR TEMPRANA: ¿POR QUÉ?

Durante 2011, Cristina Julio, profesora de la Escuela de Pedagogía, desarrolló la investigación “Historias de vida de legítimos aprendices: experiencias de trayectorias de aprendizaje escolar inconclusas en el primer ciclo de educación básica”, favorecida en la línea Sello Valórico del Concurso Interno de Investigación.

“Fue importante trabajar en ese proyecto porque me permitió avanzar en la construcción de conocimiento pedagógico respecto del problema de la deserción escolar temprana en niños y niñas que viven en la pobreza”, comenta la académica.

“El conocimiento sólo tiene sentido si se construye a partir del reconocimiento y valoración de sus propias voces, desde las cuales se pueda contribuir a la comprensión del problema y avanzar hacia una propuesta de relación pedagógica que permita ayudar a disminuir barreras que obstaculizan las oportunidades de aprendizaje y la participación de ellos y ellas en el sistema escolar”, agrega.

La profesora considera que para la Institución también es relevante impulsar investigaciones como esta, “pues le permite ser coherente con su origen, en tanto la opción de su fundadores dice relación con los más desfavorecidos; su catolicidad, que siguiendo el legado de Jesús, se rige por el mandamiento del amor a Dios y al prójimo como a sí mismo, un amor que a partir del Concilio Vaticano II y la Iglesia Latinoamericana, a través de los documentos de Puebla y Aparecida, se encarna en el sufrimiento humano y asume una opción por los más pobres del continente, en este caso niños, niñas y jóvenes que por injusticias sociales han sido excluidos del sistema escolar y social”.



◀  
**Sylvia Arriagada,**  
Escuela de  
Arquitectura y Diseño

### RECONSTRUYENDO EL ORIGEN DE AMÉRICA

Dar cuenta gráfica, a través de la compilación de documentos fotográficos y escritos en los que se relatan hechos, acontecimientos y encuentros, vinculados a espacios y tiempos, de lo que fue el primer viaje emprendido por profesores de la Escuela de Arquitectura de la PUCV, es el objetivo del proyecto “Cartografía Poética de actos y signos de la Primera Travesía de Amereida por el continente americano en el año 1965”.

A través de esta investigación, la profesora de dicha unidad académica Sylvia Arriagada, pretende reunir la “herencia creativa de Amereida, aventura y peripecia a la par de un pensamiento poético que se pregunta por el origen de América, asunto que abre, hasta el día de hoy, una herencia creativa que ha dado lugar a las actuales travesías de nuestra escuela como también dio origen a la Ciudad Abierta”.

El propósito de esta investigación es crear una cartografía en la que se pueda visualizar el contexto épico de la primera travesía a través del levantamiento de datos de lugares, acciones, actos y signos realizados en sus casi 43 días de duración.



◀  
**Jaime Reyes,**  
Escuela de  
Arquitectura y Diseño

### TRAS LA RESTAURACIÓN DE LA ARQUITECTURA RELIGIOSA

“Nueva reconstrucción Parroquia de Corral” es el título del proyecto bajo el cual Jaime Reyes, profesor de la Escuela de Arquitectura y Diseño de la PUCV- uno de los ganadores del DI Creación Artística otorgados en el concurso interno 2012- busca recuperar la plenitud de la Parroquia de Corral, en la Región de Los Ríos. El académico se propone realizar las actividades religiosas, culturales y comunitarias que se desarrollan en torno al templo, así como la conservación de la modernidad artística en cuanto al diseño y la arquitectura de la edificación.

“Se trata del rescate de su historia para la comuna de Corral y para la historia de Chile”, señala Reyes, quien relata la tradición que unen a esta iglesia con la PUCV y por qué es tan especial para la religión. “La Parroquia fue reconstruida después del gran terremoto de Valdivia de 1960, por arquitectos, artistas y estudiantes de nuestra Escuela. Por lo tanto es una parte esencial del patrimonio religioso, artístico y profesional de nuestra Universidad. Además fue la primera obra de arquitectura religiosa en aplicar los preceptos modernizadores del Concilio Vaticano II: el sacerdote de frente y no de espaldas a la feligresía y la misa en castellano y no en latín”.

Respecto del apoyo de la Universidad a iniciativas de carácter artístico, Reyes enfatiza es fundamental porque expandirá los cauces del conocimiento al permitir que las artes trabajen en conjunto con las áreas científicas. “La generación del verdadero conocimiento no se da en compartimentos cerrados donde las disciplinas no se conectan ni se comunican. La ciencia necesita de las metáforas del arte, y viceversa; las artes necesitan de la belleza de la ciencia”, precisa.

# Reflexiones sobre democracia y gobernabilidad en la Universidad



El encuentro, organizado por la PUCV y el Instituto Jacques Maritain de Chile y Argentina, fue inaugurado por el rector Claudio Elórtegui y contó con la presencia de los presidentes del organismo nacional y trasandino.

Por Karen Naylor



Malestar social, desconfianza en la política y la demanda por parte de los ciudadanos de mayor participación, son algunas de las problemáticas que afectan a las sociedades occidentales actuales y que fueron analizadas bajo el pensamiento del filósofo cristiano francés de principios del siglo XX, Jacques Maritain, durante el seminario "Gobernabilidad Democrática y Participación Social", realizado en la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.

El encuentro, organizado por la PUCV y el Instituto Jacques Maritain de Chile y Argentina, fue inaugurado por el rector Claudio Elórtegui y contó con la presencia de los presidentes del organismo nacional y trasandino, el ex embajador Sergio Fernández y Julio Plaza, respectivamente. Asistieron también delegaciones de representantes de la entidad de ambos países.

En la oportunidad se abordó la democracia actual vista desde la filosofía política de Maritain cuyo centro está en que el hombre no es un fragmento de la totalidad social, y que la sociedad es para las personas y no al revés. Frente a las tendencias que en su época propugnaban la muerte del cristianismo y de la democracia, Maritain veía claro que ambos estaban siendo unidos por la historia. Se trata del establecimiento de criterios, perspectivas y valores que, para Sergio Fernández, presidente del Instituto

Jacques Maritain en Chile, son vigentes y válidos para el análisis de la situación actual.

Fernández planteó que una de las bases, el primer axioma y precepto de una democracia es "creer en el pueblo y su oxígeno vital es una continua democratización de la sociedad".

## HACE FALTA UNA MEJOR EDUCACIÓN CÍVICA

Asimismo, sostuvo que los problemas de gobernabilidad en nuestros países latinoamericanos parecen radicar en un retraso de la política respecto al dinamismo de los cambios de la sociedad. "La gobernabilidad debería ser entendida como un estado de equilibrio dinámico entre demandas sociales y la capacidad de respuesta gubernativa".

De igual manera, el ex embajador expresó que al contrario de períodos anteriores, el proceso de modernización de las últimas décadas se ha apoyado más en el mercado que en el Estado. "El pueblo, como sujeto teórico de la democracia, se despliega en una pluralidad que se multiplica y al mismo tiempo se debilita, se crea una brecha inevitable entre representados y representantes, principalmente parlamentarios", señaló.

Finalmente, enfatizó en la necesidad de reincorporar los contenidos de educación cívica en el nivel

escolar, ya que "no puede haber gobernabilidad sin cultura ciudadana. El riesgo es que la política se transforme en un sistema autoreferido que tienda a aislarse de su entorno social", advirtió.

Por su parte, el rector Claudio Elórtegui se refirió a los desafíos que plantean las vertiginosas transformaciones que experimentan la sociedad y la economía, además del malestar respecto de las desigualdades y el descrédito de la política. Al respecto, señaló que el humanismo cristiano debe constituir una respuesta para enfrentar los problemas, de tal forma de conjugar adecuadamente gobernabilidad democrática, justicia social, mayor inclusión en la sociedad y una economía que armonice crecimiento y equidad.

Destacó además, el carácter binacional de la actividad. "Son numerosos los vínculos que nos unen como Universidad con instituciones de la hermana República Argentina. Por ello, ésta es una ocasión para reforzarlos y reafirmar una relación de cooperación e integración en el ámbito académico entre ambos países".

En la oportunidad, además expusieron el profesor de la Universidad de Chile, Sergio Micco, y el director del programa de Magíster en Relaciones Internacionales de la PUCV, Raúl Allard. ●



**Francesc Pedró**

Jefe de la Oficina de Política Sectorial y TICs en Educación de la UNESCO, Francia



**Martin Carnoy**

Investigador Universidad de Standford, Estados Unidos.



**David Contreras**

Académico Escuela de Pedagogía PUCV

# Tecnologías para la educación: la nueva brecha está en saber usarlas

Mientras para muchos la dificultad de acceso a ciertas plataformas digitales sigue siendo el mayor obstáculo, expertos estudian otra fuente de desigualdad en materia de TICs: las habilidades de unos por sobre otros para utilizarlas de forma productiva.

Por Gabriel Cerda y Karen Naylor

En muchos países de Latinoamérica, el acceso físico a las tecnologías sigue siendo todavía un problema. Se trata de un asunto en torno al cual hay consenso: es necesario aumentar la cantidad de computadores por niño, pues a partir de ahí se combate la desigualdad educacional. Sin embargo, la brecha digital no sólo se relaciona con poseer o no un instrumento, sino más bien con las competencias de uso, es decir, con saber obtener beneficios de aprendizaje y estudio de ellos, y es la generación de esa capacidad la que determina el salto hacia el desarrollo.

Se trata de una temática que ha sido abordada en las sociedades avanzadas- donde la cobertura está prácticamente asegurada -y que está alcanzando a los países en crecimiento.

“Hay una segunda brecha que es más importante y es la que dice relación con las habilidades cognitivas que tienen los individuos para poder usar la información con algún provecho personal, social, cultural o económico”, sostiene el académico de la Escuela de Pedagogía de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso y director de Aula Virtual, David Contreras.

El experto señala que investigaciones sobre el tema evidencian que cuando niños, jóvenes y adultos tienen pocas destrezas cognitivas, los principales usos que dan a Internet son jugar y pasar largas horas en el Chat, en sitios como Facebook u otras redes sociales, y no obtienen otro beneficio que no sea exclusivamente lúdico.

En cambio, hay otros que han sido formados para acceder en forma productiva y saben buscar, sintetizar y procesar información, además de identificar y filtrar las fuentes y su validez, junto con analizar e interpretar los contenidos.

Contreras aclara que dichas capacidades lamentablemente no se adquieren de forma inmanente en la interacción con el computador, sino que son resultado de un proceso formativo, ya sea en la etapa escolar o universitaria.

Para los entendidos, esta diferencia es más difícil de superar que la relativa al acceso.

## LA BRECHA MÁS DURA

Esta problemática fue el centro de la versión 2012 del Foro Internacional Valparaíso, organizado por el Foro de Altos Estudios Sociales de Valparaíso con el apoyo de la Fundación Telefónica, donde expertos de diversas partes del mundo entregaron su visión al respecto.

Entre ellos el investigador Martin Carnoy, de la Universidad de Standford, Estados Unidos, quien se ha dedicado a estudiar el impacto económico a nivel del capitalismo mundial y cómo los países se verán afectados cuando la población demuestre incapacidad para incorporar de manera activa el manejo de las tecnologías en sus actividades productivas. Carnoy propone que, de acuerdo a

las exigencias globales, una persona será menos competente en lo profesional si no tiene la capacidad de manejar las tecnologías.

En ese marco, Carnoy planteó la importancia de que los docentes en el nivel escolar sepan guiar a sus alumnos sobre cómo sacar provecho de las tecnologías.

“No debemos pensar en las TICs como un sustituto a la enseñanza en general, pues es posible que no tengan impacto en un mejor desempeño porque no siempre se forma a los maestros para usarlas de una forma adecuada. El efecto directo del uso puede ser importante si hay más enfoques en enseñar a los niños en las escuelas y no solamente dejarles jugar”, sostuvo Carnoy, a la vez que advirtió que el acceso por sí solo puede incluso acentuar la desigualdad.

Al respecto profundizó el jefe de la Oficina de Política Sectorial y TICs en Educación de la UNESCO, Francesc Pedró, y sostuvo que es en la universidad donde esa brecha queda en evidencia.

