



DOCTORADO EN
LITERATURA



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE
VALPARAÍSO



FACULTAD
DE FILOSOFÍA
Y HUMANIDADES
UNIVERSIDAD DE CHILE



Programa

Crítica y crisis en las Américas: Sociedad, naturaleza, exclusiones y resistencias

VII Encuentro de la Asociación de Estudios Interamericanos / Interamerican Studies Association (IAS)

Valparaíso, 2 a 5 de octubre de 2023

**Pontificia Universidad Católica de Valparaíso
Avenida Brasil 2950, Valparaíso**

programación general

Lunes 02 de octubre

15.00-17.30: Registro participantes
15.00-16.00: Reunión del comité ejecutivo
16.00-17.00: Reunión del comité ejecutivo y consultivo
17.30-18.00: Inauguración
18.00-19.00: Conferencia inaugural

Martes 03 de octubre

09.30-13.00: Registro participantes
09.30-11.00: Asamblea general de miembros
11.00-11.30: Café
11.30-13.00: Bloque 1 de ponencias
13.00-15.00: Receso por almuerzo
15.00-16.30: Bloque 2 de ponencias
16.30-17.00: Café
17.00-18.30: Conversatorios 1 y 2

Miércoles 04 de octubre

09.30-11.00: Bloque 1 de ponencias
11.00-11.30: Café
11.30-13.00: Bloque 2 de ponencias
13.00-15.00: Receso por almuerzo
15.00-16.30: Bloque 3 de ponencias
16.30-17.00: Café
17.00-18.30: Conversatorio 3

Jueves 05 octubre

09.30-11.00: Bloque 1 de ponencias
11.00-11.30: Café
11.30-13.00: Bloque 2 de ponencias
13.00-15.00: Receso por almuerzo
15.00-16.30: Bloque 3 de ponencias
16.30-17.00: Café
17.00-18.00: Conferencia de cierre

Lunes 02 octubre

15.00-17.30: Registro de participantes

Sala: Hall sala Emilio Tagle (1-23) (primer piso, Casa Central)

15.00-16.00: Reunión del comité ejecutivo

Sala: Emilio Tagle (1-23) (primer piso, Casa Central)

16.00-17.00: Reunión del comité ejecutivo y consultivo

Sala: Emilio Tagle (1-23) (primer piso, Casa Central)

17.30-18.00: Inauguración: Presidencia IAS / Organización IAS 2023 / Alejandra Bottinelli / raúl rodríguez freire

Sala: Emilio Tagle (1-23) (primer piso, Casa Central)

18.00-19.00: Conferencia inaugural: João Cezar de Castro Rocha (Universidade do Estado do Rio de Janeiro)

Sala: Emilio Tagle (1-23) (primer piso, Casa Central)

Martes 03 de octubre

09.30-13.00: Registro participantes

Sala: Emilio Tagle (1-23) (primer piso, Casa Central)

09.30-11.00: Asamblea general de miembros

Sala: Emilio Tagle (1-23) (primer piso, Casa Central)

11.00-11.30: Café

11.30-13.00: Bloque 1 de ponencias

Mesa 1. Panel: Éticas-estéticas decoloniales en las Américas: estrategias literarias de resistencia cultural

Moderador: Roland Walter (UFPE/ CNPq)

Sala: Emilio Tagle (1-23) (primer piso, Casa Central)

Mesa 2. Violencias de la representación

Sala: Alberto Cruz (primer piso, Casa Central)

Mesa 3. Antropoceno y artes

Sala: Cineteca PUCV (Avenida Brasil 2830)

15.00-16.30: Bloque 2 de ponencias

Mesa 4. Panel: Migración contemporáneas

Coordinadoras: Graciela Mtz-Zalce Sánchez (UNAM CISAN)

Sala: Emilio Tagle (1-23) (primer piso, Casa Central)

Mesa 5. Panel En ausencia: mutilación, prótesis, cuerpo y arte. Violación de derechos humanos en el estallido social de Chile.

Moderador: Patricio Bustamante Veas (Universidad de Chile)

Sala: Alberto Cruz (primer piso, Casa Central)

Mesa 6. Panel: Relaciones del ser humano con el ambiente en el Antropoceno

Moderador: Olaf Kaltmeier (Universidad de Bielefeld-CALAS)

Sala: Cineteca PUCV (Avenida Brasil 2830)

16.30-17.00: Café

17.00-18.30: Conversatorios

Conversatorio 1: Movimientos indígenas y afrodescendientes

raúl rodríguez freire Carlos del Valle (Universidad de La Frontera)

Sala: Emilio Tagle (1-23) (primer piso, Casa Central)