Tras desarrollar un estudio en instituciones de educación superior, Pedró concluyó que dos estudiantes con el mismo potencial académico provenientes de contextos socioeconómicos opuestos obtendrán resultados distintos. Dichas diferencias se acentúan si se les proporciona las mismas tecnologías, pues “quien tiene capital cultural y social detrás, va a aprovecharlas para su propio beneficio. El otro, muchas veces termina ocupando esos dispositivos para pasar el tiempo”, dijo.



De este modo, es posible concluir que la rapidez con que evoluciona la tecnología hace que las tradicionales brechas de acceso —a dispositivos móviles y banda ancha— y otras nuevas respecto a las competencias, dan lugar a escenarios potenciales de desigualdad.

#### LOS ENTORNOS COLABORATIVOS

La “alfabetización digital” debería producirse en todos los planos partiendo en la casa. Sin embargo, el sistema de educación formal, desde el escolar hasta el universitario, es el espacio indicado para desarrollar dichas habilidades cognitivas superiores.

Al respecto, el director de Aula Virtual tiene una visión crítica y sostiene que en los establecimientos educativos se enseña más bien a reproducir información antes que a analizarla y sistematizarla. Una observación que es resultado de un estudio realizado junto a investigadores de las universidades de Chile y de Concepción, de lo que denominan los “nativos digitales”, la que además de confirmar que el uso más frecuente del computador e Internet es el lúdico y de comunicación social; arrojó un deficiente desarrollo de competencias y poca intención del sistema educacional de hacerlo, pues los alumnos aprenden en su casa o con amigos, y en el colegio sólo se limitan a revisar la web, sin necesariamente analizar contenidos y focalizados sólo en algunas asignaturas.

El Informe Horizon -en su edición 2010- 2015 - producto del proyecto Horizon del New Media Consortium y el eLearn Center de la Universitat Oberta de Catalunya, cuyo consejo asesor está integrado por 40 expertos en educación, comunicación y tecnología de universidades de Iberoamérica, entre ellos el profesor de la PUCV David Contreras, plantea sugerencias para utilizar las tecnologías de manera efectiva, a la vez que identifica las tendencias clave que están afectando a la práctica de la enseñanza, el aprendizaje y la investigación creativa en esta materia.

El documento constata una alta valoración por lo que denomina los “entornos colaborativos”, espacios de aprendizaje que reúnen condiciones óptimas para el trabajo en equipo y el aprendizaje conjunto, incluyendo tanto a la tecnología de apoyo como al uso que se hace de ella. En ese contexto, las herramientas y los entornos cubren un amplio espectro de actividades que se basan en la interacción y la práctica social, desde el intercambio de ideas y conocimientos, hasta la participación en proyectos o la creación conjunta de contenidos.

#### MEJORAR E INNOVAR EN LA DOCENCIA UNIVERSITARIA

La ‘sociedad del conocimiento’ supone una serie de cambios en los paradigmas educativos universitarios. Estas transformaciones demandan de los académicos, el fortalecimiento de competencias personales, culturales y profesionales.

En forma creciente, el docente del siglo XXI se relacionará con estudiantes cada vez más heterogéneos. Esto explica la necesidad de mayores competencias pedagógicas y la flexibilidad necesaria para adaptarse a diversos escenarios y situaciones educativas que favorezcan el aprendizaje.

Consciente de los cambios culturales, sociales y educativos de la sociedad chilena, la Unidad de Mejoramiento de la Docencia Universitaria, dependiente de la Vicerrectoría Académica de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, está promoviendo el perfeccionamiento de sus académicos en materias como la enseñanza, a través de estrategias activo-colaborativas en el aula; el diseño de criterios e instrumentos de evaluación y el uso efectivo de tecnologías para la enseñanza. El propósito es que los profesores formen a sus estudiantes con un alto dominio de su disciplina y con niveles crecientes de autonomía y desarrollo cognitivo, competencias claves para enfrentar la ‘sociedad del conocimiento’.

Al respecto, el Vicerrector Académico, Nelson Vásquez Lara, indica que “para nuestra Universidad es fundamental alcanzar los mayores estándares de calidad posibles en las prácticas de enseñanza que los profesores realizan con sus estudiantes en el aula. La finalidad última de estas acciones de gestión universitaria es obtener más y mejores aprendizajes de nuestros estudiantes”.



En este contexto, la Unidad de Mejoramiento de la Docencia, llevará a cabo un programa de apoyo a la docencia en educación superior, que considera las siguientes líneas de desarrollo. Estas son:

En primer lugar, se ha diseñado una línea de perfeccionamiento pedagógico, que partirá con el Diplomado en Docencia Universitaria, destinado especialmente a la formación de profesores asociados. El plan está orientado a que profundicen en los ámbitos de las estrategias de enseñanza, los criterios e instrumentos de evaluación de los aprendizajes y el uso efectivo de tecnologías, en un marco de análisis y reflexión institucional, que tiene como eje la identidad y el sello valórico de la PUCV.

Otra de las acciones contempladas por esta Unidad, en el segundo semestre del 2012, es la realización de talleres de corta duración para todos los profesores, que ofrezcan instancias de profundización en las necesidades formativas más apremiantes, de acuerdo con los resultados de la evaluación de la docencia.

También se contempla la realización de asesorías personalizadas a los profesores, quienes contarán con un tutor especialmente capacitado para apoyar el mejoramiento y la innovación en las prácticas de enseñanza más específicas. De igual modo, se llevarán a cabo asesorías integrales para algunas unidades académicas, involucrando a los equipos directivos, a la totalidad de los profesores y a sus ayudantes.

Finalmente, se abrirá una línea de formación destinada a los ayudantes, quienes podrán adquirir y desarrollar competencias de enseñanza universitaria, que permitan luego apoyar los procesos formativos diseñados por los académicos y los aprendizajes de los estudiantes.

Por esta razón, la directora de la dirección de Desarrollo Curricular y Formativo, Haydee Ahumada, convoca a los profesores de la Universidad a participar de las iniciativas que esta Unidad ofrece a contar del segundo semestre de 2012. Al respecto, precisa que “estamos seguros que los resultados de estas acciones se concretarán en un evidente mejoramiento de los aprendizajes de nuestros estudiantes, meta compartida por toda la comunidad universitaria. En adelante, la preocupación institucional no es cómo entran nuestros alumnos sino cómo egresan de los programas de pregrado que ofrecemos a la sociedad”. ●

## PRINCIPIOS FUNDAMENTALES DE LA DOCENCIA UNIVERSITARIA DEL SIGLO XXI

John Biggs y Ken Bain son dos importantes académicos estadounidenses, quienes se han convertido en referentes mundiales en esta materia. Sus obras más destacadas han abordado la calidad del aprendizaje universitario y las buenas prácticas de los profesores en la docencia superior.

### ESTOS SEÑALAN:

- Un profesor tiene altas expectativas de las capacidades de los estudiantes.
- La enseñanza es eficaz cuando las actividades apoyan los objetivos curriculares y estimulan a los estudiantes para que desarrollen un enfoque profundo del aprendizaje.
- Un buen sistema de enseñanza debe alinear el objetivo, el método y la evaluación de la enseñanza.
- Un profesor exitoso es aquel que enseña a aprender a sus alumnos e influye positiva y sostenidamente en sus formas de pensar y actuar.
- Un profesor conoce en profundidad la disciplina que enseña y se mantiene permanentemente actualizado.
- Un profesor ayuda a crear conocimiento y otorga herramientas analíticas para que el aprendizaje sea duradero e influyente, motivando un pensamiento crítico.
- Un profesor aprecia el valor de cada persona y genera un clima favorable para la elaboración personal de ideas y del razonamiento disciplinar.
- Un profesor asume la evaluación como parte de su propia docencia para comprender sus debilidades, considerando su esfuerzo como parte de una empresa educativa más amplia.

# La televisión y los nuevos contenidos

El académico de la Escuela de Periodismo Claudio Elórtegui se refiere a los enormes cambios que ha experimentado la televisión a través del impacto del rol del ciudadano reportero y el ingreso de la 'telerrealidad' que busca cautivar a las audiencias.

Por Juan Paulo Roldán



**Claudio Elórtegui Gómez**

Académico  
Escuela de  
Periodismo PUCV



La televisión chilena de hoy es muy distinta a la que se hacía en la década de setenta y cada vez los cambios son más rápidos. En efecto, el formato actual de los canales masivos es bastante diferente al ofrecido hace seis años y las variaciones van a continuar sucediendo en el futuro, en periodos cada vez más cortos.

“La tendencia es apreciar una televisión que está girando hacia contenidos más vinculados al entretenimiento. Por ende, los géneros que uno podría considerar como más serios o tradicionales, como el informativo o la transmisión de los elementos de la realidad social, se han visto modificados por la ‘espectacularización’ de la realidad”, precisa el profesor de la Escuela de Periodismo de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Claudio Elórtegui Gómez.

El conductor de la edición central de UCV Televisión además es Doctor en Periodismo y Ciencias de la Comunicación de la Universidad Autónoma de Barcelona. Sobre la evolución que experimentan los contenidos televisivos, el académico explica que ya no son reflejo de lo que pasa, sino que construye realidades y con el paso del tiempo se ha transformado en un espacio de gran valor simbólico. En ese sentido, no es extraño que las personas en Chile le destinen alrededor de 2,7 horas diarias según un estudio del Consejo Nacional de Televisión de 2011.

La cifras de rating en el formato de los realities como ‘Mundos Opuestos’ o ‘Amazonas’ han provocado variaciones profundas en la programación de los canales de televisión que, de manera creciente, se centran en la ‘telerrealidad’, donde la vida privada se exhibe en un espacio público con estrategias comunicacionales de alto impacto para retener a los espectadores, que hoy tienen otras alternativas como Internet, las redes sociales o la radio.

“Se empieza a buscar situaciones más extremas, que llevan al sujeto a condiciones límites de reacción frente a las cámaras. Se abre también la arista de observar al rostro conocido, al famoso en acciones cotidianas que vienen a recrear la esfera íntima. Eso causa atracción en las audiencias y va de la mano con un proceso de desacralización de las grandes figuras públicas”, agrega Elórtegui.

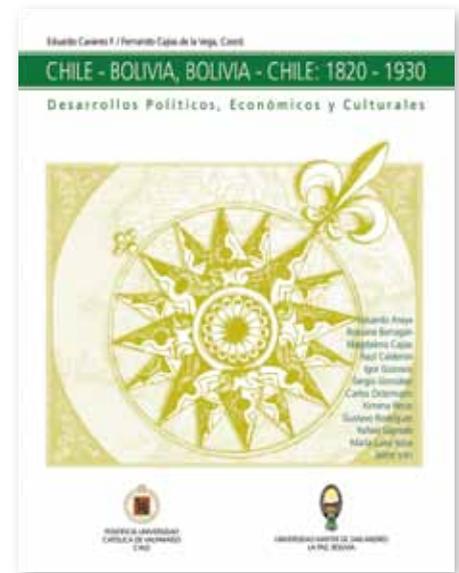
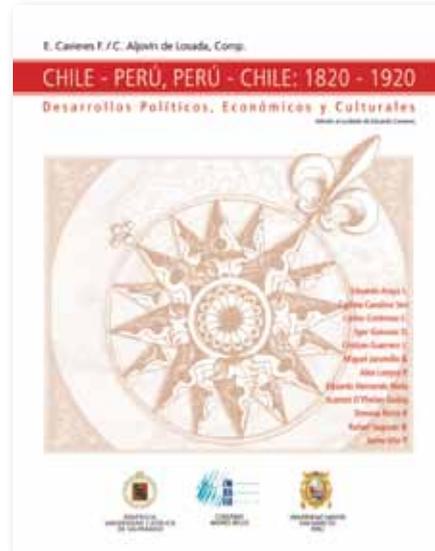
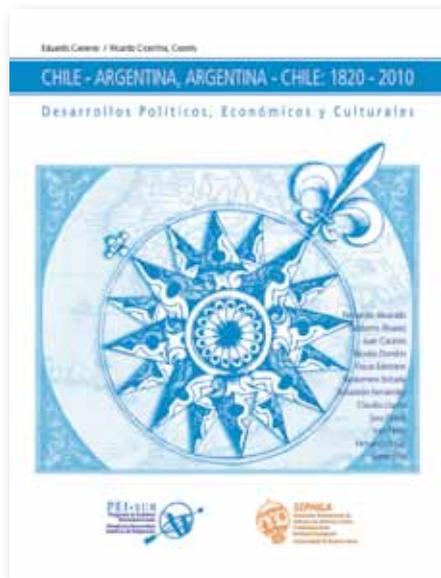
Dentro de la tendencia de hacer de la realidad un espectáculo, las noticias ligadas a la farándula inundan la programación y se trasladan también a los diarios que otorgan excesiva cobertura y figuración a determinados personajes, que semana a semana acaparan espacio pues son quienes concentran el conflicto. “Estas personas conviven en un hipertexto digital que empieza a ser similar a todas las áreas de transmisión informativa. La farándula comienza a convivir con el deporte, la política y otras áreas de la vida nacional”, complementa el profesor.

## EL CIUDADANO ES NOTICIA

El mayor acceso a las tecnologías, como los teléfonos móviles con cámara fotográfica, ha acercado a los ciudadanos con los hechos, pudiendo registrar los sucesos que en ocasiones marcan la pauta noticiosa. En el caso de Chile, tenemos como ejemplo, los videos que se utilizaron en los noticieros para registrar el terremoto de 2010, fenómeno que luego se replicó en las redes sociales como Twitter y Facebook.

Esta situación ha llevado a los medios de comunicación, en especial a la televisión, a flexibilizar sus tradicionales pautas informativas para incorporar estas imágenes, que muchas veces rompen los récords de los videos más vistos, algo que claramente representa un desafío para los periodistas.

“Este nuevo paradigma se da en el ámbito de audiencias que ahora también producen contenidos. Ya no es exclusivamente el medio de comunicación el que decide lo que se quiere ver. Al respecto, el desafío del periodismo es otorgar contexto y proyectar escenarios. El periodista tendrá que evolucionar para ser un comunicador estratégico que detecte los cambios en las audiencias, y para sus públicos en general, adoptar un rol de comprensión del nuevo campo de relación que se está viviendo”, concluye el académico. ●



Premio Nacional de Historia 2008, Eduardo Cavieres:

# “En América Latina no hemos podido definir un concepto de democracia representativa”

El director de Postgrado del Instituto de Historia de la PUCV se refirió a los nuevos desafíos que enfrenta Chile en el contexto sudamericano y a los futuros escenarios que podrían venir en 2013 luego de resolverse el juicio limítrofe con Perú en La Haya.

Por Juan Paulo Roldán

El Premio Nacional de Historia 2008, Eduardo Cavieres, es un férreo defensor de la integración en América Latina. Con estudios de Maestría y Doctorado en Estados Unidos e Inglaterra, el director de Postgrado del Instituto de Historia de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso ha escrito más de 100 artículos especializados sobre el tema, además de prólogos y capítulos de libros en Estados Unidos, Francia, Holanda, Alemania, Hungría, Argentina, Bolivia, Ecuador y México, entre otros.

Además, con la colaboración de destacados historiadores de países vecinos, el académico de la Católica de Valparaíso ha escrito una serie de publicaciones dedicadas a las relaciones históricas de Chile con las naciones con que limita. “Chile- Bolivia, Bolivia- Chile: 1820-1930. Desarrollos Políticos, Económicos y Culturales”; “Chile-Argentina, Argentina-Chile: 1820-2010. Desarrollos Políticos, Económicos y Culturales” y “Chile - Perú, Perú - Chile: 1820 - 1920 Reflexiones para un análisis histórico de Chile – Perú en el siglo XIX y la Guerra del Pacífico”, han sido editados por Ediciones Universitarias de Valparaíso.

Respecto a las alternativas de crecimiento de los países latinoamericanos, Cavieres se muestra escéptico. “En los discursos llevamos 200 años pensando en el momento en que América Latina saldrá del subdesarrollo, pero en el balance final tenemos una serie de oportunidades perdidas”, plantea.

### ¿Es posible abordar la desigualdad de manera conjunta en América Latina?

“El problema de la desigualdad es una de las características estructurales más significativas de América Latina. Esto se debe a razones internas de cada país, como a otras que se refieren a una determinada especialización productiva, fundamentalmente exportadora, frente a las economías más desarrolladas. Se puede salir de mejor forma y a pasos más sólidos enfrentando el problema de manera común. La palabra clave es integración, pero no sólo económica en términos de movimiento de capitales, sino que fundamentalmente me refiero al desarrollo de proyectos de integración social y cultural, a reconocer que tenemos los mismos problemas y por lo tanto, aceptar que en términos colaborativos podríamos participar de mejor forma en un mundo globa-

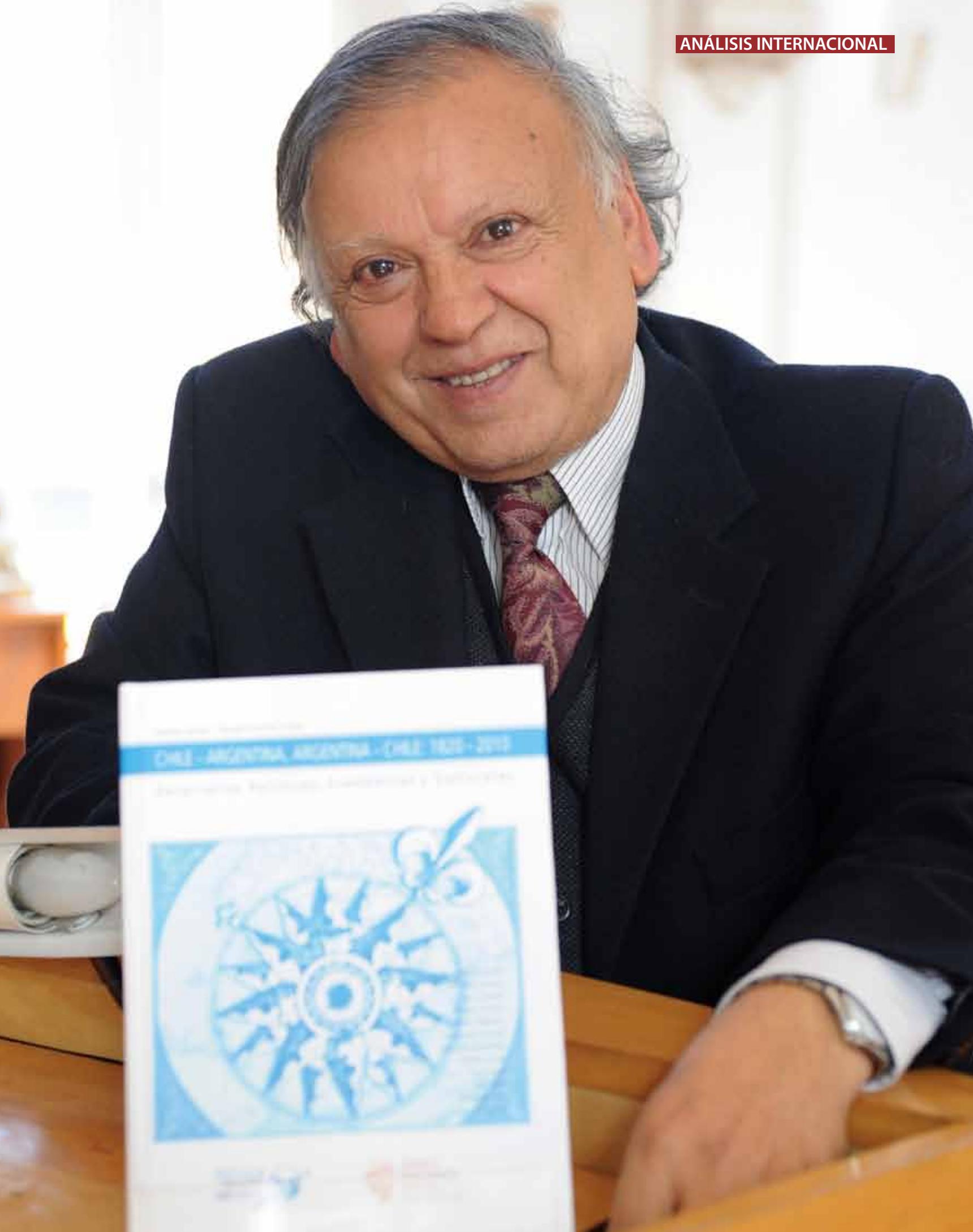
lizado con la Unión Europea, Estados Unidos y los países asiáticos y no de manera parcializada, como ocurre en la actualidad”.

### En América Latina contamos con una serie de siglas internacionales, OEA, CELAC, UNASUR, MERCOSUR, la Alianza del Pacífico, ¿será posible alguna vez tener una sola alianza?

“La que podría haber cumplido esa misión fue la Organización de Estados Americanos (OEA), pero hoy está sobrepasada por todos lados, principalmente por la creación de aquellos organismos, a veces regionales, algunos más políticos, que son los que responden a estas siglas. Desde la historia, tengo la impresión que intentar unir América Latina, de una vez, y en una sola gran organización real, con institucionalidad propia como la Unión Europea, podría ser riesgoso porque las diferencias que tenemos son tan fuertes que no alcanzan a complementarse adecuadamente las imágenes de una gran macro región, única y unida”.

### ¿Por qué se produce este fenómeno de generación de organismos?

“Sostengo que los países latinoamericanos están atados a una concepción de Estado que corres-



ANÁLISIS INTERNACIONAL

CHILE - ARGENTINA, ARGENTINA - CHILE 1920 - 2012

Relaciones Económicas, Comerciales y Políticas



Center for International Studies  
University of Chile



ponde al siglo XIX y que de alguna manera, en regímenes presidenciales o autoritarios en sus nuevas formas, el poder sigue concentrado en el Jefe de Estado y no solamente en términos de la solución de los problemas políticos, sociales o económicos internos, sino que también, y muy fundamentalmente, en el hecho que es el propio Presidente de la República quien se encarga de las relaciones internacionales. Esto es una distorsión absoluta pues por razones ideológicas o de empatía personal tenemos jefes de Estado que tienen buenas relaciones entre ellos, pero cuando se deterioran, se debilitan también las relaciones entre Estados y países”.

#### FALTA AVANZAR HACIA UNA MEJOR DEMOCRACIA

##### La destitución del ex presidente Fernando Lugo en Paraguay, ¿pone en duda la institucionalidad democrática en América Latina o es un caso puntual?

“El caso de Paraguay es muy interesante. Lo que allí se hizo fue aplicar un concepto constitucional, pero, al mismo tiempo, sin un debido proceso desde el punto de vista jurídico. Estas explicaciones, aún cuando sean reales, evitan un análisis más profundo respecto a que es, verdaderamente, la democracia hoy en día en América Latina. ¿Qué país podría decir que la verdadera democracia es la que sustenta? En Chile tenemos una discusión con el sistema binominal. En Venezuela tenemos un proyecto liderado por una figura, Hugo Chávez, que es el gobierno, el Estado y el proyecto bolivariano. A 200 años de las independencias latinoamericanas, no solamente tenemos deudas muy fuertes con las desigualdades sociales, también tenemos dificultades de carácter político, en términos de que no hemos podido definir ampliamente un concepto de democracia representativa. A partir de ello, y en síntesis, no se ha logrado constituir ciudadanía en América Latina”.

##### ¿Cómo vislumbra las relaciones con Perú, con un conflicto que se dirimirá en La Haya de por medio?

“Con Perú tenemos ventajas y desventajas en nuestra posible integración. Somos sociedades más o menos iguales, incluso en términos de

número. Tenemos economías que funcionan de modo similar, pertenecemos al mundo andino, de la minería. Pero precisamente porque somos semejantes, tenemos la desventaja de estar siempre en una situación de competencia, más que de complementación. Esto proviene desde los tiempos coloniales. Los comerciantes santiaguinos y de Valparaíso, trataban de competir con los del Callao o Lima. Después ocurrió a la inversa. Se trata de un problema histórico que debe abordarse desde el Estado. Hay que comenzar a pasar de ciertos gestos simbólicos a acciones más concretas. No puede ser que las relaciones entre Chile y Perú dependan de sus presidentes, debería haber políticas nacionales de integración que impliquen responsabilidades de los jefes de Estado, pero también de los parlamentos y de actores importantes como los empresarios u otros provenientes de sectores sociales representativos”.