Conversatorio 2: Defensa del agua: perspectivas interamericanas

Moderna: raúl rodríguez freire (Pontificia Universidad Católica de Valparaíso)

Sala: Cineteca PUCV (Avenida Brasil 2830)

Miércoles 04 octubre

09.30-11.00: Bloque 1 de ponencias

Mesa 7. Panel: Capitalism's Underbelly: Criticizing Inequality, Thinking and Doing Resistance

Sala: Emilio Tagle (1-23) (primer piso, Casa Central)

Mesa 8. Panel Ensamblajes bioregionales. Arte, activismos e imaginaciones políticas

Moderna: Betina Keizman (escritora e investigadora independiente)

Sala: Alberto Cruz (primer piso, Casa Central)

Mesa 9. Naciones indígenas y problemas contemporáneos

Sala: Cineteca PUCV (Avenida Brasil 2830)

11.00-11.30: Café

11.30-13.00: Bloque 2 de ponencias

Mesa 10. Ficciones alternas de la realidad y la naturaleza

Sala: Emilio Tagle (1-23) (primer piso, Casa Central)

Mesa 11. Panel: Arte, imaginación y cuidados en contextos de crisis y/o aprisionamiento

Moderadora: Marjorie Agosin (Wellesley College)

Sala: Alberto Cruz (primer piso, Casa Central)

Mesa 12. La literatura ante las violencias contemporáneas

Sala: Cineteca (Av. Brasil 2830)

13.00-14.30: Receso por almuerzo

15.00-16.30: Bloque 3 de ponencias

Mesa 13. Naciones indígenas y sus representaciones. Perspectivas interamericanas

Sala: Emilio Tagle (1-23) (primer piso, Casa Central)

Mesa 14. Culturas y cotidianidades en crisis

Sala: Alberto Cruz (primer piso, Casa Central)

Mesa 15. Teatralidades y performatividades críticas

Sala: Cineteca PUCV (Avenida Brasil 2830)

Mesa 16. Resignificaciones de la crisis desde la tierra

Sala: RC 2-3 (Edificio Rubén Castro, Av. Brasil 2830)

16.30-17.00: Café

17.00-18.30: Conversatorio 3: Reflexiones sobre el golpe de estado en Chile: acontecimiento global.

Moderna Alejandra Bottinelli (Universidad de Chile).

Sala: Cineteca PUCV (Avenida Brasil 2830)

Jueves 05 octubre

09.30-11.00: Bloque 1 de ponencias

Mesa 17. Panel: El futuro que nunca llegó: la crisis del tiempo

Moderna: Sebastián Martínez Fernández (Universidad de Bielefeld)

Sala: Emilio Tagle (1-23) (primer piso, Casa Central)

Mesa 18. Migraciones en perspectiva interamericana

Sala: Alberto Cruz (primer piso, Casa Central)

Mesa 19. Nuevos sujetos, alternidades y resistencias

Sala: Cineteca PUCV (Avenida Brasil 2830)

Mesa 20. Panel: Altiplano, cordillera e isla en el paisaje literario chileno: desmitificación, fractalidad y memoria crítica

Sala: RC 2-3 (Edificio Rubén Castro, Av. Brasil 2830)

11.00-11.30: Café

11.30-13.00: Bloque 2 de ponencias

Mesa 21. Panel: Materialidades, circuitos y globalidad

Moderadora: Clara María Parra Triana (Universidad de Concepción):

Sala: Emilio Tagle (1-23) (primer piso, Casa Central)

Mesa 22. La experiencia crítica de la Pandemia

Sala: Alberto Cruz (primer piso, Casa Central)

Mesa 23. Panel: The “global 1960s” and beyond: Popular music and contested creativities in hemispheric countercultures

Moderadores: Wilfried Raussert y Matti Steinitz (Universidad de Bielefeld)

Sala: Cineteca PUCV (Avenida Brasil 2830)

13.00-14.30: Receso por almuerzo

15.00-16.30: Bloque 3 de ponencias

Mesa 24. Estéticas y utópicas ante la crisis

Sala: Emilio Tagle (1-23) (primer piso, Casa Central)

Mesa 25. Crítica y crisis en desde/en América Latina

Sala: Alberto Cruz (primer piso, Casa Central)

Mesa 26. Panel: Vitalidad del agua vivida y viviente: agencias del agua en el arte y la literatura latinoamericanos

Moderadora: Natalia López Rico (Universidad Diego Portales)

Sala: Cineteca PUCV (Avenida Brasil 2830)

16.30-17.00: Café

17.00-18.30: Conferencia de cierre: **Sabrina Fernandes** (Universidad de Guadalajara - CALAS):
(Universidad de Guadalajara-CALAS)

Sala: Emilio Tagle (1-23) (primer piso, Casa Central)