##### Y ¿respecto a Bolivia?

“Respecto a Bolivia, siempre he pensado que el problema es trinacional, es decir, sus orígenes está en un conflicto del pasado entre tres países. Mirando hacia adelante, la solución definitiva debería ser entre Perú, Chile y Bolivia. Cualquier salida al mar que signifique alteración de la frontera del Norte, debe contar con la anuencia de Perú. En términos binacionales, Chile debe cumplir con la agenda comprometida con Bolivia y Bolivia debe asumir que se trata de diálogo y no de imposición. Pero debemos avanzar más allá de La Haya. En términos regionales, sí que nos falta un organismo que tenga el objetivo de pensar en el futuro, que no tenga que ver con las dificultades y los conflictos internos de nuestras sociedades, que no se relacione en una situación de hacer sentir a unas sociedades superiores y a otras inferiores. Debemos pensar que estamos en el siglo XXI y que los requerimientos del presente nos imponen el actuar en una forma más unida y solidaria.

##### ¿Cómo observa las políticas de Argentina en la materia?

“En el caso de Argentina y de su política económica, se aprecia un claro ejemplo de que no exis-

te una política afiatada a nivel internacional en América Latina a la hora de tener un proyecto común. Independiente de los organismos regionales existentes, la política externa termina siendo dirigida por cada país, donde nadie puede inmiscuirse en lo que ocurre internamente. Estamos en un mundo globalizado, pero no todas las sociedades valen lo mismo y representan los mismos roles. La esencia de la globalización sigue siendo un problema de organización industrial de la producción. Algunos países son elaboradores de materia prima, otros manejan las finanzas internacionales o son intermediarios. Desde ese punto de vista, Argentina posee recursos naturales importantes y tiene una masa de población que evidentemente conforma importantes mercados internos que pueden unirse con otros mercados contiguos para construir unos espacios económicos más o menos importantes.

##### En ese contexto, España constituye un referente para América Latina en inversiones...

Desde la década del 90, España cumplió un papel muy importante para la economía latinoamericana en el sector terciario, la banca y en compañías de seguro, esto significó ingresos económicos que llevaron a pensarse como la segunda reconquista española dentro de América. Argentina está dentro de este orden y tampoco quedó fuera de la presencia de las inversiones españolas. En algún momento, el país trasandino reaccionó y planteó que en el caso de las inversiones de YPF, éstas no se estaban cumpliendo, tal como había sucedido con Aerolíneas Argentinas que estuvo en manos de Iberia. Desde ese punto de vista, es posible pensar en las capacidades de un gobierno como el de Argentina para controlar que los contratos internacionales se hagan efectivos en las formas estipuladas, por lo tanto a partir de ello, en cualquier momento poner fin. Lo más importante es hasta qué punto Argentina al mismo tiempo de defender sus propios intereses, es capaz de participar de unas relaciones económicas con los países que le rodean en los mismos términos y no unilateralmente”. ●

# Ciudad Abierta de Amereida: permanencia en la visión poética

Por Magdalena Cárvanes

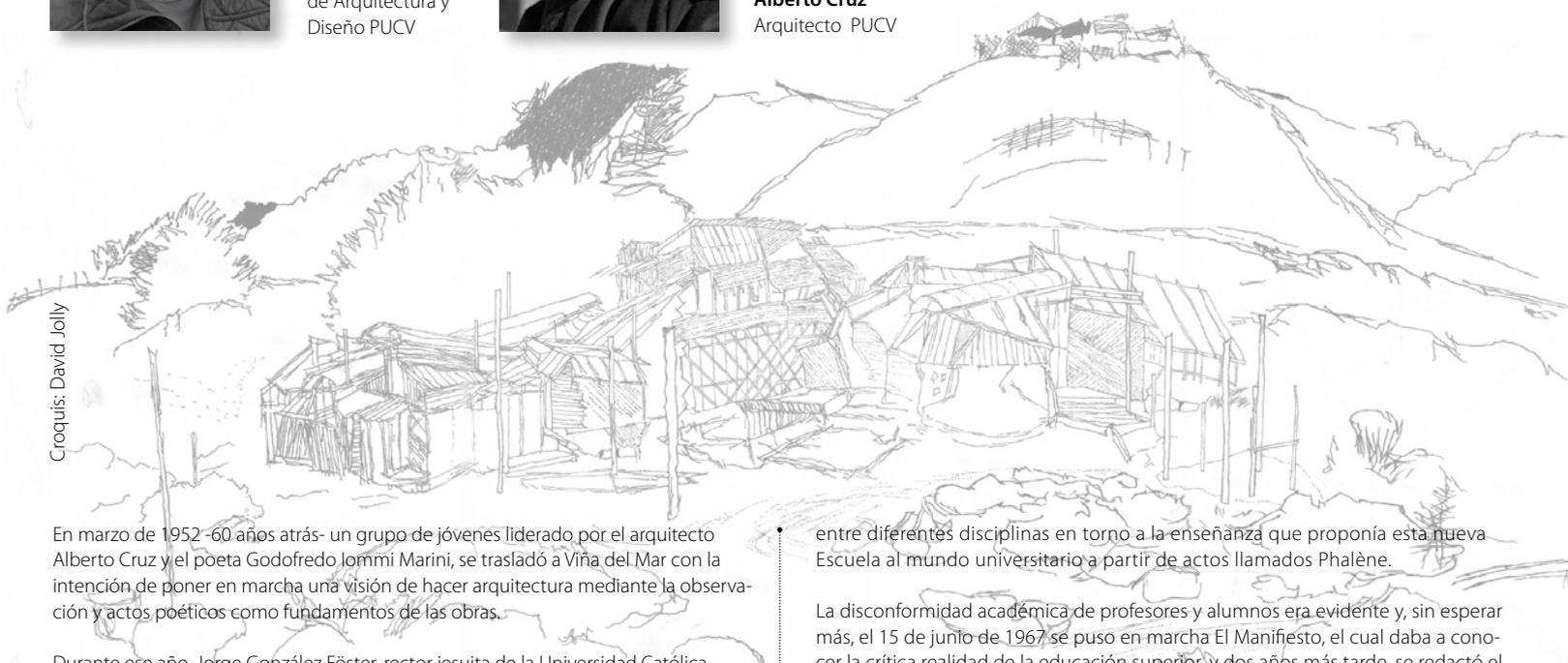


**David Luza**  
Académico Escuela  
de Arquitectura y  
Diseño PUCV



**Alberto Cruz**  
Arquitecto PUCV

*“En los comienzos no había más que dunas, mar y la utopía de construir la Ciudad Abierta, apostando por una dimensión poética que aunara vida, trabajo y estudio”. Alberto Cruz*



Croquis: David Jolly

En marzo de 1952 -60 años atrás- un grupo de jóvenes liderado por el arquitecto Alberto Cruz y el poeta Godofredo Iommi Marini, se trasladó a Viña del Mar con la intención de poner en marcha una visión de hacer arquitectura mediante la observación y actos poéticos como fundamentos de las obras.

Durante ese año, Jorge González Föster, rector jesuita de la Universidad Católica de Valparaíso, invitó a Alberto Cruz a hacerse cargo de la Escuela, quien dijo que lo asumía siempre que se contratara a José Vial, Fabio Cruz, Miguel Eyquem, Arturo Baeza, Francisco, Méndez, Jaime Bellalta, incorporándose posteriormente, el escultor argentino Claudio Girola.

Llegaron con sus familias y, en un comienzo, vivieron juntos arrendando casas contiguas en Cerro Castillo, donde fuertes componentes como actos, ágoras, celebraciones y 'rotando de casa en casa', hicieron más presente en un sólo espacio, la vida, el trabajo y el estudio.

Componentes que continúan desarrollándose en la extensión de Amereida, como el acto fundacional para la hospedería Colgante en el año 2000, "en medio de las dunas y con una intencionalidad lúdica y de incógnita, se realizó un juego tratando de armar dos canchas donde había que adivinar la distancia entre uno y otro, de modo de ir trazando una cinta sobre las arenas, acto que a continuación terminó celebrándose con un cóctel", comenta David Luza, habitante, presidente de la Corporación Cultural Amereida y profesor de la Escuela de Arquitectura y Diseño de la PUCV.

La Escuela refundada bajo un ámbito poético-religioso, donde se escogió a San Francisco como Santo Patrono, celebrándose una fiesta cada cuatro de octubre, también cautivó la presencia del escultor Girola y se establecieron contactos con el poeta brasileño Gerardo Melo y el filósofo francés François Fedier junto a los chilenos Mario Góngora, historiador; Jorge Eduardo Rivera, filósofo y Juan de Dios Vial, biólogo; entre otros. Estaba la intención de establecer un discurso

entre diferentes disciplinas en torno a la enseñanza que proponía esta nueva Escuela al mundo universitario a partir de actos llamados Phalène.

La disconformidad académica de profesores y alumnos era evidente y, sin esperar más, el 15 de junio de 1967 se puso en marcha El Manifiesto, el cual daba a conocer la crítica realidad de la educación superior, y dos años más tarde, se redactó el Voto al Senado Académico, texto que inspiró la fundación de la Ciudad Abierta.

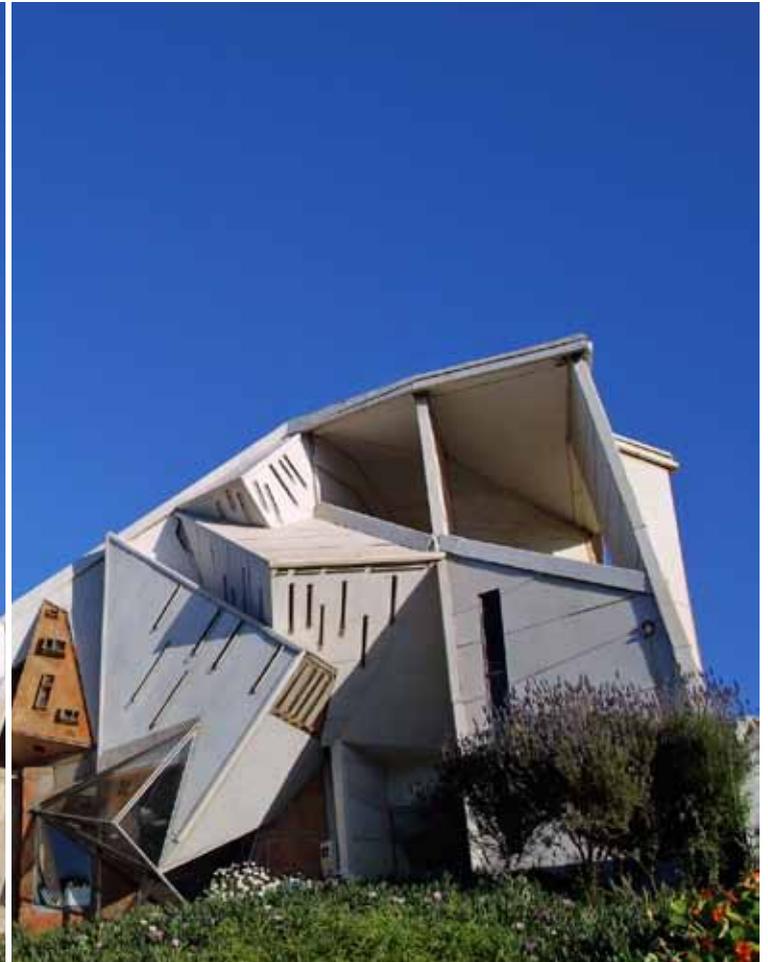
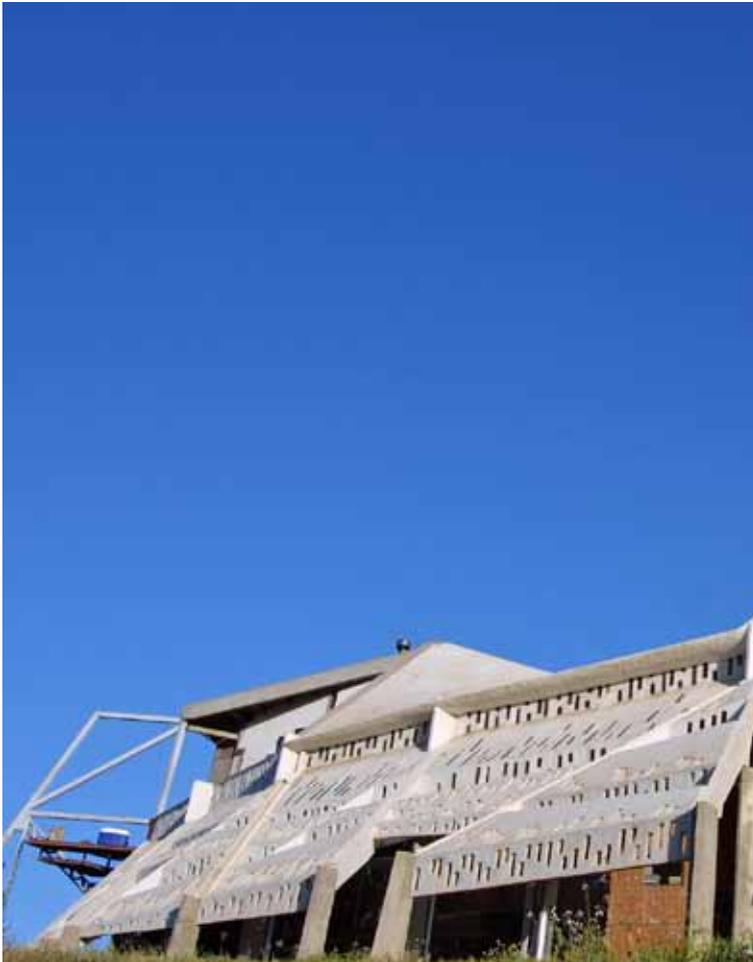
## TRAVESÍA AMEREIDA COMO PUNTO DE PARTIDA

Con la Escuela en pie, se empezó a pensar en el destino de ser americano y en que América tuviera su propia orientación. A partir de esta inquietud, en agosto de 1965 se inició junto a poetas, diseñadores, pintores, arquitectos y escultores, la primera travesía por el continente: "Amereida", y en 1984 éstas pasan a conformar parte prioritaria de la enseñanza, realizándose hasta la fecha conjuntamente por profesores y alumnos.

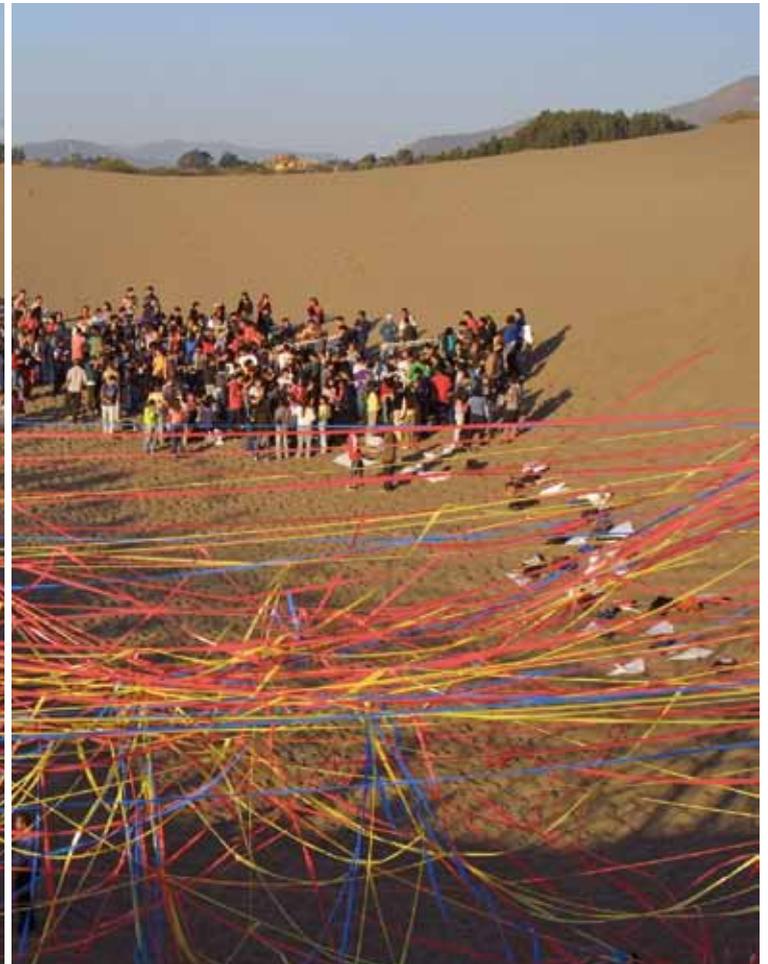
"Amereida" comenzó desde Tierra del Fuego hasta Bolivia. El objetivo era llegar a Santa Cruz de la Sierra, pero debido a la proximidad de las actividades del Che Guevara, el recorrido quedó truncado en la frontera entre Bolivia con Argentina.

Antes de fundar la Ciudad Abierta, en la Escuela ya se trabajaba en un taller colectivo: la Bottega, al cual se iba después de clases. Sin embargo, Iommi notó que no bastaba. Era preciso hacer algo más de lo que ya había hecho en Europa, para que el 'trabajo en ronda' fuera continuo y con la idea de concretarlo, se emprendió la búsqueda de los terrenos donde en la década del 70, en Punta de Piedra, se fundó la Ciudad Abierta, lugar que mantiene hasta hoy el flujo del arte en la cotidianidad.

La permanencia de Ciudad Abierta y la continuidad de la Escuela por 60 años, las convierte en un fenómeno singular en el modo de vivir y pensar, siendo un referente cultural a nivel global. ●



HOSPEDERÍA DEL ERRANTE · RECEPCIÓN DEL PRIMER AÑO



RECEPCIÓN DEL PRIMER AÑO · TALLER DE AMEREIDA

# El coaching y el arte de generar cambios en las organizaciones

La interacción entre personas de distintas edades y etapas, que provienen de culturas y hasta de países diferentes hace que los ambientes laborales sean cada vez más heterogéneos. El desarrollo de habilidades blandas como la capacidad de escuchar es fundamental para convivir en grupo y alcanzar las metas propuestas.

Por Karen Naylor



**Paula Ascorra**  
Académica  
Escuela  
de Psicología PUCV

Que hay que dejar los problemas del trabajo en la oficina y los de la familia en la casa, es casi una máxima que hemos escuchado durante años. Sin embargo, es sabido que es difícil separar los ámbitos personales de los profesionales, pues todos se dan vida en una sola persona que no se puede dividir para funcionar en espacios distintos. Por lo tanto, las fronteras de cada mundo se mezclan e inevitablemente se afectan, la mayoría de las veces, con resultados negativos.

Pero ¿qué incidencia tienen los aspectos emocionales, corporales y comunicacionales en el desempeño y en los resultados laborales de los individuos y de los equipos, y en los ambientes de trabajo?

La psicología laboral entrega claves al respecto y señala que estos elementos tienen un alto impacto en la eficiencia de los grupos.

En Chile, generalmente los departamentos de Recursos Humanos de las empresas tienen un enfoque muy administrativo, es decir, aspectos relativos a las remuneraciones y beneficios, pero no tienen una noción de cambio, en el sentido de tener la capacidad de producir nuevos escenarios organizacionales a través del desarrollo, la producción de significado de nuevos sentidos y las subjetividades laborales. Aspectos que de acuerdo a los expertos, estarían abandonados en nuestro país.

A llenar este vacío y entregar recursos que posibiliten el cambio apunta el diplomado en Coaching y Cambio Organizacional que imparte hace dos años la Escuela de Psicología de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, bajo la dirección de la académica Paula Ascorra.

El programa busca generar bienestar tanto grupal

como personal en las organizaciones. En el sector productivo nacional, los procesos se han tecnologizado y profesionalizado pero no se han actualizado las competencias blandas, es decir, las habilidades conversacionales, de escucha y de producción de realidades, además de usos declarativos del lenguaje y la visión e incorporación de los afectos, el autocuidado y el cariño en las organizaciones.

Las instituciones están cruzadas por diferentes factores humanos. Diversidad étnica, generacional, cultural, de nacionalidades y disciplinas, hacen de los ambientes laborales espacios complejos que demandan de sus integrantes el manejo de habilidades que no son técnicas sino más bien de relación, tanto consigo mismos como con el entorno.

“Es necesario que las personas puedan darse cuenta de cuáles son sus falencias, cómo se contactan con el otro, qué tienen que cambiar y cómo deben flexibilizarse”, detalla Ascorra.

## TRABAJO EN EQUIPO

A pesar de que la tendencia en Chile es aplicar el coaching a la alta gerencia de las empresas, Ascorra señala que esta modalidad debería descender en la jerarquía con el objetivo de generar aprendizaje organizacional.



En ese contexto, el programa de la Católica de Valparaíso se caracteriza por recibir profesionales de diferentes áreas y posiciones dentro de su lugar de trabajo, lo cual es importante porque parte del proceso es aprender a vivir en grupo, algo que no se adquiere en la formación universitaria tradicional sino a través de la experiencia. De esta forma, enfermeras, abogados, psicólogos, profesores, trabajadores sociales, así como directores de empresa y dirigentes sindicales- de los sectores público y privado- han pasado por este diplomado en busca de herramientas que les ayuden principalmente a mejorar la confianza dentro de los equipos y con ello, por ejemplo, aumentar la capacidad de delegar.

#### LA MODALIDAD

Además de los elementos teóricos, el plan de estudio incorpora aspectos prácticos. En cada clase, se analizan películas, música y extractos de texto, etapas en las que se busca utilizar los diferentes sentidos.

Otra experiencia la constituyen las denominadas “Maratones”, sesiones de trabajo de 12 horas ininterrumpidas en las que se persigue principalmente entender la noción de tiempo y de proceso.

“Nos ubicamos en un espacio arquitectónico sin barreras entre los participante, dejamos fuera

el temor al error, se generan espacios para preguntas e inquietudes y ponemos en práctica las técnicas de relación con otros que aprendimos durante el curso”, describe la académica.

El resultado son diversas formas de ver los problemas y buscar soluciones, adquirir la facilidad de integrar las fortalezas de los miembros de un grupo pero sin tratar necesariamente de eliminar sus debilidades. Además, se fortalecen el sentido de pertenencia, identidad, compromiso, participación y lealtad hacia la institución.

Los expertos señalan que una adecuada intervención de coaching, ya sea en los equipos de trabajo y/o en forma personal sobre quienes los lideran, entrega a las organizaciones ventajas competitivas sobre las otras.

#### EL LÍDER

Pero si sólo un representante de una empresa toma este entrenamiento ¿cómo una persona logra transmitir al resto de su institución las herramientas aprendidas?

Dentro de esta dinámica es relevante la imagen del líder. El líder es aquella persona que sin necesariamente ostentar un cargo formal dentro del organigrama de una organización, cuenta con las características para ser un agente de cambio

o negociación, por lo que necesariamente es reconocido tanto por sus pares como por los superiores. En este contexto, la mirada de largo plazo y el afán de bien común son cualidades que distinguen a estos orientadores.

“Cuando una persona cambia su forma de relacionarse, desde la competencia hacia la colaboración con sus pares, además de la manera de percibir el trabajo y las evaluaciones, inmediatamente va a modificar las dinámicas en su entorno”, explica Ascorra.

Todo se orienta, precisa la psicóloga, “a la creación de nuevos escenarios de interacción por parte de alguien con capacidad de agenciar y generar nuevos sentidos”.

Se habla de que un buen líder es quien tiene autoridad de manera natural y la ejerce también de esta forma, sin esfuerzo y sin autoritarismos. Asimismo, en torno a él todos los demás se agrupan por determinación casi inconsciente, al observar su carisma, capacidades y seguridad para dirigir al grupo.

Por eso, son ellos los encargados de llevar las herramientas adquiridas en el diplomado a sus respectivas instituciones y esparcirlas a través de las relaciones interpersonales. ●



# El clima y el hombre: datos clave para tomar decisiones

Los antecedentes meteorológicos representan información fundamental en la vida del ser humano al afectar desde lo más cotidiano hasta asuntos relacionados con la actividad productiva. El Laboratorio de Meteorología del Instituto de Geografía de la PUCV se ha transformado en un verdadero “servicio público” al proporcionar diariamente antecedentes a diversos actores nacionales y extranjeros.

Por Juan Paulo Roldán

Temperatura, precipitaciones, humedad, nubosidad, presión y viento, entre otros, son elementos que componen el fenómeno del clima y que de acuerdo a su intensidad, caracterizan diversas regiones del planeta. Estos factores son tan relevantes que determinan el tipo de flora y fauna disponible en una zona, los recursos naturales allí existentes y, principalmente, la posibilidad de que sea un espacio habitable para el ser humano.

Es también un aspecto fundamental para quienes se dedican a actividades productivas que dependen del clima, como es la agricultura. A nivel cotidiano, contar con un pronóstico del tiempo acertado parece ser de gran valor pues ayuda a tomar decisiones que parecen sencillas pero que facilitan la vida: qué tanto abrigarse o si llevar paraguas, son algunas de ellas.

Por esta razón, desde tiempos inmemoriales, el hombre ha elaborado diversas herramientas, algunas más científicas otras en cambio más intuitivas, para predecir las condiciones climáticas.

En ese contexto, el Laboratorio de Meteorología del Instituto de Geografía de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso es una fuente de valiosa información y su director, el profesor

Sergio Erazo, se ha transformado en uno de los más solicitados.

No es extraño verlo en diversos medios de comunicación de la Región respondiendo preguntas sobre las variaciones del clima en Valparaíso, y que los antecedentes climáticos proporcionados en tiempo real por estaciones de radio y sitios de internet, tengan como fuente al Laboratorio de Meteorología de la PUCV.

“Los medios nos contactan cada vez que bajan o suben las temperaturas. Entre nuestros visitantes más frecuentes están miembros del Senado y de la Cámara de Diputados, quienes viajan periódicamente desde Santiago u otras ciudades y necesitan saber si va a hacer frío o calor”, precisa el académico.

## MÁS DE 200 CONSULTAS DIARIAS

Desde 2008 funciona en la azotea del edificio Isabel Brown Caces, donde se ubica el Instituto de Geografía, en Avenida Brasil, una estación experimental que mide temperatura, presión, precipitaciones, velocidad y dirección del viento, humedad, punto de rocío y sensación térmica, información que se actualiza cada cinco minutos a través de un sitio web y que es utilizada para realizar una serie de estudios

al interior del Laboratorio de Meteorología de esta unidad académica.

Erazo destaca que la Católica de Valparaíso es la única universidad en Chile que cuenta con un instrumento de estas características, ubicado en un radio urbano.

Con más de 200 visitas diarias, el sitio ha tomado un mayor protagonismo con el paso de los años, superando en ocasiones las 400 consultas. “Nuestra mayor sorpresa es que nos hemos transformado en un servicio público. Hoy la gente lo ve necesario, sobre todo los medios de comunicación”, agrega Erazo.

Además el sistema dispone de una cámara web que muestra minuto a minuto las condiciones de la costa. El sitio en Internet es visitado por habitantes de ciudades del interior como Quillota y Villa Alemana, pero también de la capital considerando que muchas personas trabajan en Valparaíso y les interesa conocer la sensación térmica. “Otros revisan la cámara para saber si está cubierto o despejado”, complementa el profesor.

Hay épocas del año en que este servicio y las opiniones de Erazo son más requeridos. Se trata de



► [www.geografia.ucv.cl/](http://www.geografia.ucv.cl/)



**Sergio Erazo**  
Director Laboratorio  
Meteorología PUCV

Los días en que se registran condiciones extremas de calor durante el verano y de frío en invierno. Así también sucede cuando se presentan situaciones excepcionales, como días con altas temperaturas en otoño e invierno.

Por ejemplo, en un día de agosto de 2011, la zona experimentó un alza de 18° a 31° en un rango de media hora y que tras revisar los gráficos de radiación solar, se descubrió que fue producto de un golpe calórico. “Fue como si alguien hubiera prendido y apagado una estufa”, recuerda el geógrafo.

Al respecto, el académico señala que son fenómenos que se vienen dando durante los últimos cuatro o cinco años, se han presentado los inviernos más fríos y los veranos más calurosos, además de los más extensos, de las últimas tres décadas. Casos como el invierno más frío en 45 años, ocurrido en 2007, y el registro de 34° en marzo de 2012, el más cálido en la historia de Valparaíso, son muestras de lo anterior.

#### DIVERSOS USUARIOS

Chilquinta, la Armada y Carabineros de Chile se encuentran entre las instituciones que visitan periódicamente el sitio de este Laboratorio de la PUCV. Lo más insólito son las enormes entradas que se re-

gistran desde empresas aseguradoras, que requieren datos sobre la velocidad de los vientos por la acción de ramas sobre autos o casas.

“Mucha información ha sido útil para algunos juicios cuando se han caído árboles o cables del tendido eléctrico. No hacemos pronósticos pues esa labor le corresponde a la Armada de Chile, pero también nos han consultado sobre el clima algunas personas que tienen pensado realizar eventos al aire libre”, explica.

Asimismo, una cantidad importante de visitas se registra desde el extranjero. Consultas provenientes de países como Estados Unidos, Alemania y Canadá se encuentran entre las que más recurren al sitio del Instituto de Geografía, lo que es curioso considerando las enormes distancias que existen. Lo extraño es que el fenómeno se ha ido acrecentando.

“La secretaría de Estado de los Estados Unidos también nos visita. La razón es fundamentalmente por los estudiantes de intercambio que cada año llegan a estudiar a Valparaíso. Los padres quieren saber el clima en la ciudad donde ellos viven”, señala el director de la estación.

Además de la información que disponen en la actualidad, el Laboratorio de Meteorología de la Católica de

Valparaíso tiene planes de incorporar otros sensores asociados, con el objetivo de disponer de una mayor información sobre el impacto de la radiación ultravioleta.

Junto a la labor pública que cumple hacia la comunidad, el equipo de especialistas que trabaja en el laboratorio realiza cursos de perfeccionamiento para profesores y profesionales. Entre los participantes se encuentran representantes de la ONEMI, Bomberos, CONAF y un grupo de periodistas.

A futuro proyectan trabajar con Carabineros de la SIAT para abordar las condiciones climáticas que provocan accidentes como la niebla en los sectores de Curauma y Casablanca, donde el año pasado ocurrió un choque de grandes proporciones. “Es posible pronosticar estos fenómenos con cursos básicos”, concluye Erazo, que desarrolla clases de meteorología hace más de 30 años. Aunque no sale todos los días en televisión, tiene los pergaminos necesarios para ser considerado el ‘hombre del tiempo’.

El instrumento de medición adquirido a fines de 2007 ya cumplió su vida útil, por lo que ya se adquirió uno nuevo más moderno, que tendrá la misma función, además de medir la intensidad de la radiación ultravioleta, lo que permitirá aumentar la utilidad que presta a diversos actores locales, nacionales y extranjeros. ●



**Christian Miranda**  
Académico del Instituto  
de Arte de la PUCV



# Una retrospectiva del cine chileno

Christian Miranda, académico del Instituto de Arte de la Católica de Valparaíso, realiza un recorrido por algunos momentos de la historia de la cinematografía nacional.

Por Juan Pablo Guerra

“El húsar de la muerte” (1925) es una de las películas con que se inicia la historia de la cinematografía chilena, en un periodo que hasta cierto punto coincide con la consolidación inicial de la industria norteamericana.

Entre los años 40 y 50 se intentó establecer un sistema de producción como el estadounidense, pero en una escala diferente. “Fue muy incipiente. Uno de sus momentos de mayor desarrollo se produjo con el estreno de producciones como el ‘El gran circo Chamorro’. Este intento nunca resultó, porque no se dieron las condiciones necesarias”, reconoce Christian Miranda, académico del Instituto de Arte de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso y que por varios años se ha dedicado a la teoría y estética del cine.

Posteriormente, en la década del sesenta, algunas universidades comienzan a impartir carreras vinculadas a este arte, las que se unen a las de formación teatral. En esta época se generó la experimentación a partir, por ejemplo, del impulso de documentales que se aproximaron a las condiciones históricas y sociales del momento.

Esta inflexión histórica se relacionó con un giro mundial que abarcó una renovación y que en el caso chileno coincidió con el ‘Nuevo Cine Latinoamericano’. Una de las cintas importantes es ‘El chagal de Nahueltoro’ (1969), de Miguel Littin. “Con él culmina un periodo intenso de producción que no se detiene hasta el golpe

militar de 1973, debido a que se cierran todas las escuelas”, señala el académico.

“Este periodo sintoniza con lo que pasaba en Latinoamérica, con una suerte de renovación y la necesidad de aproximarse a lo social. Marca un hito al querer introducir la representación de individuos que no habían tenido cabida en la ficción más estereotipada. Muchas realizaciones buscaban recrear una supuesta idiosincrasia relacionada con una forma conservadora de entender el cine y la realidad social e histórica de Chile”, manifiesta Christian Miranda.

Los años 60 son claves al definir la figura del director como autor abocado a tratar intereses personales relativos a la realidad histórica y social, y preocupado por ensayar una poética propia. En esta línea aparecen directores como Raúl Ruiz, Miguel Littin y Patricio Guzmán.

También coincide con el surgimiento de condiciones técnicas y tecnológicas que permiten llevar a cabo películas de manera más fácil y barata, introduciendo otro tipo de imágenes gracias al uso de cámaras de 16 mm. “Hay un interés de renovación, realizando las condiciones contemporáneas a sus realizadores. Se busca un discurso crítico que incida en la realidad social del país, muchas veces por medio de la denuncia”.

**En esta época, ¿es posible hablar de un periodo de esplendor?**

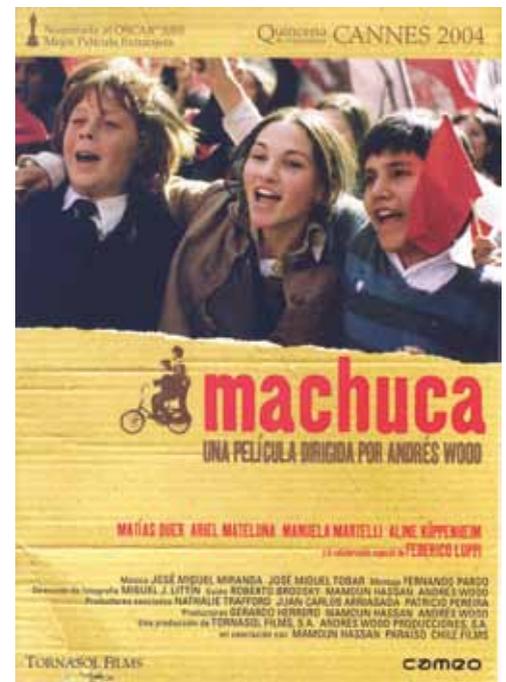
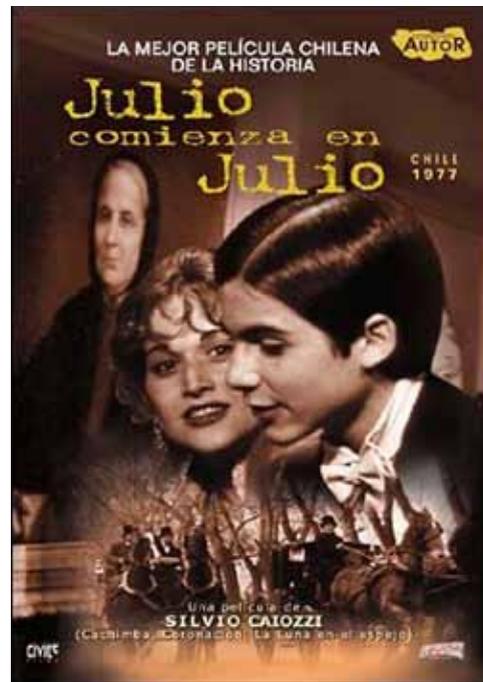
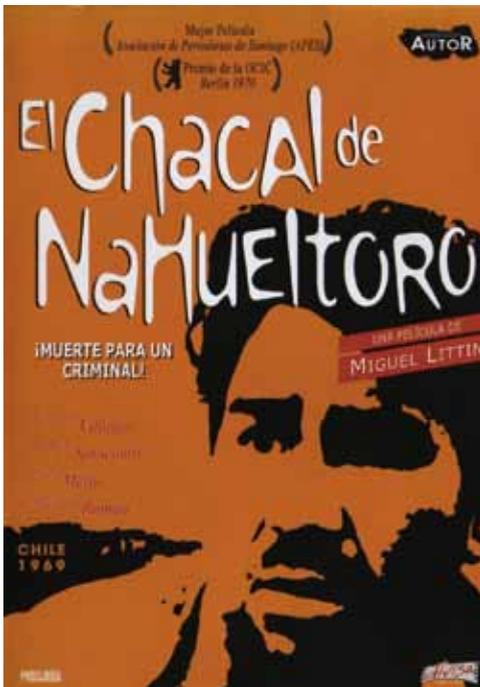
“No lo creo. Cuando se conciben momentos ejemplares, se puede creer que estamos frente a la consolidación definitiva, lo que dudo que exista. No hay estilos definidos, incluso entre directores y obras similares. Ni siquiera la hubo cuando se hablaba de los tradicionales géneros cinematográficos que rigieron la producción fílmica en la industria norteamericana hasta mediados de los años 50. Pese a que hubo un desarrollo importante del melodrama, cada realizador agrega un matiz distinto”.

**¿Se puede considerar como un aspecto negativo?**

“No creo que sea un defecto. Como espectadores, habitualmente nuestro juicio está condicionado por un criterio de calidad atribuible a la imagen de la industria estadounidense y con la que se termina comparando a lo que se hace en Chile. Sin embargo, esta carencia puede ser ventajosa ya que permite introducir intereses particulares”.

Agrega que “el impulso decayó en los 70 debido a la censura. Algunos realizadores sacaron adelante sus películas, como Silvio Caiozzi y ‘Julio comienza en Julio’. En los 80 se hicieron varias producciones, principalmente por directores que se encontraban fuera del país”.

A partir de los años 90 hay un resurgimiento y emergen directores como Andrés Wood, Matías Bize, Pablo Larraín, Sebastián Lelio, Alicia Scherson y José Luis Torres



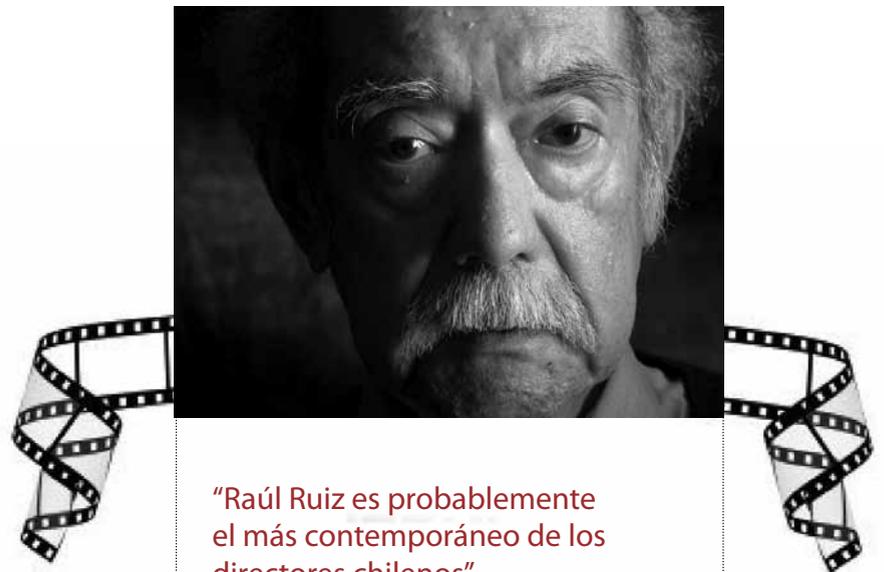
Leiva, entre otros. “Han tratado de dar un giro, cada uno desde sus preocupaciones. Se puede detectar un interés político, pero distinto al de décadas anteriores. En la actualidad, algunos directores pueden llegar a tener una poética que no responde a un proyecto basado en principios fundamentales ni a discursos partidistas”.

#### ¿Qué distingue a las producciones actuales?

“A partir de la última década, en algunos filmes chilenos contemporáneos hay una tendencia por acercarse a la cotidianidad de los personajes. La forma de contar una historia ya no se ajusta a la manera tradicional de narración. En muchas oportunidades no hay una definición clara de qué es lo que se está contando. No existe lo que en la estructura del guión cinematográfico más clásico se llamó el conflicto central. Digamos que ese elemento ya no está presente como un elemento que articule todo el argumento de una cinta. La aproximación a un cierto tipo de cotidianidad contemporánea supone que se modifique la manera tradicional de contar una historia y de producir la imagen”.

#### ¿Cómo definiría al cine que se hace actualmente?

“Tiene mucho potencial porque no carga con una tradición a la que tenga que responder y no tiene nada que perder. Soy optimista. Hay una renovación de temas y mayor accesibilidad a la tecnología para generar variaciones en la imagen, lo que permite tomar riesgos creativos y dejar atrás una inclinación por películas con un tratamiento conservador de temáticas contemporáneas”.

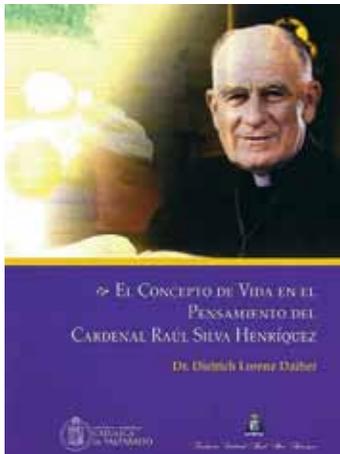


**“Raúl Ruiz es probablemente el más contemporáneo de los directores chilenos”**

Christian Miranda señala que Raúl Ruiz se destaca del resto de sus contemporáneos y de directores que hoy son jóvenes. La mayoría desarrolla un cine que, en lo formal y en el tratamiento de los contenidos, es muy conservador. Si bien el trabajo de Ruiz comenzó a partir de la década del 60, su éste no calza con la forma tradicional de narración.

“Pese a que falleció el año pasado, probablemente seguirá siendo uno de los realizadores que llevó adelante una forma más contemporánea de trabajo, incluso si se lo compara con los directores que utilizan tecnología reciente”.

# La dimensión ética y humana del Cardenal Raúl Silva Henríquez

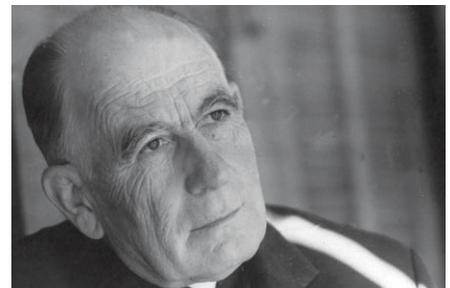


**A**  
**Autor: Dr. y Vice Gran Canciller de la PUCV, pbro. Dietrich Lorenz**

En su libro “El Concepto de Vida en el Pensamiento del Cardenal Raúl Silva Henríquez”, el Dr. y Vice Gran Canciller de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, pbro. Dietrich Lorenz Aborda el pensamiento del cardenal desde tres capítulos determinados. Primero, el contexto político y social de Chile que condujo a la crisis humanitaria de 1973, indagando de un modo extenso y en detalle las causas del derrumbamiento de la democracia chilena. Después, la comprensión del contexto eclesial de la figura ética del cardenal Raúl Silva Henríquez entre 1961 y 1983, exhibiendo de manera acabada el trabajo pastoral y pensante del sacerdote a la luz de lo que está sucediendo al interior de la Iglesia misma en distintos lugares de Latinoamérica. Finalmente, el concepto de vida en las palabras, en el pensamiento y en las intervenciones del Cardenal, revisando profundamente cómo atraviesan la vida y la obra del histórico religioso.

“Este libro nos permite comprender el horizonte desde dónde acontece la destrucción de nuestra sociedad civil y en ello mismo nos permite ver la determinación, pasión, calidez de la misión pastoral profundamente católica de un hombre que es en sí la “mediación espiritual” que sostiene al pueblo en su sufrimiento y polaridad política”, manifiesta, en su reseña, el profesor del Instituto de Filosofía de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Dr. Ricardo Espinoza.

La publicación, editada en conjunto por la PUCV y la Fundación Raúl Silva Henríquez, es producto de una investigación iniciada en 2007 con el apoyo de Fondecyt. Para su elaboración, el autor tuvo acceso al archivo personal del sacerdote, compuesto entre otras, por cartas que daban cuenta de la contingencia vivida en Chile durante la década de 1970.



## GUÍA PARA ESCRIBIR Y LEER TEXTOS DISCIPLINARES

En “Aprendiendo a escribir en las disciplinas. Articulación entre el currículum escolar y el universitario”, la profesora del Instituto de Literatura y Ciencias del Lenguaje de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Juana Marínkovic, junto a Marisol Velásquez, Juan Salazar y Alejandro Córdova, intentan, con la mediación del docente, ayudar al estudiante, ya sea de Enseñanza Media o Universitaria, a mejorar sus textos, desarrollarse como ‘escritor’ y emplear la escritura cognitivamente según el ámbito disciplinar en donde se debe usar.

Conscientes de las dificultades con las que llegan los jóvenes a la universidad para redactar y leer cierto tipo de textos, esta publicación entrega herramientas útiles y prácticas sobre qué es, cómo entender y escribir informes y ensayos de disciplinas tan diversas como Biología y Química; e Historia y Ciencias Sociales.



**↳**  
**Autora: Juana Marínkovic**  
 Ediciones Universitarias de Valparaíso



**A**  
**Autor: Dagoberto Salinas**  
 Ediciones Universitarias de Valparaíso

## A QUIÉNES Y CUÁNTOS PREGUNTAR

“En gran medida la credibilidad de los hallazgos de toda investigación social y educacional depende de la representatividad de los informantes”, son las palabras con las que el profesor de la Escuela de Trabajo Social de la PUCV, Dagoberto Salinas comienza su libro “¿A cuántos y a quiénes preguntar?, Una aproximación al muestreo cuantitativo y cualitativo en investigación social y educacional”.

El texto adopta un enfoque pedagógico para hacer accesible al lector los conceptos y procedimientos básicos para la selección de muestras. Los contenidos del documento suponen una aproximación a los procesos de muestreo al alcance de estudiantes e investigadores sociales.

Qué es y cuán importante es una buena muestra, qué pasos deben seguirse para definir y seleccionar un muestreo apropiado, así como el tamaño y las aproximaciones cualitativas y cuantitativas, son aspectos fundamentales para cualquier investigador, pues una de las decisiones presentes en todo estudio empírico se concreta en la selección de las unidades de estudio, es decir, de los elementos, casos e individuos, que actuarán como fuentes de datos para fundamentar las respuestas que el investigador pretende dar a los problemas planteados.

# Museo Marítimo Nacional implementa inédita guía de visita virtual diseñada por estudiante PUCV

Como proyecto de tesis, el estudiante de Ingeniería Informática Miguel Alcaíno diseñó un software que, a través de un dispositivo Tablet, permite recorrer el centro cultural y recibir información de su contenido.

Por Karen Naylor



Los museos son espacios con historia. Antecedentes, fechas, lugares, acontecimientos y personas dan vida a estos centros que en todo el mundo atraen a miles de personas. Sin embargo, muchas veces no cuentan con el personal suficiente para acompañar a las visitas en sus paseos y parte de sus tesoros quedan inexplorados.

Para modernizar la modalidad de los recorridos y entregar mayor libertad a los visitantes, el estudiante de la Escuela de Ingeniería Informática de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Miguel Alcaíno creó un software móvil que permitirá visualizar y escuchar información de exposiciones de estas galerías culturales.

El sistema que Alcaíno diseñó para su proyecto de tesis, con la guía del profesor y magíster en Ingeniería Informática José Miguel Rubio, se encuentra en etapa de implementación en el Museo Marítimo Nacional, permitiendo que su contenido tenga una presentación más didáctica y explícita.

El director del Museo, contraalmirante Cristian del Real, destaca la aplicación práctica de esta iniciativa: "ha sido muy importante para nosotros como museo trabajar en este proyecto porque apoyamos el desarrollo de un trabajo de titulación que sin duda, para el alumno, adquiere una motivación especial al saber que el producto final será implementado en forma práctica y no terminará como un interesante trabajo teórico".

## PERSONAS PODRÁN VISUALIZAR MAPA DEL MUSEO

Alcaíno explica que el sistema está dividido en dos subsistemas. Por un lado

está la guía móvil para el museo naval, y por otro, el mantenedor web de pisos, salas, panorámicas, exposiciones y recorridos para ser exhibidos a los usuarios.

El software se instalará en dispositivos Tablet con sistema Android V 1.6 o superior de 7 pulgadas, con una resolución de 800 x 480 píxeles con tecnología *touchscreen*, lo que permite gran interactividad entre el móvil y el visitante. De éstos, el Museo Naval ya adquirió cinco.

En los equipos se mostrará un mapa –la silueta del museo– que podrá ser desplegado por el usuario y conocer de manera a priori la estructura física del lugar y el recorrido que debe seguir el visitante. La imagen cuenta con puntos seleccionables que, al ser presionados, exhiben en la pantalla una fotografía panorámica del sector que se vincula a dicho punto, pudiendo apreciar las exposiciones que allí se encuentran y que pueden ser seleccionadas con el fin de acceder a antecedentes detallados sobre ellas.

Además, el software cuenta con una caja de texto a la que el usuario puede acceder fácilmente e ingresar un código asociado a cada elemento exhibido en el museo, con el propósito de recibir información completa respecto de él.

"Este trabajo vendrá a satisfacer una necesidad que el Museo tiene desde hace tiempo en cuanto a facilitar los recorridos y dar autonomía a los visitantes que ya no necesitarán guías, sino que por medio de la tecnología podrán recorrer nuestras salas, recibiendo información en forma visual en el dispositivo que se implementará para este caso", enfatiza el director del Museo Marítimo Nacional. ●

# Powerlifting: cuando la fuerza lo es todo

Por Juan Pablo Guerra



Reconocido por el Comité Olímpico Internacional, el powerlifting o levantamiento de potencia está buscando abrirse espacio en la escena deportiva mundial, a tal punto que si bien no es considerado en los juegos olímpicos, se están realizando las gestiones para al menos incorporarla como exhibición.

En nuestro país aun no es del todo identificable por el común de la gente. Acogida por la Federación Chilena de Levantamiento de Pesas, es ésta la que tiene a su cargo la organización de campeonatos nacionales.

En este plano, Exal García, estudiante de Educación Física de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, se está convirtiendo en uno de los principales exponentes nacionales de la disciplina en Chile.

En el último campeonato nacional obtuvo un segundo lugar que lo hizo merecedor de una invitación para participar en el mundial de la especialidad que se realizará en diciembre de este año en Argentina.

## Tras este segundo lugar, ¿qué expectativas tienes en el plano internacional?

“Mi primer objetivo es ser el número uno de Chile, para lo cual ya estoy trabajando. Sería magnífico poder asistir este año al campeonato mundial que se realizará en Córdoba, Argentina, y tener una destacada participación. Quizá el 2013 compita en los juegos mundiales de Cali, en Colombia”.

## DISCIPLINA DE ALTA EXIGENCIA FÍSICA

A diferencia de la halterofilia, en el powerlifting los movimientos son más cortos y se utiliza la fuerza máxima.

## ¿Qué características tiene la práctica de tu especialidad?

“Este deporte, conocido también como levantamiento de potencia, es muy demandante, tanto física como mentalmente. Quienes lo practicamos, siempre estamos buscando romper nuestros propios límites de fuerza. Además, al ser un deporte en el que se manejan pesos máximos, en muchas ocasiones nos exponemos a lesiones”.

## ¿Cómo es tu entrenamiento, considerando el tiempo dedicado y los ejercicios?

“El tiempo que destino a mi preparación varía siempre. Normalmente planifico mi rutina de modo de alcanzar mi peak de fuerza para una o dos competencias al año, las más importantes, como por ejemplo los nacionales en Santiago. El tipo de entrenamiento también es variado. Hago periodos de crecimiento muscular y de fuerza, descansos activos, preparación física general y épocas de entrenamiento recuperativo, entre otros”.

## ADMIRACIÓN POR COMPETENCIAS DE FUERZA

### ¿En qué momento tomaste la determinación de dedicarte competitivamente a este deporte?

“Siempre me habían llamado la atención los torneos de fuerza. Solía ver en televisión las competencias de strongman y me parecía asombroso cómo los competidores eran capaces de levantar pesos inimaginables para mí”.

Fue precisamente gracias a esta motivación que comenzó a levantar pesas desde hace aproximadamente siete años, en un pequeño gimnasio.

Recuerda que “tiempo después me di cuenta que contaba con una buena genética y destacaba en la fuerza ante mis pares. Posteriormente me enteré de una competencia de powerlifting en Santiago y me decidí participar, sólo por competir. En aquella oportunidad conté con el apoyo de un entrenador y terminé en tercer lugar en la categoría hasta 83 kilogramos”.

La experiencia vivida por Exal García en este primer torneo fue decisiva para dedicarse a esta disciplina: “fue en ese momento que supe que quería ser un powerlifter”. Hoy, cada competencia se convierte en un verdadero desafío que pone a prueba su esfuerzo. Confiesa que “cuando compito, soy yo y el peso a vencer. Me lo juego todo en tan sólo unos pocos segundos, demostrando que valieron la pena tantas horas de esfuerzo entrenando”. ●

# Estudiantes llevaron la moda y el diseño a Viña del Mar



Variedad de texturas, estilos, colores y diseños fueron parte de la Primera Expo Diseño Viña del Mar 2012 que organizó un grupo de alumnos de Ingeniería Comercial de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, junto al Departamento de Desarrollo Productivo de la Municipalidad de la Ciudad Jardín.



1 - Ian Harboe, Alcaldesa Virginia Reginato, Manuel Espinoza; 2 - María José Tapia y Josefina Hurtado; 3 - Rossana Belter y Nicole Jouj; 4 - Estefanie Cartes, Beatriz Zañártu y Cristina Villareal.

# Proyecto Spring facilitará inserción de egresados en el sistema laboral

La Pontificia Universidad Católica de Valparaíso se encuentra desarrollando el proyecto Spring, cofinanciado por la Unión Europea en el marco de programa educativo internacional Alfa III. La iniciativa promueve un acceso equitativo al mercado laboral a través de metodologías de intervención prosocial que permitan un conocimiento recíproco real, horizontal y una estima por la diversidad social entre estudiantes, docentes y empleadores.



1 - Eduardo Rodríguez, Claudio Elórtégui, Gladys Jiménez y Óscar Videla; 2 - Carlos Navarrete, Maite Jiménez, Jacqueline Reveco y Emilio Silva; 3 - Andrea Valdebenito, Bruno Costa, Daniel Avendaño y Eugenia Rivieri; 4 - Paula Valenzuela, Carolina Poblete, Liliana Hernández y Andrés Fernández; 5 - María Paz Gálvez, Felipa Fitcher, Pablo Chamorro y Violeta Serey.

# Reflexionan sobre democracia a la luz del legado de Jacques Maritain



Bajo el título de "Gobernabilidad Democrática y Participación Social", se desarrolló en la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, un seminario organizado por el Instituto Jacques Maritain de Chile y Argentina, en el que se analizaron algunas de las problemáticas que afectan a las sociedades occidentales actuales, como el malestar social, la desconfianza en la política y la demanda de más participación ciudadana.



1 - Sergio Fernández; Claudio Elórtegui, y Sergio Micco; 2 - Nelson Vásquez, Gonzalo Fernández y Raúl Allard; 3 - Eduardo Villagómes, Julio Plaza y José Manuel Páez; 4 - Marcel Young, Juan Carlos de la Peña y José Albuccó; 5 - Hugo Rizo, Jorge Gentile y Gustavo Gentile.

## Presidente del Senado inaugura ciclo de conferencias "Pensando Chile" en la PUCV



Con una exposición a cargo del senador Camilo Escalona, se dio inicio al ciclo de conferencias y paneles "Pensando Chile", evento organizado conjuntamente por la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso y el Centro de Extensión del Senado.

Este ciclo busca convertirse en un importante espacio para que personalidades públicas y la comunidad aporten con ideas para el progreso, bienestar e igualdad de oportunidades en Chile.



1 - Claudio Elórtegui, Camilo Escalona y Orlando de la Vega; 2 - Pablo Keller, Raúl Allard y Juan Torrejón; 3 - Fernando Silva, Mario Labbé y Mario Cervantes

# Universidad otorga a profesores la condecoración Fides et Labor al mérito académico

Un selecto grupo de profesores de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso recibió el reconocimiento Fides et Labor al mérito académico tras haber dedicado su vida a la docencia y la investigación de la Universidad, contribuyendo a su crecimiento y prestigio. La ceremonia se realizó en el marco de la celebración del Día del Sagrado Corazón de Jesús.



1 - Miguel Calvo, Carmen Díaz y Nelson Vásquez; 2 - Monseñor Gonzalo Duarte, Pedro Pierry y Claudio Elórtegui; 3 - Leopoldo Rodríguez, Luisa Ruz y Boris Ivelic; 4 - Ricardo Córdova, Eugenia Matta y Gustavo González; 5 - Jaime Zavala, Cecilia Quaa, Ramiro Mege y Eduardo Uribe; 6 - Alan Bronfman, Joel Saavedra, Paula Rojas y José Luis Guerrero.

# Coro Femenino de Cámara y Ensamble Ex Corde protagonizaron celebración del Día del Sagrado Corazón

Con la presentación del Coro Femenino de Cámara y el Ensamble Ex Corde, cuyo director es el académico Boris Alvarado, la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso celebró el Día del Sagrado Corazón de Jesús, ocasión en la que ambos conjuntos interpretaron composiciones de destacados exponentes de la escuela contemporánea europea, además de autores nacionales y norteamericanos.



1 - Hugo Gallardo, Laura Millán y Diego Cordero; 2 - Orlando de la Vega, Trini Silva, Maribel Gómez y Claudio Elórtegui; 3 - Juan Figueroa, Katherine Villalón y Giorgio Arata; 4 - María Cristina González y Miguel Carrasco.

# PLAN DE DESARROLLO ESTRATÉGICO

2011-2016

## Universidad presentó Plan de Desarrollo Estratégico 2011- 2016

Como la carta de navegación que guiará las acciones de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, definió el rector Claudio Elórtegui al Plan de Desarrollo Estratégico correspondiente al periodo 2011- 2016, el cual fue presentado ante la comunidad universitaria y que se convierte en el tercero elaborado por la PUCV.

Junto con establecer la misión, visión y objetivos estratégicos, el documento contiene las principales directrices que orientarán quehacer universitario en las áreas de Pregrado, Estudios Avanzados, Investigación, Internacionalización, Vinculación con el Medio y Gestión Institucional.



1 - Patricio Cáraves, Arturo Chicano, vicerrector de Desarrollo; Claudio Elórtegui, rector y Fernando Castillo, pro secretario general; 2- Jorge Michalland, María Isabel Toledo, José Antonio Olaeta y Atilio Bustos; 3 - Orlando de la Vega, director general de Vinculación con el Medio; Gladys Jiménez y Arturo Mena, secretario general; 4 - Fernando Contreras, Claudia Altamirano, Luis Toledo y Marcos Avílez; 5 - Olaya Ocaranza, Juan Vrsalovic, Amelia Dondero y Oracio Aros; 6 - Juan Pavez, Gabriel Yani, Paulina Leddihn y Jorge Ferrada; 7 - Héctor García, Vicente Sisto y Enrique Reyes; 8 - Paulo Solarí, Verónica Bustamante y Alex Paz, director general de Asuntos Económicos y Administrativos; 9 - Jan Bergmann, Rosa Vera, Javier Martínez y Edison Santibáñez; 10 - Silvana Roncagliolo, Paula Rojas, Eduardo Solar y María Adriana Audibert; 11 - Catalina Olate, Christian Miranda y Enrique Morales.